

فرانك ولبانك العالم الهيلينستي

حملة الإسكندر على الشرق ونشأة الممالك الهيلينية

مملكة مقدونيا - مملكة البطالمة في مصر - المملكة السلوقية في سوريا

ترجمة وتقديم: آمال محمد محمد الروبي

مراجعة: محمد إبراهيم بكر



العالم الهيلينستي

حملة الإسكندر على الشرق ونشأة الممالك الهيلينية

المركز القومي للترجمة

إشراف : جابر عصفور

– العدد : ١٢٥٧

– العالم الهيلينستي : حملة الإسكندر على الشرق ونشأة الممالك الهيلينستية .

– فرانك وليبانك

– آمال محمد محمد الروبي

– محمد إبراهيم بكر

– الطبعة الأولى ٢٠٠٩

هذه ترجمة كتاب :

The Hellenistic World

by : Frank Walbank

Copyright © F.W. Walbank 1981, 1986 , 1992

Reprinted by permission of HarperCollins Publishers Ltd.

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة .

شارع الجبلية بالأوبرا – الجزيرة – القاهرة . ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ – ٢٧٣٥٤٥٢٦ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤

El-Gabalaya St., Opera House, El-Gezira, Cairo

e.Mail:egyptcouncil@yahoo.com Tel.: 27354524 - 27354526 Fax: 27354554

العالم الهيلينستي

حملة الإسكندر على الشرق ونشأة الممالك الهيلينية
(مملكة مقدونيا - مملكة البطالمة في مصر - المملكة السلوقية في سوريا)

تأليف : فرانك ولبانك

ترجمة وتقديم : آمال محمد محمد الروبي

مراجعة : محمد إبراهيم بكر



٢٠٠٩

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

ولبانك ، فرانك .
العالم الهيلينستى : حملة الإسكندر على الشرق ونشأة الممالك
الهيلينستية / تأليف فرانك ولبانك ؛ ترجمة وتقديم : آمال محمد
الروبي ؛ مراجعة : محمد إبراهيم بكر .
ط ١ - القاهرة : المركز القومى للترجمة ، ٢٠٠٩ .
٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .
١ - الحضارة الإغريقية .
(أ) الروبي ، آمال محمد محمد (مترجم ومقدم)
(ب) بكر ، محمد إبراهيم (مراجع)
(د) العنوان
٩٣٨

رقم الإيداع ٢٠٠٩/٧١٠٩
الترقيم الدولى 4-118 - 977 - 978 - I.S.BN.
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة
للقارئ العربى وتعريفه بها ، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى
ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز .

المحتويات

رقم الصفحة

- تقديم المترجمة 7
- مقدمة دار فوتنا لتاريخ العالم القديم 17
- مقدمة المؤلف 19
- الفصل الأول : المدخل : المصادر 21
- الفصل الثاني : الإسكندر الأكبر ٣٣٦ - ٣٢٣ 39
- الفصل الثالث : تأسيس الممالك ٣٢٣ - ٢٧٦ 57
- الفصل الرابع : العالم الهيلينستي - التجانس الثقافي 73
- الفصل الخامس : مقدونيا وبلاد الإغريق 95
- الفصل السادس : مصر البطلمية 117
- الفصل السابع : السيلوقيون والشرق 143
- الفصل الثامن : العلاقات الداخلية بين المدن والدويلات الفيدرالية 165
- الفصل التاسع : الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية 185
- الفصل العاشر : التطورات الثقافية : الفلسفة والعلوم والتكنولوجيا 203

-	الفصل الحادى عشر : حدود العالم الهيلينستى : دراسات	
227	جغرافية	
-	الفصل الثانى عشر : تطور المعتقدات الدينية	241
-	الفصل الثالث عشر : وصول روما	261
-	قائمة بأهم الأحداث	287
-	ملحق الصور والخرائط	297
-	الاختصارات	326

تقديم المترجمة

يحمل الكتاب عنوان "العالم الهيلينستي The Hellenistic World" ، الذي يمتد من عام ٣٣٤ إلى عام ٣٠ ق.م . ويبدأ بخروج الإسكندر المقدوني (الإسكندر الأكبر) على رأس حملته العسكرية الكبرى من بلاد الإغريق ، عابرا مضيق الدردنيل Hellespontos ، متجها شرقا إلى آسيا الصغرى ، ومنها إلى حدود الهند وأفغانستان المعاصرة ، بقوة عسكرية بلغت في البداية حوالي خمسين ألفا ، مصطحبا معه مساحين ومهندسين ورسامين وعلماء وموظفين ومؤرخين ، الأمر الذي يوضح أن الإسكندر كان لديه منذ البداية تصور لعملية عسكرية وكشفية غير محدودة .

ويسمى العصر – اصطلاحا على مدى القرون الثلاثة التي تلت ذلك – بالعصر الهيلينستي ، وينتهي باستيلاء الرومان على ممالكه ودوله ، الواحدة تلو الأخرى ، وأل إليهم آخر جزء تبقى منها ، بعد أن لدغت الحية كليوباترا السابعة ملكة مصر البطلمية في أغسطس من ٣٠ ق.م ، مُسدلة الستار على الفصل الختامي من حكم البطالمة لمصر ، الذي بدأ عقب موت الإسكندر المفاجئ عام ٣٢٣ ق.م ، عن عمر يناهز الثالثة والثلاثين عاما ، بعد أن حكم اثني عشر عاما وثمانية شهور .

والمقصود بالاصطلاح (الهيلينستي) : أن حضارة ذلك العصر كانت مزيجا من الحضارة الهيلينية (الإغريقية) لبلاد الإغريق (اليونان) والحضارات الشرقية ، التي تشكلت منها حضارة جديدة ، ميزت الممالك والدول التي قامت على أنقاض إمبراطورية الإسكندر ؛ لذلك كان العصر الهيلينستي فاتحة لحقبة تاريخية وحضارية جديدة، لعبت فيها الإمبراطوريات الهيلينستية الثلاث الكبرى (المقدونية في بلاد

اليونان - البطلمية فى مصر - السلوقية فى سوريا) دوراً بارزاً فى صياغة تاريخ المنطقة وحضارتها ، ومنطقة البحر المتوسط على نحو خاص ، منذ عام ٣٢٠ ق.م، عندما بدأ النمط المميز للعالم الهيلينى فى الظهور ، وأصبح واضحاً تفكك إمبراطورية الإسكندر إلى مجموعة من الممالك المتنافسة ، وانطلاق الطبيعة البشرية من عقالها فى الصراع الدامى الذى نشب بين قادة الإسكندر المتنافسين على السلطة والحكم ، والذى ما كان يكاد ينتهى حتى يبدأ من جديد فى مسلسلات من الحروب الدامية ، دارت بين قادة الإسكندر نفسه والأجيال التالية من الأسر الحاكمة التى قام كبار قادته بتأسيسها ، والتى قدمت لقوة الرومان المتنامية الفرصة الذهبية فى الزحف التدريجى على المنطقة ، منتهزة كل ثغرة أتيحت لها لتنفيذ منها ، حتى انتهى الأمر بتدمير الجميع ووضع يدها على ممالكهم .

وجاء التركيز الأساسى فى الكتاب على تلك الممالك الهيلينستية والعلاقات بين بعضها من جهة ، وبينها وبين المدن الإغريقية التى تقع فى آسيا وأوروبا من جهة أخرى ، إضافة إلى التيارات الاقتصادية والاجتماعية ، مع الإنجازات الثقافية التى قامت بها مؤسسات البحث العظيمة التى وقف معهد الإسكندرية العلمى بمكتبته الشهيرة على قممتها ، مع الاهتمام بالإنجازات العلمية والخبرات الدينية لشعوبها ، موزعة على النحو التالى:

مقدمة تفصيلية عن المصادر ، واثنى عشر فصلاً ؛ خصص منها سبعة فصول لدراسة الأحداث التاريخية التى تدور معظمها فى القرن الثالث وأوائل القرن الثانى ق.م. وفيها نُسجت خيوطه ، وأصبح واضحاً فى الأذهان مدى تضخم نفوذ روما وسيطرتها على الجانب الشرقى من البحر المتوسط منذ النصف الثانى من القرن الثانى قبل الميلاد ؛ وخصصت خمسة فصول للدراسة الحضارية والاجتماعية والاقتصادية ، والتطور الثقافى والعلوم النظرية ، وفى مقدمتها الفلسفة وما صاحبها من نظريات ومدارس فلسفية سادت العصر ؛ والعلوم التطبيقية فى ميادين: الفلك والطب والأحياء والرياضيات والهندسة والعلوم العسكرية ، إلى جانب دراسة حدود العالم الهيلينستى

من الناحية الجغرافية ، وجاء الحديث فى الفصل الثانى عشر عن التطورات الدينية فى هذه المرحلة الهامة ، التى ظهرت فى خواتيمها المسيحية فى فلسطين بعد وصول الرومان إلى المنطقة ، الذى جاء فى الفصل الثالث عشر والأخير .

وقد زُود الكتاب بعدد من الخرائط وملحق لأهم الحوادث ، طبقاً للتسلسل الزمنى ؛ وعدد من الصور ، أثرت الدراسة ، وأضافت إليها مزيداً من التوضيح ؛ بالإضافة إلى قائمة تفصيلية للمصادر مع شرح تفصيلي لأهم الخطوط فيها .

ويعد الكتاب "The Hellenistic World" من الدراسات المميزة التى قدمت عن العالم الهيلينستى ٣٤٣-٣٠ ق.م ، وصاحبه الأستاذ فرانك ولبانك F.W.Walbank فى غنى عن تقديمه للباحثين الأكاديميين ؛ لأن المعروف لا يعرف ، فهو أحد أعمدة الدراسات اليونانية ، ليس فقط فى المملكة المتحدة ، ولكن على مستوى التخصص . وجاء أول عمل منشور له حين أصدر كتاباً عن أراتوس من سيكيون Aratus of Sicyon (Cambridge, 1934) ، وهو صاحب الدراسة العميقة الشهيرة عن المؤرخ الإغريق بوليبيوس Polybius ، التى أخرجها فى ثلاثة أجزاء (ترجمة ودراسة) ، استغرقت منه أكثر من عشرين سنة A Historical Commentary on Polybius, 3 vols. (Oxford 1957-79) ؛ وصدر له كتاب آخر عن نفس المؤرخ ، وهو : Polybius (Berkeley, Los Anglos London, 1972; pbk, 1990) ؛ إضافة إلى المؤلفات الأخرى القيمة المشار إليها فى قائمة المراجع والتقديم الخاص بالمؤلف ، ولا يزال عطاؤه العلمى متواصلاً إلى اليوم ، أطال الله فى عمره .

لقد تعلمت منه الكثير ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، فى أثناء دراستى فى كمبردج ، وهو والد أستاذتى دوروثى تومبسون Dorothy Thompson التى كان لى شرف التلمذ على يديها ، والتى أكن لها كل احترام وتقدير ، والتى مازال التواصل العلمى قائماً بيننا (بكل الطرق) حتى يومنا هذا ، وسيظل على مدى العمر بإذن الله تعالى .

وسوف يلاحظ القارئ أن هذا العمل العلمى الدقيق ، الذى صدر حتى الآن فى ثلاث طبعات فى لغته الأصلية ، قد أخرجهُ الأستاذ فرانك ولبانك Wallbank بطريقة

غير نمطية ، لا يتضمن هوامش فى ذيل المتن ، كما جرت عليه العادة ؛ ويرجع السبب فى ذلك إلى أنه قام باستخدام المصادر الأصلية ، وأزعم أنه لم يغفل شيئاً منها ، وأدخلها فى المتن ، وقام بتحليلها بطريقة دقيقة هادئة محايدة ، مما جعلها تؤلف مع المتن سيمفونية تاريخية رائعة ، ندرُ أن وجدت لها سَمياً ؛ لذلك كان لابد من تقديمها إلى القارئ العربى لأهميتها الكبيرة للمتخصص والمتقّف ، على نحو سواء .

وحاجة القارئ لمثل هذا الكتاب كبيرة ؛ لأنها تضيف إلى رصيده فى المعرفة الإنسانية قدراً كبيراً ، فعلى الرغم من الصراعات والدماء التى سالت فى العصر لمدة قرن على الأقل ، والمشاكل التى نشأت بسبب التفرقة فى المعاملة بين القاعدة العريضة من الأهالى الوطنيين من الشعوب المحكومة والطبقة الحاكمة من الإغريق ، ناهيك عن المشاكل الاقتصادية التى عانى منها السكان نظراً لعدم وجود إصلاح جوهرى لأسلوب الإنتاج الاقتصادى ، فإنه كان عصر المعرفة الذى لعبت فيه المؤسسات البحثية فى الإسكندرية وبرجامون وأنطيوخ وأثينا دوراً قيادياً ، وهو العصر الذى اتسع فيه أفق العالم المادى ، منذ أن حركت حملات الإسكندر نفسها الاهتمام بأقصى بلاد المعمورة بُعداً ، بالقيام بالرحلات الكشفية الإغريقية التى تعددت الأسباب التى دعت إليها . فكان منها عنصر الرغبة فى الاستطلاع العلمى وعنصر البحث عن الثروة ، وبضائع الترف الاستهلاكية ذات القيمة ، والتجارة الشرقية بصفة خاصة ؛ وتضخمت النتائج التى حققها الإسكندر على يد خلفائه الذين ورثوا إمبراطوريته من بعده .

وفى الوقت نفسه لم يفقد السيلوقيون فى سوريا اهتمامهم بالشرق الأقصى ومنتجاته ، بعد فقدانهم الولايات الشرقية لصالح إمبراطورية الماوريان **Mauryan Empire** منذ وقت مبكر ، فقد تمسكوا بها ، وفكروا فى إقامة علاقات مع بعض المناطق التى لم يسبق للإسكندر أن قام بالسيطرة عليها من قبل ، فقد كانت هناك حملة فى عهد سيليوخوس الأول (ت ٢٨١) ، أو أنطيوخوس الأول (٢٨١-٢٦١) إلى إقليم جاكسارتيس **Jaxartes** (سيرداريا الحديثة **Syrdarya**) بقيادة ديموداماس من ميليتوس **Demodamas of Miletus** ، كما كانت هناك محاولة لاكتشاف بحر قزوين **Caspian sea** بإشراف ضابط سيلوقى آخر اقتفاء لخطه الإسكندر ، وهو باتروكوليس **Patrocles** ، الذى نشر عملاً جغرافياً عنه حوالى عام ٢٨٠ ، وضم - الكتاب - فقرات وصفية عن المنطقة.

وكتب ميغاستثنيس Megathenes كتابا عن الهند ، تضمن قدرا كبيرا من المعلومات التي يمكن الاعتماد عليها ،من بينها وصف نظام الطبقات caste system ، وذكر جزيرة سيلان Ceylon (تأبروباني Taprobane) ، وعبر الإغريق مرة أخرى إلى الهند عبر باكتريا ، عقب سقوط إمبراطورية الماوريين عام ١٨٤ ، لكن لم يقدر لهم جمع قدر كبير من المعلومات الفرعية عن شبه القارة ؛ لأن الفتوحات الفارسية سريعا ما أدت إلى تقليص هذا الاتصال ، بقيامهم بالفصل بين إغريق الشرق الأقصى والمملكة السلوقية.

ونشطت كشوف الملوك البطالمة في البحر الأحمر بعد فقدهم جوف سوريا Coele-Syria عام ٢٠٠ ؛ من أجل الحصول على البضائع القادمة من الشرق باستخدام الطريق البحري عبر البحر الأحمر، خاصة بعد اكتشاف الرياح الموسمية الجنوبية الغربية ، التي قادت البحارة إلى الوصول إلى سيلان وإندونيسيا ، هذا إلى جانب اهتمامهم بالكشوف في إفريقيا للحصول على البضائع الإفريقية ، وفي مقدمتها الفيلة الإفريقية ، التي كانت جيوشهم في حاجة إليها . وافتتح بطلميوس الثاني فيلاديلفوس عام ٢٦٩-٢٧٠ القناة الفرعونية القديمة التي كانت تمتد من النيل عند بوبسطة Bubastis في شرق دلتا النيل إلى البحر الأحمر عند بيثوم Pithom ، على طول خط قناة المياه العذبة الحديثة (ترعة الإسماعيلية) ، وقدم ذلك طريقا مائيا بديلا لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل ساهم في النشاط التجاري . ويضاف إلى ما تقدم الكشف التي قام بها بيثياس Pytheas في القطب الشمالي ، بعد نجاحه في الوصول إليه.

وترتب على نشاط حركة العصر العلمية وسلسلة الرحلات التي تم القيام بها وضع بعض الأسس الهامة في النظرية الجغرافية ، من حيث شكل وحجم ووضع الأرض والمناطق المناخية وتوزيع الأرض والمياه . وكثير من التفاصيل لرسم خريطة للعالم على أسس علمية تركز على قدر كبير من المعلومات الفلكية والملاحظات الشخصية ، مثل تلك الخاصة ببيثياس التي ذكرها عن القطب الشمالي ، وتمكن هيبارخوس من وضع قائمة لخطوط الطول والعرض ، كانت خطوة نحو فهم جديد لتنظيم المعرفة العلمية .

وكان العصر الهيلينى أيضاً هو عصر الإدراك العقلى الذى حققه العلم على يد إيراتوستينيس Eratosthenes وأرشميدس Archimedes، وكانت فنون العصر المعمارية وتخطيط مدنه البديعة طليعة لعصر النهضة فى أوروبا فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وخلا العصر من التعقيم والرقابة على الفكر ، وكان الأفراد أحراراً فى معتقداتهم وأفكارهم وتنقلاتهم من مكان إلى آخر، وظهرت فيه مدارس فلسفية أساسية ، تمثلت فى الرواقية Stoicism والأبيقورية Epicureanism والكلبية Cynicism ، التى كان لها تأثيرها فى تاريخ الفلسفة وتطورها .

ويمثل العصر حلقة هامة من تاريخ الإنسانية والتواصل الحضارى بين حضارة الشرق والغرب ، دون ضغط أو إكراه ، على النقيض مما يحدث اليوم تحت مسمى العولمة ، التى تهدف فى المقام الأول إلى طمس هوية جميع الحضارات الإنسانية لصالح الحضارة الغربية .

وقد أضاف العصر تجارب فى ميدان الخبرة السياسية ، ففيه خطت بلاد الإغريق خطوة جديدة نحو تطوير الحكومة الفيدرالية ، التى كان لها مردودها على تطور الفكر السياسى فى المرحلة التالية ، والتى تقدم الدليل على حيوية الشعب الإغريقى وإبداعه السياسى ، على الرغم من الصراع السياسى والعسكرى الذى كان يعانى منه . وقد طورت بلاد الإغريق خلال قرون ثلاثة نظاما للتبادل الدبلوماسى الداخلى ، نقله الرومان فيما نقلوه عنهم . وعلى الرغم من أن العالم الإغريقى لم يكن له نظام قانونى موحد ، فإن القوانين تقاربت وتداخلت مع بعضها بمرور الزمن ، وهو الأمر الذى يمكن استنتاجه من زيادة اللجوء إلى استخدام قضاة من مدن إغريقية متعددة للتحكيم فى قضايا الحدود وغيرها من القضايا بين المدن - الدول الإغريقية . وكانت الأسر الحاكمة تتحرك بمرونة ، وتقدم فرصا مفتوحة أمام المواهب ، وأحاط الملوك أنفسهم برجال تم اختيارهم بحرية من مختلف الأنحاء ؛ لكفاعتهم الشخصية وقدرتهم على التكيف فى الممالك الجديدة .

ويقدم الكتاب دروساً هامة ، قد يستفيد منها من يرغب من العاملين في الحقل السياسي ، تتلخص في أن مصادر دراسة التاريخ تسجل كل شاردة وواردة ، ولا تغفل عن شيء ، سلبي كان أو إيجاباً ، وفيها ومنها تظهر الحقيقة عارية دون لبس ، عندئذ لا يجد أولئك الذين يستغلون شعوبهم ويعملون ضد مصالحها من يقف إلى جانبهم ويدافع عنهم ، عندما تُصدر محكمة التاريخ حكمها العادل عليهم ، كما توضح أنه مهما تنامت مصادر القوة في أي دولة ، وسادت بها ، واحتلت قمة الهرم العالمي ، وسخرت الضعفاء من قادة الشعوب لخدمتها ، مستغلة حرصهم على التمسك بحبال السلطة الفانية على حساب كرامة شعوبهم - فهذه القوة العالمية مآلها إلى التدهور والاضمحلال ، طال العهد عليها أم قصر ؛ لتفسح المجال لأخرى تحتل مكانها ، لتعاود محكمة التاريخ بمؤرخيها إصدار حكمها عليهم ، وهكذا دواليك ، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، فيكون الحكم النهائي العادل لله وحده ، جلت قدرته.

والكتاب الذي بين يدي القارئ يقدم نموذجاً لما ينبغي أن تكون عليه الكتابة في التاريخ ، الذي أصبحت ساحته مفتوحة لكثيرين بدون حياء ، يجمعون معلومات من هنا ، ويلتقطون أخرى من هناك ، ويلصقونها إلى جوار بعضها ، ويسطون على عمل هذا أو ذلك ، دون رادع ، ناهيك عن أصحاب الكتابات الهزيلة من أنصاف المؤرخين أو أرباعهم ، ممن يدعون زوراً الانتماء إلى العاملين في حقل هذا العلم المحيط .

ويلاحظ القارئ الكريم أن ترجمتي لهذا الكتاب جاءت خالية من أي خلاف في الرأي ، على غير العادة فيما قمت به من تراجم سابقة ؛ لعدم حاجة العمل إلى مزيد من التوضيح أو التعقيب ؛ نظراً لدقة العمل وحيادية الفكر فيما قدمه من أفكار واستخلصه من نتائج ، واقتصر الأمر على تفسير بعض المصطلحات القليلة التي ربما يشقُّ على قارئ العربية فهمها ، ووضعت شرحاً لها في حاشية الصفحة وبجوارها العلامة التالية(*)، وأضفت للمتخصص بعض الاصطلاحات الهامة القليلة بلغتها الأصلية الإغريقية (اليونانية) ليسهل عليه الرجوع إليها عند الحاجة ، وأود التنويه إلى

أننى حافظت فى الترجمة على منطوق الأسماء الإغريقية واللاتينية ، كما وردت باللغة الإنجليزية ، وفيها ورد اسم هومر بدلا من (هوميروس) الشكل الإغريقى له ، واسم الكاتب المسرحى ترنس بدلا من (ترينتيوس) الشكل اللاتينى له. وكان حرصى كبيرا على أن أرفق بالترجمة ملاحق الكتاب الخاصة بدراسة المصادر ، وقوائم أهم الأحداث التاريخية ، والخرائط والصور التى أضفت القليل عليها لمزيد من التوضيح ؛ وحرصا منى على إفادة القارئ الإفادة القصوى من الترجمة .

وهناك جانب هام آخر لا بد من الإشارة إليه ، وهو أن ترجمة هذا المرجع الهام لم تكن بالأمر الهين ؛ نظرا لبلاغة الأسلوب الذى سطر به ، والذى يتميز بأنه شديد التركيز ، مكتنز بثروة فى معلوماته التاريخية المتدفقة ، التى عالجهها الأستاذ ولبنك بعلمه وخبرته الطويلة من جهة ، وصعوبة الأسلوب الذى دونت به كثير من النصوص الكلاسيكية (الإغريقية واللاتينية) التى حوتها المصادر المعاصرة لموضوع البحث التى اعتمدت الدراسة عليها من جهة أخرى . فهناك من يظن أن الترجمة ليست سوى نقل المعرفة من لغة إلى أخرى فحسب ، وفى هذا الظن شئ يستحق التوضيح ؛ لأن المعرفة لا يمكن أن تنقل من لغة إلى أخرى ، وتبقى هنا كما كانت هناك ، فكل لغة لها منطقتها وثقافتها ، وكل كلمة لها تاريخها وعلاقاتها التى تحملها دلالات تختلف قليلا أو كثيرا عن دلالات الكلمة التى تقابلها فى أى لغة أخرى . فالكلمات ليست مجرد علامات رياضية محايدة ، وإنما هى رموز مشحونة بالصور والإيقاعات والتجارب والمعتقدات ، فالعرب يؤنثون الشجرة ، والفرنسيون يذكرونها ، وهؤلاء يؤنثون القمر ويذكرون الشمس ، ونحن نفعل العكس ، فعلى المترجم أن يكون واعيا بهذه الاختلافات الحافلة بالمعانى ، حتى يتصرف فيها على النحو الذى يضمن له فهم دلالتها فى اللغة الأصلية ، ونقلها بأدواتها إلى اللغة التى يترجم إليها .

ومعنى هذا أن الترجمة ليست مجرد نقل سلبى ، كما تنقل الورقة النقدية من مكان إلى آخر وتظل محافظة على قيمتها ، وإنما الترجمة حوار بين لغتين أو بين عقليتين ، مما يتطلب تعديلات أو إضافات تحقق الهدف منها ؛ لذلك فإن عمل المترجم

لا يتمثل فى الحرص على صحة النقل فحسب ، بل أن يتأكد من قدرة النقل على الوصول بمضمونه الكامل إلى القارئ قدر الإمكان ؛ لأن النص الأصلي له مصادره فى ثقافة اللغة التى كُتِبَ بها ، وهى مصادر لا يعرفها قارئ اللغة التى نقل إليها ، فعلى المترجم أن يزود الترجمة بما قد تحتاج إليه من شروح ؛ حتى يتمكن القارئ من فهمها والتحاور معها .

كذلك فإن المراجعة فى الترجمة واجب ضرورى وشرط أساسى لا بد من احترامه ، حتى فى ترجمة صحيحة موثوق بمن قام بها ، لتصويب ما قد يقع فيه المترجم من أخطاء لا ينجو منها أحد .

لذلك فقد شرفنى سعادة الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم بكر بتكريمه بالقيام مشكورا بالمراجعة الدقيقة لهذا العمل ، الذى تتميز لغة كاتبه بالأسلوب البليغ فى ثوب سهل ممتنع ، يقتضى معه بالضرورة الدقة الكاملة فى الترجمة وفى المراجعة التى قام بها سعادته بواسع علمه ودقته التى يتميز بها ؛ لذلك خرج العمل بفضل هذا الشكل الذى أرجو أن يفيد منه القارئ.

وفى الختام لا يفوتنى التقدم بالشكر إلى سعادة المهندس شادى أحمد قريش ؛ لأن الأجزاء العلمية فى الترجمة لم تكن لتخرج بتلك الدقة لولا قيامه بمراجعتها وتعديل مسمى بعض المصطلحات العلمية فيها ، إضافة إلى قراءة الترجمة ومراجعتها المراجعة الأخيرة قبل الطباعة ؛ لأن التاريخ على الرغم من أنه ليس مجال تخصصه فإنه قارئ جيد له ؛ لذلك أفدت من بعض الملاحظات التى أبدأها لى ، فلجميع منى الشكر والتقدير .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل بيته المطهرين .

١٠ محرم ١٤٣٠

الموافق ٧ يناير ٢٠٠٩

مقدمة دار فونتانا لتاريخ العالم القديم

Introduction to The Fontana

History of the Ancient World

يقول الباحثون فى العصر الحديث إنه ليس هناك مبرر فى الحقيقة لكتابة تاريخ جديد للعالم القديم ، لكن الاكتشافات الأثرية الحديثة غيرت الصورة فى جوانب عديدة هامة ؛ ولذلك حان الوقت للقيام بتقديم نتائجها وإتاحتها للقارئ العام .

وسلسلة فونتانا للتاريخ القديم لا تحاول فقط تقديم تقرير حديث ؛ لأنه من المعروف أن العقبة الرئيسية فى دراسة الماضى البعيد تتمثل فى نقص المصادر القديمة والمعاصرة والمشاكل الخاصة بترجمتها ؛ ولكن هذا يؤدى - بالتالى - إلى أمر ممكن ومطلوب ، هو تقديم مصادر وأدلة لها أهمية أكبر بالنسبة للقارئ ليقوم بمناقشتها ؛ لأنه ربما يستطيع أن يجد بنفسه الوسيلة التى يمكن عن طريقها إعادة بناء تاريخ الماضى ، ويحكم بنفسه أيضا على مدى نجاحها .

لذلك تهدف المجموعة إلى تقديم الخطوط الإجمالية لكل عصر تتعامل معه ، وتقدم - فى الوقت نفسه - كل ما يمكن تقديمه من مصادر لذلك التقرير ، باختيار الوثائق ومناقشتها متداخلة فى الرواية التى كثيرا ما تقدم الأساس لها ، وعندما تتعارض المناقشات تُعرض على القارئ، كما أن كل جزء يحتوى على مسح عام لأنواع المصادر المتاحة عن ذلك العصر ، وتنتهى الدراسة باقتراحات تفصيلية تقود إلى مزيد من القراءة ، وتأمل السلسلة أن تهيب القارئ لإشباع رغبته الخاصة وحماسه ، بعد أن يكون قد حصل على بعض الرؤية للحدود التى يجب أن يعمل المؤرخ من خلالها .

الناشر العام : أوزوين ميوراى Oswyn Murray

زميل ومرشد التاريخ القديم

كلية بالليول ، أوكسفورد Balliol College, Oxford

مقدمة المؤلف

ليس من السهل الخوض في الكتابة في موضوع العصر الهيلينيستي ؛ بسبب وقوع التضارب عند معالجة المؤرخ للوقائع التاريخية بالترتيب الزمني لمجريات الأحداث السياسية وعند مناقشة المشاكل الخاصة بالعصر ، سواء تلك المتعلقة بأقاليم معينة أو المرتبطة بجميع المناطق ؛ لهذا السبب فإن هذا الكتاب ليس الوحيد الذي واجهته تلك المشكلة ، إضافة إلى أن القدر الأكبر من أحداثه يدور في القرن الثالث وأوائل القرن الثاني، وفيهما نسجت خيوطه ، كما تنتمي إلى المرحلة نفسها أكبر منجزات العالم الهيلينيستي ، وأصبح واضحاً في الأذهان مدى تضخم نفوذ روما وسيطرتها على الجانب الشرقي من البحر المتوسط ، منذ النصف الثاني من القرن الثاني والمرحلة التي أعقبته ، وتمت معالجة الجوانب الرومانية للموضوع في مجلد آخر من هذه المجموعة .

وأنا أدين بالفضل إلى يقظة دوروثي كروفورد Dorothy Crowford التي قامت بقراءة الوثائق ؛ مما ترتب عليه إجراء عدة تعديلات ، واستفدت من عدة اقتراحات قيمة أبدتها ، خاصة بالأجزاء المتعلقة بمصر في العصر البطلمي . وقام أوزوين موراي Oswyn Murray بقراءة النسخة الخطية للكتاب ، واقترح عدة تعديلات أدين له بالفضل فيها ، وأود - كذلك - أن أعبر عن شكري لنشر هذا العمل إلى أنتوني لونج Antony Long وجيفري لويدي Geoffrey Lloyd ، اللذين قمت بالاعتماد عليهما في أثناء تواجدي هنا - في كمبردج - . وهناك دين آخر أدين به لقسم النوميات في متحف فيتزويليام Fitzwilliam في كمبردج Cambridge لتزويدي بصور العملة ، وملتحف الآثار الكلاسيكية Museum of Classical Archaeology في كمبردج الذي ساعدني في الحصول على بقية الصور.

وأود أن أعبر عن شكرى - على نحو خاص - للأستاذ سنوديراس Snodyrass ،
والسيد ت. فولك T.Volk والأستاذ جونز E.E. Jones . أما صورة نقش آى خانوم Ai Khanum
التي أعيد نشرها فكانت بإذن حصلت عليه من الأستاذ ديبون سومر A.Dupont Sommer ،
نيابة عن أكاديمية النقوش والآداب الكلاسيكية فى باريس - Academie des Inscript-
tions et Belles Lettres ,Paris ؛ لذلك أود أن أعبر له عن عميق شكرى .

وفى الختام فإننى أتقدم بالشكر إلى الأنسة هيلين فريزر Hellen Fraser ، وإلى
العاملين فى مؤسسة فونتانا Fontana لإعادة طبع الكتاب ، وخاصة الأنسة لين بلورز
Lynn Blowers للمساعدة التى قدمتها فى إخراجه .

ويمكن للقارئ الذى يرغب فى الرجوع إلى المصادر الأصلية التى اقتبستها ،
الرجوع إلى القائمة التى أعدتها فى نهاية الكتاب ، وأشارت فيها إلى كيفية الحصول
على الفقرات المطلوبة ، إضافة إلى الحصول على المراجع الأخرى التى وردت فى
الفصول ، وتتمثل أساسا فى الكتب والمقالات المكتوبة باللغة الإنجليزية . وقد غامرت
بذكر بعض المراجع بلغات أخرى ، وبالتحديد باللغة الفرنسية لعدم وجود بديل لها
بالغة الإنجليزية ، وجميع التواريخ المذكورة ترجع إلى قبل الميلاد ، إلا لو جاءت
الإشارة بغير ذلك .

كمبردج يناير ١٩٨٠

الفصل الأول

المدخل :المصادر

Introduction:The Sources

أولاً:

واصلت المدن الإغريقية التنافس والنزاع فيما بينها لأكثر من قرن من الزمان فى المرحلة الممتدة من عام ٤٨٠/٣٦٠ ق.م ، بدون وقوع خطر حقيقى عليها من الخارج ، لكن منذ عام ٣٥٩ وما يليه ألقى نمو قوة الملك فيليب الثانى المقدونى (*) بظله على شبه جزيرة الإغريق ، وتمكن فيليب فى عام ٣٣٨ من إنزال الهزيمة الفاصلة بجيوش مدينتى طيبة Thebes وأثينا Athens فى معركة خيرونيا Chaeoronia ، واستطاع أن يفرض السلام وسياسته على معظم المدن الإغريقية فى المجلس الجديد الذى عُقد فى مدينة كورنثة Corinth . وكان فيليب قد وجه نظره بالفعل نحو فارس ، تلك القوة الضاربة التى تقع (فى الشرق) خلف البحر الإيغى ، والتى كُشف الستار عن نمو سريع لمظاهر الضعف فيها منذ ستين سنة سابقة ، عندما قامت جماعة من المرتزقة الإغريق بقيادة إكسينيفون Xenophon الأثينى ، دفعها أمير (فارسى) ثائر فاشل ، بالسير على طول الطريق من منطقة ما بين النهرين Mesopotamia إلى البحر حتى تريبيزون Trebizond (٣٩٩/٤٠٠) ، وكتب بوليبيوس Polybius عن ذلك فيما بعد يقول : "من السهل على أى فرد رؤية الأسباب الحقيقية لجذور الحرب ضد الفرس ، ويتمثل السبب الأول فى انسحاب الإغريق بقيادة إكسينيفون من الولايات العليا التى كان يمكن للدولة المعتدية العبور منها إلى جميع أنحاء آسيا ، والذين لم يقدم أحد من البرابرة - من قبل - على مواجهتهم" (iii,6,10) .

(*) تقع مقدونيا فى أقصى الشمال الشرقى لشبه جزيرة بلاد الإغريق (اليونان) ، وظل دورها هامشياً فى أحداث التاريخ الإغريقى حتى عصر فيليب الثانى فى منتصف القرن الرابع ق.م (المترجمة) .

وقد شجعت هذه الحادثة فيليب ، كما شجعت حملة الملك الاسبرطى أجيسيلاوس Agesilaus فى آسيا الصغرى ، التى وقعت بعد ذلك بفترة قصيرة ، على التخطيط لغزو أملاك الفرس الهامة فى آسيا الصغرى فى إطار بحثه عن أموال وأراض جديدة ، على الرغم من ادعائه أن السبب فيها يرجع إلى الأخطاء التى ارتكبها الفرس تجاه الإغريق ، خلال الغزو الفارسى من قبل فى مطلع القرن الخامس ، ولم يمتد العمر بفيليب لينفذ مشروعه ، وتم اغتياله عام ٣٣٦ ، وترك تنفيذ مشروع غزو فارس ليكون جزءاً من ميراث ابنه الإسكندر.

وحكم الإسكندر فترة بلغت ثلاث عشرة سنة فقط ، لكنه تمكن خلالها من القيام بتغيير شامل لوجه العالم الإغريقى ، و كان الإغريق قد قاموا خلال فترة تأسيس المستعمرات الكبرى بين القرنين الثامن والسادس بتأسيس مستوطنات فى المنطقة الممتدة الواقعة على شواطئ إسبانيا والأراضى المطلة على البحر الإديراتى جنوب إيطاليا ، وفى صقلية وشمال أفريقيا وشواطئ البحر الأسود ، لكن الانتشار الجديد كان له نمط مختلف . لقد سار الإسكندر بجيشه - الذى بلغ فى البداية حوالى خمسين ألفاً - واخترق به آسيا الصغرى وفلسطين ومصر ، ومنها إلى بلاد ما بين النهرين ، متجهاً إلى الشرق عبر فارس ووسط آسيا ، حيث تقع الآن سمرقند ، وبلخ ، وكابل ، واخترق بعد ذلك البنجاب Punjab . وبعد انتصاره على الملك الهندى بوروس Porus ، عاد بجزء من قواته عن طريق البر ، والجزء الآخر بطريق البحر إلى مدينة بابل Babylon ، حيث توفى هناك .

كانت الإمبراطورية المترامية الأطراف التى تركها الإسكندرا الأكبر لخلفائه من بعده لا نظير لها فى التاريخ الإغريقى ؛ إذ كانت تمثل - فى حقيقة الأمر - الإمبراطورية الفارسية القديمة تحت إدارة الإغريق والمقدونيين ، وبذلك كونت المسرح الذى سوف تجرى عليه وقائع التاريخ الإغريقى وأحداثه فى القرون الثلاثة التالية ، ووجد الإغريق الذين تقاطروا واتجهوا جنوباً وشرقاً خلال السبعين سنة للفترة التى أعقبت وفاة الإسكندر ليلحقوا بالمستوطنات الجديدة ، أو ليسجلوا أسماءهم فى

الجيش المرتزقة على أمل تكوين ثروات لهم - وجدوا أنفسهم بعد فترة قصيرة محاصرين بنظم المدينة الدولة ، لكنهم كانوا يعيشون فى أحد المجتمعات المحلية العديدة التى تتكون من كل جنس وقومية.

اشتق اصطلاح هيلينىستى Hellenistic من الكلمة الإغريقية التى تعنى " من يتحدث بالإغريقية to speak Greek " ، وفى الواقع جرى إطلاقه - عادة - على ذلك العالم الجديد ، الذى كانت فيه الإغريقية تعتبر لغة أجنبية Lingua Franca . ويتضمن الاصطلاح صلة مخففة بالهيلينية Hellenism ، بقدر ما يعنى انتشار الهيلينية بين غير الإغريق ، وما قد يتبع ذلك من وقوع صدام بين الثقافات . وكانت المدن الدول-city states لا تزال قائمة فى بلاد الإغريق والمنطقة الإيجية - بطبيعة الحال - وكان بعضها لا يزال قويا مثل رودس Rhodes ، وكانت العلاقات بين المدن الإغريقية الأم ومقدونيا كثيراً ما تتوتر ، لكن توترها لم يكن حاداً بسبب التباين الثقافى ؛ لأننا إذا أمعنا النظر فى الممالك التى أسسها خلفاء الإسكندر فى مصر وآسيا ، وحيثما نظرنا سنجد أن كلا من الإغريق والمقدونيين كانوا يشغلون ، فى الجيش وفى الإدارة ، المراكز القيادية على المصريين والفرس والبابليين وجميع شعوب الأناضول Anatolia . لقد كانت العلاقات التى أقاموها هناك غير مريحة وبعيدة عن الاستقرار ، وكان التوتر قائماً فيها منذ البداية ، ولكن بدأ يحدث تبدل تدريجى لوضع الإغريق والبرابرة عندما جف تدفق الإغريق فى عدة وجوه ، واختلف نمط هذا التحول بين مملكة وأخرى ، فهناك إغريق كان لهم تأثيرهم فى البرابرة فى واحدة ، وفى أخرى كان للبرابرة تأثير فى الإغريق ذاتهم . وفى الواقع فإن هذا الصدام والالتقاء الذى وقع بين الثقافات كان واحداً من بين الإسهامات الرئيسية التى حدثت فى تلك المرحلة.

وبدأت روما تظهر كقوة جديدة فى العالم الهيلينىستى منذ أواخر القرن الثالث ، وتم رواية استيلاء روما على الممالك الهيلينىستية الواحدة تلو الأخرى ومناقشته فى مجلد آخر من المجموعة (Michael Crawford The Roman Republic) ؛ لذلك لن نقوم بإعادة الرواية هنا ، على الرغم من النتائج المتركمة الفاعلة التى تمخضت عنها على مدى نصف قرن فى الأحداث التى نوقشت فى الفصل الثالث عشر . وسوف يكون التركيز الأساسى فى هذا الكتاب على الممالك الهيلينىستية نفسها والعلاقات بين

بعضها والمدن الإغريقية التي تقع في آسيا وأوروبا. كذلك سوف نوجه اهتمامنا نحو التيارات الاقتصادية والاجتماعية ، مع التطورات الثقافية في المراكز الجديدة التي أسست في الإسكندرية وبرجامون Pergamum ، على امتداد الحدود (المتعارف عليها) لذلك العالم الجديد ، مع الاهتمام أيضاً بالإنجازات العلمية والخبرات الدينية لشعوبها .

ثانياً:

إن المصادر العلمية التي تتناول العصر غير متسقة. كما أن سيرة الإسكندر نفسها تعد أصل المشكلة بالتحديد ، ويتمثل أهم مصدر باق عن حملته فيما كتبه أريان Arrian ، الذي يتحدث اللغة الإغريقية ، وكان عضواً في مجلس الشيوخ الروماني من بيثينيا Bithynia التي تقع في آسيا الصغرى ، وكان ناشطاً في القرن الثاني الميلادي. وافتتح أريان كتابه عن الإسكندر "Anabasis of Alexander" – والعنوان مأخوذ من رواية إكسينيفون Xenophon المعروفة باسم أناباسيس Anabasis – بهذه الكلمات :

"لقد سجلت هنا ما ذكره بطلميوس بن لاجوس Ptolemy son of Lagos وأرستوبولوس بن أرستوبولوس Aristobulus son of Aristobulus في تقاريرهما عن الإسكندر بن فيليب ؛ إذ اتفقا فيما ذكراه عن الإسكندر ، وأسجل ما ذكراه على أنه صحيح بالكامل ؛ أما في حالة اختلافهما فإنني أختار مما ذكر ما يبدو لي أكثرها احتمالاً ، والذي يعد أكثر ارتباطاً بالموضوع . (Arrian., Anabasis praef.1)

(لا شك أننا لاحظنا أن عبارة "أكثر احتمالاً" و"أكثر ارتباطاً" ترتبط بالظن ولا تتطابق بالضرورة مع الواقع).

وكتب بطلميوس Ptolemy الذي كان أحد قادة الإسكندر ، وأصبح ملك مصر فيما بعد – كتب في تاريخه أغلب الظن بعد سنين عديدة في مصر ، عن يوميات Journal الإسكندر الرسمية ، وكان أريان محققاً عندما اعتمدها (أقرأها) بوجه عام ، وصاحب أرستوبوليس Aristobulus الحملة أيضاً بصفته مهندساً عسكرياً في أغلب الظن ، وكان على عكس بطلميوس إغريقيا وليس مقدونيا ، وكتب ما كتب بعد وفاة

الإسكندر بعقدين زمنيين على الأقل ، وهناك آخرون كانوا شهود عيان على الأحداث وكتبوا تقارير عن الحملة . وأحدهم هو كاليستينيس Callisthenes مؤرخ الحملة الرسمي وابن أخى (أو أخت) معلم الإسكندر ، الفيلسوف المشهور أرسطو Aristotle ، لكن تقريره توقف فى فترة مبكرة لسبب منطقي نتيجة لإعدامه ، متهما بالخيانة عام ٣٢٧ ، والثانى هو نيارخوس الكريتى Cretan Nearchus الذى أبحر بالأسطول الملكى ، عائداً إلى سوسا Susa من وادى الإندوس Indus ، وضمن تقريره وصفاً للهند India وتقريراً (استخدمه أريان) عن رحلته ؛ وشارك بعد ذلك فى حروب خلفاء الإسكندر ؛ كما ترك أيضاً النقيب نيارخوس أونسيكريتوس lieutenant Nearchus Onesicritus قائد سفينة الإسكندر نفسه فى رحلة العودة من جيلوم Jhelum ، تقريراً لم يتبق منه سوى قصاصات fragments - قطع مجزأة - ليس من السهولة بمكان تقدير ملامحها ، كما أنها ليست لها قيمة جوهرية تذكر (Arrian, Indusa, 18.1) ، وأخيراً لا بد أن يذكر كليتارخوس Cleitarchus السكندرى ، على الرغم من الاحتمال القائم بأنه لم يكن أحد أفراد الحملة ، فقد كتب تاريخ الإسكندر ، ويقع فى ١٢ كتاباً على الأقل . وهناك كتابات كثيرة عن هذه المصادر التى فُقدت ، ومن المحتمل ، وليس مؤكداً ، أن كليتارخوس Cleitarchus ، وبطلميوس Ptolemy ، وأرستوبوليس Aristobulus قاموا بنشر أعمالهم بهذا التتابع . وكان كليتارخوس أكثر الثلاثة شهرة ، خاصة خلال المرحلة المبكرة من الإمبراطورية الرومانية ، على الرغم من نقد كاتب مميز مثل أريان له (دون أن يذكر اسمه صراحة) ، بسبب الأخطاء العديدة التى وقع فيها (Arrian, Anabasis, vi, 11, 8) ، ويُعد تاريخ أريان أحد المصادر غير المباشرة عن "رومانسية الإسكندر" التى أخذت تتنامى فى الكتابات المتعاقبة منذ القرن الثانى الميلادى وحتى العصور الوسطى ، فى أكثر من ثلاثين لغة ، والتى تُعد شهادة تثير الانتباه عن الأثر الذى تركه سجل أعمال الإسكندر وشخصيته فى خلفائه المباشرين وفى الأجيال التالية.

وقد فُقدت جميع هذه المصادر الأولية ، وجاء اعتمادنا عليها من خلال أعمال الكتاب اللاحقين الذين رجعوا إليها ، وكانوا سبباً فى أن تحل كتاباتهم مكانها بطريقة غير مباشرة . وفيما عدا أريان فإن ديودوروس الصقلى Diodorus Siculus يُعد أكثر هذه المصادر أهمية ، وهو إغريقى كتب تاريخاً للعالم فى أواخر القرن الأول قبل الميلاد ،

عن الإسكندر ، وتبعه أرسطوبولوس Aristobulus ، و كليتارخوس Cleitarchus ، وكوينتوس كورتقيوس Quintus Curtius (وكل من تاريخه ومصادره غير مؤكد) ، وجستينوس Justinus الذى كتب فى مختصراته epitomizes عن عمل المؤرخ الرومانى تروجوس بومبيوس الغالى Trogus Pompeius الذى فقد ، وبلوتارخوس الخايرونى Plutarchus of Chaeronia الفليسوف وكاتب السير المشهور فى القرن الثانى الميلادى ، الذى كتب عن حياة الإسكندر Life of Alexander (الذى زاوج بينها وبين حياة قيصر Caesar) ، وذكر فى مؤلفه ليس أقل من أربعة وعشرين (كاتباً) موثقاً به ، على الرغم من عدم معرفتنا بالعدد الذى استخدمه منها بطريق مباشر ، وأصبح كم هائل من المادة متاحاً منذ عصر بلوتارخ عن حياة الإسكندر فى كتابات كبار الخطباء ، والآثار ، والكتاب الفضوليين ، وكثير منهم اليوم ليسوا سوى مجرد أسماء ؛ لضالة قيمة كثير من أعمالهم .

لذلك فليس هناك قصور فى المصادر الأدبية الخاصة بسيرة الإسكندر ، لكن المشكلة تتعلق فى التأكد من أين تم الحصول على المعلومات وفى تقويم أحكامها وتقديرها ، سواء كانت فى صالح البطل أو ضده . وقد واجه المؤرخون فى العصر الذى أعقب وفاة الإسكندر -عصر الهيلينستية الحقبة - مواقف كثيرة التباين ، فنحن لا نزال نعتمد - بكل تأكيد - على مصادر ثانوية حتى المرحلة التى يمكن فيها استخدام بوليبيوس Polybius ، ابتداء من عام ٢٦٤ وما يليه ، ولكنها تختلف عن تلك الخاصة بالإسكندر ؛ لأنه بعد وفاة الإسكندر انقسمت إمبراطوريته بين قواده ، وألحق الكتاب أنفسهم ببلاط واحد منهم أو بآخر ؛ لذلك فإن أفضل طريقة هى الرجوع فى فترة السنوات الخمسين الأولى من الحكم الجديد إلى المؤرخ الكبير هيرونيوموس الكاردى Hieronymus of Cardia ، الذى خدم فى البداية مع يومينيس Eumenes مواطن بلدته ، وسكرتير الإسكندر ، والذى حارب بإخلاص مع ورثة الملك الشرعيين ، وخدم عقب ذلك بعد وفاة يومينيس عام ٣١٦ - مع أنتيجونوس Antigonus الأول ، وابنه ديمتريوس الأول Demetrius وحفيده أنتيجونوس جوناتاس Antigonus Gona- tas (ص ٦٢ - ٧٠) . ووصل هيرونيوموس فى تقريره المفقود عن حروب خلفائه حتى وفاة بيرهوس Pyrrhus فى إبيروس Epirus عام ٢٧٢ على الأقل ، واستخدمه

أريان فى عمله عن "الحوادث بعد الإسكندر Events after Alexander". كما استخدمه ديودوروس بطريقة غير مباشرة (فى كتبه ١٨-٢٠)، مثله فى ذلك مثل بلوتارخ، الذى استخدمه فى عدة كتب (مثل تلك الخاصة بيومينيس Eumenes وبيرهوس Pyrrhus وديمترىوس Demetrius). ومن سوء الحظ أن ما تبقى بعد الكتاب الحادى والعشرين من أعمال ديودوروس عبارة عن بعض قصاصات، ومن أهمها مجموعة المقتطفات التى تم إعدادها بناء على أوامر من الإمبراطور البيزنطى قنسطنطين السابع فى القرن العاشر الميلادى.

ومن بين الكتاب الذين فقدت أعمالهم فيلارخوس Philarchus، الذى يغطى السنوات بين ٢٧٢-٢١٩ فى ٢٨ كتاباً، والذى كان طبقاً لما ذكره بوليبيوس (وكان - الأخير- متحاملاً عليه لمساعدته لكليومينيس Cleomenes الإسبرطى عدو أخيا Achaea) يكتب بطريقة حماسية ومثيرة للعواطف، وشن المؤرخ الإغريقى بوليبيوس Polybius عليه هجمة شرسة فى تقريره عن حصار الأخيين فى معركة مانتينيا Mantinea عام ٢٢٣ قانلاً:

"لقد قام فيلارخوس Phylarchus فى سعيه الحثيث لإثارة الأسى وجذب انتباه القارئ بتقديم صورة سيدة تمسك بشعرها المسدول وتذيقها العارى، ومرة أخرى استحضر صورة لحشد من الجنسين مع أطفالهم وأبائهم المسنين الذين كانوا ينتحبون ويبكون، كما لو أنهم كانوا يساقون إلى العبودية" (II,56,7).

ولم يكن منهج فيلارخوس مقصوداً عليه فقط، لكنه كان يمثل نموذجاً للكتابة التاريخية، كان موجوداً خلال العصر الهيلينى، ويلاحظ المنهج السابق عند دوريس من ساموس Doris of Samos تلميذ ثيوفراستوس Theophrastus، الذى كتب تاريخاً فى أوائل القرن الثالث يتعلق بالأحداث المقدونية والإغريقية حتى عام ٢٨٠ (وأيضاً كتب كتاباً عن أجاثوكليس السيراكيوزى Agathocles of Syracuse). ومن كُتاب القرن الثالث أيضاً الكاتب ميجاستينيس Megasthenes، الذى زار باتاليبوترا Pataliputra كسفير لأنطيوخوس الأول، وكتب كتاباً عن رحلته استخدمه الكتاب فيما بعد، والمؤرخ الصقلى تيمايوس Timaeus من تاورومينيوم Tauromenium (تاورمين Taormena الحديثة)، الذى أمضى حوالى خمسين عاماً فى المنفى فى أثينا،

والذى انتقده بوليبيوس بصرامة ، على اعتبار أنه مؤرخ كسيح لم يكلف نفسه عناء زيارة الأماكن التى يتحدث عنها أو الحصول على الخبرة السياسية الضرورية . ويبدو أننا ندين لتيمايوس بالتجديد غير المسبوق الذى حققته حرفة (فن) المؤرخ باختيار التأريخ بالسنوات الأولبية منذ السنة الأولى لنشأة الاحتفال بها عام ٧٧٦ ، لتؤرخ به جميع الأحداث التى وقعت فى العالم الإغريقى (والرومانى بعد ذلك) ، والذى كان يتناسب معها . وهو الأمر الذى صرح به بوليبيوس نفسه قائلا (I,3.1) : إن التأريخ الذى أقترح أن أبدأ به هو -الاحتفال - الأولبى المائة والأربعون (عام ٢٢٠/٢١٦) ، وبعد أن ذكر لقائه (I,5.1) أنه سوف يبدأ كتابة المقدمة من "المرّة الأولى التى عبر فيها الرومان البحر من إيطاليا" (عام ٢٦٤) واصل شرحه بأن ذلك يعنى أنه سوف يقوم بمتابعة الحديث مباشرة من حيث انتهى إليه تاريخ تيمايوس ، الذى وقع فى السنة الأولبية ١٢٩ (وتوافق عام ٢٦٤/٢٦٠) . وكانت العادة التى درج عليها المؤرخون الإغريق أن يبدأوا كتابة تاريخهم من حيث انتهى من سبقهم .

وكان بوليبيوس Polybius نفسه أهم مصدر للفترة من ٢٦٤ - ١٤٦ ، وكانت روما محور اهتمامه الأول ، وكان هدفه معرفة "الأدوات ونوعية نظام الحكم - الدستور- الذى تمكن الرومان من خلاله من تحقيق النجاح وإخضاع العالم المسكون لحكومتهم فى مدة بلغت أقل من ثلاثة وخمسين عاما فقط " (I,1.5) لكن بوليبيوس نفسه كان أركاديا من ميجالوبوليس Megalopolis ، التى كانت عضوا فى الحلف الكورنثى (راجع ص ١٨٠ وما يليها) وقام بوصف تطور ذلك الحلف ، بالإضافة إلى عدة أحداث أخرى فى بلاد الإغريق ليس لها صلة مباشرة بروما ، مثل الحرب بين أنطيوخوس الثالث فى سوريا وبطلميوس الرابع فى مصر ، التى انتهت بهزيمة الأول فى معركة رفح Ralhia عام ٢١٧ . ومن سوء الحظ أنه لم يتبق كاملا من مؤلفه غير الكتب الخمسة الأولى وقصاصات فقط من كتبه الخمس والثلاثين الأخرى . لقد كان بوليبيوس كاتباً متعلّلاً ومتوازناً (على الرغم من أنه كان لا يخلو من التحيز بصورة كاملة) . ولكن الخسارة كان يمكن أن تكون بلا حدود بدون العمل الذى قدمه ، وقد كتب المؤرخ الألمانى مومسن Mommsen يقول عنه : "تعد كتبه الشمس الساطعة فى حقل التاريخ الرومانى؛ فعند فتحها يتبدد الضباب..... ، وعندما تنتهى يهبط كثيرا من

الشفق الذى يسبب الضيق ". وبصفة عامة لا تُعد قيمتها أقل من ذلك بالنسبة لطالب التاريخ الهيلينى. أما بوسيدونيوس الأباى Poseidonius of Apamea الذى عاش سنوات طويلة فى روديس Rhodes (حين كان فى زيارة روما) ، فقد كان فيلسوفا ومؤرخا فى الوقت نفسه ، وبدأ كتابة تاريخه Histories (الذى تبقت منه فقط قصاصات) من حيث انتهى بوليبيوس Polybius ، ويغطى عمله الحديث عن إغريق الشرق والجانب الغربى من البحر المتوسط من عام ١٤٦ إلى (عصر سُلّا) Sulla (توفى عام ٧٨) واستخدمه كل من سالوست Sallust ، وقيصر Caesar ، وتاكيوس Tacitus . وقدم بوسيدونيوس ثروة من المعلومات خصوصا فيما يتعلق بالغرب ، وكان يبدو - فى بعض الأحيان - بمثابة المتحدث باسم الاحتلال الرومانى .

ولا تتوافر المصادر فى بعض الأحيان بالنسبة لجميع المناطق فيما يخص بناء الأحداث ، أو بالنسبة لجميع فترات العصر الهيلينى فى أحيان أخرى ؛ لذلك يجب على المؤرخين اللجوء إلى المؤلفين الثانويين الذين من بينهم (كما هو الحال بالنسبة للإسكندر) ديودوروس وأريان وبلوتارخ ، وكذلك أبيان ، وهو سكندرى إغريقى ، قام بتأليف كتاب عن تاريخ روما فى القرن الثانى الميلادى ، متتبعا فيه تاريخ شعوب مختلفة ، كل على حدة ، عند بداية انصهارها فى الإمبراطورية الرومانية ، واستخدم أبيان بوليبيوس على نحو كبير ، مثله فى ذلك مثل ديودوروس ، وعلى الرغم من استخدامه الكثيف له فإن ذلك لم يكن دائما من المصدر الأصيل رأسا. ولدينا من بين الكتاب اللاتين مختصر epitome لجستينوس Justinus يسمى التاريخ الفيليبى Philippic Histories لتروجوس بومبيوس من غالة Trogus Pompeius of Gaul (ويشير ذلك العنوان للتاريخ "العالمى" إلى رؤيته لتفرد الوطنية الرومانية المتواتر) ، وأكثر أهمية من ذلك ، كتاب ليڤى Livy ، الذى استخدمه بوليبيوس - من حسن الحظ - كمصدر أساسى فى الشؤون الشرقية . لكن تاريخ ليڤى الذى كتب فى أثناء حكم أغسطس وصل إلينا على هيئة قصاصات متفرقة ، ولم يتبق منه غير الكتب من ١-١٠ ومن ٢١-٤٥ التى تقودنا إلى عام ١٦٨ ونهاية الحرب المقدونية الثالثة (١٧٢-١٦٨).

وكتب الجغرافى سترابون Strabo خلال حكم أغسطس ، ووضع باوسانياس Pausanias ، كتابا فى وصف رحلاته periegesis لبلاد الإغريق فى منتصف

القرن الثانى الميلادى ، قدم فيه معلومات تاريخية وطبوغرافية لها قيمتها ، وفيما يخص التاريخ اليهودى وضعت عدة كتب للعهد القديم ، وكتب أخرى Apocrypha مهمة (وخصوصا كتاب المكابيين Maccabees) ، وكذلك يوسفوس Jusephus ، الذى كتب الآثار اليهودية Jewish Antiquities فى أثناء حكم الأباطرة الفلافيين emperors Flavian (٦٩ - ٩٨) فى روما (راجع للمزيد ص ٢٥٧ وما يليها) . وأخيرا يوسيبوس Eusebius أسقف قيصرية Caesarea (٢٦٠ - ٣٤٠) ، الذى ألف حوليات فى التاريخ العالمى لها أهميتها فى التابع الزمنى. وتمت ترجمتها إلى اللغة اللاتينية ، وقام القديس جيروم بالإضافة إليها.

ويقدم ذلك العرض السريع للمصادر المجزأة fragmentary sources (غير المكتملة) بجملتها مشاكل عديدة ، من حيث مدى دقتها أو الاعتماد عليها ، ويجب أن نضع من بينها ما كتبه ممنون من هيراكليا Memnon of Heraclea التى تقع فى بونتوس Pontica (فى آسيا الصغرى) ، الذى كتب تاريخا هاما لمدينة موطنه ، أغلب الظن فى القرن الأول الميلادى ، وبوليانوس Polyaeus الذى ألف كتاباً عن الخدع العسكرية military stratagems بعد قرن تال . ويمكن بمساعدة هذه المصادر ، مع المصادر الأخرى الأقل أهمية ، وغير المتسقة فى اتساع دائرة معلوماتها ، التى كثيرا ما تستشهد بالحوادث خارج السياق ، يمكن كتابة نوع من التاريخ لبعض أجزاء من القرون الثلاثة التى تشكل العصر الهيلينستى . ومن حسن الحظ أنه يمكن تزويد ذلك ببعض القرائن التاريخية الأخرى . والحق أن ذلك كان ينجم عنه مشاكل ، لكنه يسمح لنا بمراجعة ما ذكرته المصادر الأدبية للمؤرخين ، فى مقابل وثائق تأتى منها مباشرة ، وتتمثل بطبيعة الحال فى وثائق غير أدبية . ويرجع الفضل للنمو المطرد فى كم تلك الأدلة عن هذه المرحلة التاريخية (وكذلك بالنسبة لباقي العصور القديمة الأخرى) ، التى يمكن منها إعادة رسم تفصيلاتها بصفة مستمرة - إلى توافر المعلومات الجديدة التى تقود إلى مراجعة سيل الفروض القائمة .

ثالثاً:

تنقسم هذه المادة الجديدة بصفة رئيسية إلى ثلاث فئات . تضم الفئة الأولى النقوش الحجرية أو الرخامية ، فقد أدمن العالم القديم الاعتماد على المعلومات المستمدة من النقوش المدونة على مواد صلبة من هذا النوع . وأغلب نقوش المرحلة التي نحن بصددتها ، ومن بينها فترة حكم الإسكندر ، دونت باللغة الإغريقية ، بيد أن لدينا من مصر ، نقوشاً مصرية بكل من الخطين الهيروغليفي والديموطيقي ، وحجر رشيد الشهير Rosetta Stone ، الموجود الآن في المتحف البريطاني ، عبارة عن قطعة من البازلت الأسود ، يضم قراراً أصدره مجمع كهنة ممفيس Memphis في ٢٧ مارس عام ١٩٦ ، يُعد في الأعمال الجليلة التي قام بها الملك بطلميوس الخامس إبيفانيس Epiphanes (الإله الظاهر) ، ومظاهر التكريم التي قرر الكهنة القيام بها من أجله (OGIS,90) . وأُرفق بالنص المسجل باللغة الإغريقية ترجمة له باللغة المصرية مدونة بالهيروغليفيه والديموطيقيه ، وهي تلك التي مكنت العالم الفرنسي شامبوليون Champollion منذ عام ١٨٢٠ والمرحلة التي تلتها ، من القيام بمحاولات طويلة في ميدان كشف النقاب عن الكتابة المصرية الهيروغليفيه التي كانت مجهولة . كما يوجد أيضاً عدد قليل من النقوش اللاتينية ، لكن أغلب وثائق المرحلة الخاصة بالعلاقات الرومانية مع بلاد الإغريق جاءت من بلاد الإغريق وباللغة الإغريقية (=اليونانية) ، وجمعها شيرك R.S.Sherk بصورة ملأمة في Roman Documents From the Greek East ، وتوجد أيضاً عدة نقوش مسمارية cuneiform من بابل ، ترتبط بتاريخ السلوقيين Seleucids .

أقيمت النقوش لأسباب متعددة ، يتعلق عدد قليل منها بتسجيل وقائع تاريخية بصورة مباشرة ، مثل النقش المسمى باسم نقش باريان الرخامي Parian ، الذي تبقى منه قطع مكسورة تتحدث عن تقرير أعده مؤلف مجهول:

"عن التواريخ المستقاة منذ البداية من جميع أنواع السجلات وكتب التاريخ العامة ، منذ عصر كيكروبس Cecrops أول ملوك أثينا ، وصولاً إلى أرخونية أستيانكس - ya-nax[Ast] في باروس Paros وديوجينيتوس Diognetus في أثينا (٢٦٤/٢٦٣ - Frag- mente der griechischen Historiker,239) .

لكن حفظت أغلب - النقوش - لأسباب أخرى . وسجلت أكثريتها شئونها رسمية ، مثل معاهدة أو قانون أو اتفاق على تبادل حقوق المواطنة (sympoliteia) أو أحكام المحكمين ؛ و كان الهدف من تسجيلها في هذه الحالة أن تكون سجلا عاما ، متاحا للجميع (للاطلاع عليه) ، وكذلك بالنسبة لمختلف القرارات المتنوعة التي يريد الحاكم أو الهيئات الأخرى القيام بإعلانها . وتسجل مجموعة خاصة من نقوش العصر الهيلينستي العلاقات بين المدن الإغريقية والملوك ، وكثيرا ما كان يتم تسجيل خطاب كامل من الملك يتبعه القرار الذي تم اتخاذه ، مرفقا به الأوامر الخاصة بتنفيذه ، وسوف نقدم نماذج من هذا النوع في الفصل الثامن . وهناك نقوش أخرى سجلت القرارات التي اتخذتها مجالس المدينة لتكريم بعض الشخصيات المرموقة من مواطني المدينة أو من المدن الأخرى نظير خدماتهم المالية والسياسية ، وعلى وجه الخصوص الخدمة في السفارات الهامة ، كما أقيمت نقوش أخرى لتسجيل النفقات ، وتفاصيل الديون التي تكبدتها المدن ، وطلبات الحماية من الأخذ بالثأر (راجع ص ١٧٠ وما يليها) من المعابد ، والمدن وهيئات أخرى وسجلات الامتيازات التي حصلوا عليها من الملوك والمدن ، وتفصيلات السفارات التي أرسلت لطلب الاشتراك في إقامة احتفال ديني جديد ، أو رفع درجة أحد الاحتفالات الموجودة أو تحرير العبيد (و كان هذا الأمر من اختصاص معبد أبوللون في دلفي Delphi بصفة منتظمة) ، وهناك مجموعة من أنواع أخرى تشترك جميعها في صفة واحدة عامة ؛ مما يدفع إلى الحاجة لوجود سجل دائم لها .

ويحتاج المؤرخ إلى أسلوب فني وخبرة لاستخراج المعلومة بأكملها من مادة النقوش . كما أن المصدر الدقيق لعدد آخر من النقوش غير مؤكد ؛ لأنها في العادة عبارة عن قصاصات (جذاذات) ، أو لأن جزءا منها غير مقروء . ومن حسن الحظ أنها تجنح بعض الشيء إلى استخدام أسلوب نمطي . وعن طريق دراسة مفردات لغة النصوص العديدة التي ترجع لمراحل تاريخية مختلفة وأسلوبها ، يمكن لقارئ النقوش الماهر القيام بعمل ترميمات للمء الفجوات lacunae الموجودة على الحجر . وعلى أى حال فإنه من الأهمية بمكان التمييز بوضوح بين ما هو قائم على الحجر وذلك الذي قام شخص أو أكثر بإجراء ترميم مُقنع له . ومن الأمور الجوهرية عند القيام بالترميم

القدرة - بطبيعة الحال - على تأريخ النص على نحو تقريبي على الأقل ، ويمكن القيام بذلك عن طريق ملاحظة شكل الخط والمُتن وخصائص النقش ، ويشمل من بينها - فى بعض الحالات - أسماء الأشخاص الذين ورد ذكرهم فيه . لكن يلاحظ أن أشكال الخطوط كان يمكنها الاستمرار لعدة عقود ، كما أنه لم يكن من الممكن دائماً التعرف على الأشخاص الذين ورد ذكرهم على نحو مؤكد فى النقش ؛ لشيوع كثير من الأسماء الإغريقية ، فكثيراً ما حمل الصبية أسماء أجدادهم. وعلى سبيل المثال فإن سلسلة قرارات ميجارا Megarians decrees الثمانية عشر التى ذكرت ملكاً باسم ديمتريوس Demetrius كانت تعد لفترة طويلة تشير إلى ديمتريوس الأول بوليكراتيس Demetrius I Policrates ، الذى استولى على ميجارا Megara فى أواخر القرن الرابع ، إلى أن توصل باحث فرنسى عام ١٩٤٢ إلى أن ديمتريوس المقصود فى النقش هو ديمتريوس الثانى ، الذى حكم مقدونيا من عام ٢٣٩ إلى ٢٢٩ . وعدل هذا الافتراض تعديلاً جوهرياً الصورة التى كانت لدينا عن حكم ديمتريوس الثانى ونشاطه فى بلاد الإغريق . وعلى أى حال فقد أعيد مناقشة الموضوع حديثاً على أن نسبته إلى ديمتريوس الأول كانت صحيحة ، وهكذا تداخل مرة أخرى تاريخ حكم الملكين معا .

وتحتاج النقوش إلى عناية خاصة وخبرة لاستخدامها الفاعل ، ومما لا شك فيه أنها من بين المصادر الهامة فى الحصول على المعلومات الجديدة ، بل أكثر من ذلك لأنه يمكن استخدامها فقط فى ترميم الفجوات فى نقش آخر ، ليس بسبب كونها نمطية فقط ، ولكن أيضاً لكونها تقع ضمن عدة فئات معينة ، مثل نقوش المباني ، وعق (تحرير) العبيد ، وقرارات لتكريم الأطباء ، والنقوش الجنائزية ، وسجلات الجمعيات الخاصة ، إلخ . وكلها يمكن استخدامها للحصول على معلومة عن هذه الموضوعات المختلفة ، مثل مستويات الأسعار ، وأوضاع الاحتلال ، وأوضاع العبودية ، أو هيكل الإدارات الملكية ، وكما رأينا منذ قليل فإن نشر نقوش جديدة (أو إعادة تصحيح نقش أو أكثر من النقوش القديمة) كان كثيراً ما يؤدي إلى مراجعة أو إهمال ما سبق وضعه من نظريات وفروض .

رابعاً:

تتمثل المجموعة الثانية من الوثائق الهامة لدراسة هذه المرحلة في البردى ، الذى جاء من مصر الوسطى ، وخاصة من إقليم الفيوم ، حيث حفظ جفاف التربة والجو هناك عبر القرون بقايا الورق الذى ألقى به فى المهملات أو الذى أعيد استخدامه ، على سبيل المثال فى تغليف مميّات طيور إيبس المقدسة Ibis والقطط أو التماسيح المقدسة . وتختلف المعلومات التى تقدمها أوراق البردى عن تلك التى نستمدّها من النقوش فى عدة وجوه ، فقد عاشت الأخيرة لأن الهدف منها كان المحافظة عليها ، وعاشت أوراق البردى ؛ لأنه لم يكن هناك حاجة إليها . كما يقدم البردى معلومات لها طابع محلى . وإذا تجاهلنا القصاصات التى تتضمن نصوصاً من الأعمال الأدبية ، والتى من بينها ما تم الكشف عنه منذ حوالى قرن مضى من عمل أرسطو المفقود دستور أثينا Constitution of Athens إلى ما هو أكثر حداثة منه المتمثل فى جزء طويل من إحدى مسرحيات ميناندر Menander المفقودة - فإننا نتعامل - فى الواقع - بصفة رئيسية مع أوراق بردى خاصة بالطبقة المدنية لصغار الموظفين ، تشمل مراسلاتهم والتماساتهم ، ومسودات من الردود عليها ، والاستدعاءات ، وإقرارات الأحكام وسجلاتها ، وتفاصيل إدارية خاصة بإيواء القوات العسكرية ، وإصدار المنشورات والأوامر ، ومزادات عقود الإيجار ، ومحررات من عقود الإيجار من الباطن للأراضى الزراعية ، والعلاقات المضطربة مع المعابد ، والإعلانات العامة ، مثل تلك المتعلقة بتقديم مكافأة لمن يُقدّم معلومات عن مكان إقامة عبد هارب . ويتضمن البردى الذى تم العثور عليه مجموعات ضخمة - خاصة بأفراد وأسر - مثل المجموعة الخاصة بأرشيف زينون من كاunos Zenon of Caunos ، وكيل أعمال أبولونيوس - وزير مالية - dioiketes ، ورئيس الإدارة المدنية فى عهد بطلميوس الثانى ، الذى قدم صورة تفصيلية عن العمل فى ضيعة كبيرة ، كانت هدية من الملك ، والتى ربما لا تعد كبيرة الشبه بنموذج الحياة الذى كان سائداً بين الإغريق فى مصر بصفة عامة (وليزيد من المعلومات عن الموضوع راجع ص ١٢٣ ، ١٢٩) ، أو ما يسمى أيضاً بقوانين الدخل لبطلميوس الثانى (cf. Select Papyri, 203) Revenue Laws of Ptolemy II ، التى وضعها أبولونيوس ، والتى تضمنت قواعد السيطرة على احتكار الزيت الملكى .

ويوجد لدينا عدة قوانين ملكية وأخرى خاصة بالعفو (خاصة بمنح لعامة الشعب في شكل إعفاءات عامة ، وتنازل عن ضرائب وهكذا) ، ومثال على ذلك القرار الصادر عام ١١٨ ، وفيه:

" يعلن الملك بطلميوس يورجيتيس الثانى Euergetes وأخته الملكة كليوباترا الثانية وزوجته الملكة كليوباترا الثالثة عفوًا عامًا عن جميع الأخطاء التي ارتكبتها رعاياهم ، وعن الجرائم والتهم التي اتهموا بها ، وجميع أنواع الجنح التي ارتكبوها حتى التاسع من شهر برمودة للسنة الثانية والخمسين ، فيما عدا الأفراد الذين أدينوا بالقتل العمد وتدنيس الأماكن المقدسة" (Select Papyri, 210) .

وتتوسع هذه الامتيازات بعد ذلك لتصل إلى ٢٦٠ سطرا . وهناك بردية أخرى من تيبتونس Tebtunis- أم البرجات الحالية في الفيوم- (P.Tebt., 703) تتضمن تعليمات أرسلها وزير المالية dioketes إلى أحد مرعوسيه الذي عين حديثا في منصبه في الريف المصرى (راجع ص ١٢٣-١٢٤) .

ويُلْقَى البردى الضوء على الحياة اليومية وبالمثل على الحياة السياسية الرسمية والنشاط ؛ ولكن يجب استخدامه بحذر ، حيث يتوافر لدينا ٣٠,٠٠٠ بردية يونانية مقابل ٢٠٠٠ بردية ديموطيقية فقط ، ومن الواضح أنها ستؤدى في النهاية إلى ميل الميزان لصالح الأقلية الإغريقية ، وهو الوضع الذي يمكن تصحيحه فقط بنشر الوثائق المصرية التي لم يتم نشرها بعد ، وبالإضافة إلى ذلك فإن الأدلة البردية تتعلق بالإدارة ، خاصة بالمحليات البعيدة ، أكثر من كونها تتعلق بمركز الحكومة في الإسكندرية ، التي حالت ظروف التربة بها دون الاحتفاظ بأوراق البردى فيها . وما لدينا من البردى الذي يمكن استخدامه فقط بأمان ، هو ما يخص المكان والزمان الذي ينتمى إليه ؛ نظرا لأن لدينا سببا يتمثل في تغير الظروف تغيرا كبيرا من مكان لآخر ومن عقد إلى آخر ، وعلى أى حال فإن الوضع هنا يماثل الوضع نفسه بالنسبة للنقوش الحجرية ؛ نظرا للنمو الهائل في الأدلة التي لا تقدر بثمن لدراسة تاريخ مصر في العصر البطلمي . ولا يتوافر هذا النوع من المصادر عادة بالنسبة لأماكن أخرى ، على الرغم من وجود مجموعة وثائق البحر الميت والوثائق الأخرى المشابهة من كهوف وادي الأردن التي أضافت معلومات إلى المصادر المكتوبة ، والتي ترجع إلى فترة زمنية متأخرة عن تلك التي هي محور اهتمامنا .

وتقدم النقود أيضا للمؤرخين أدلة لها قيمتها ؛ إذ كانت النقود تضرب في العالم القديم في كثير من الأحيان لمواجهة احتياجات الحكومة أكثر من ضربها لتسهيل التجارة (على الرغم من قيامها بذلك). وتقدم كنوز العملة التي تم إخفاؤها في فترات الأزمات والتي لم يقدر لأصحابها استعادتها وسيلة لها قيمتها في التاريخ ، وإذا كان تاريخ إصدار العملة ملحقاً بها فإنه يصبح من الممكن أحياناً تحديد العلاقة التي تربط بين صكها وبين السياسة العامة . كما تقدم الأماكن التي يتم العثور فيها على العملة معلومات عن سير التجارة ، ويدل الغياب النسبي للعملة البطلمية في الخارج على سياسة الاحتكار الحازمة التي فرضها البطالمة على الذين يقومون بالتجارة مع مصر (راجع ص ١٢٢) . ويلقى طراز العملة الضوء على السياسة وأوضاعها ؛ لذلك كان قرار الإسكندر بضرب العملة الفارسية على الطراز الداريوسي darics بعد وفاة دارا Darius يوضح بجلاء هدفه في مطالبته بالعرش الفارسي ، على الرغم من أن فتح مناجم سيكيون Sicyon وكورنثة Corinth كان هدفاً أكثر فائدة من الناحية العملية لتمويل الجنود المرتزقة . وقد واصل خلفاء الإسكندر بعد وفاته إصدار النقود لفترة من الزمن بأسماء الملوك : فيليب أرهيدايس Philip Arrhi-daeus وبعد ذلك الإسكندر الرابع بنفس الوحدات . ومنذ أواخر القرن الثالث بدأ الواحد منهم بعد الآخر (*) يُصدر عملة تظهر عليها - رسم - رؤسهم على وجه العملة obverse ، مما يشير إلى رفضهم للإمبراطورية المتحدة والمطالبة بالملكية المستقلة ، وتقدم هذه العملة الدليل على الغرور السياسي ، والطموح العسكري ، وعلى السياسة الاقتصادية بطبيعة الحال ، وتحتاج العملة إلى خبرة معينة من جانب المؤرخ ليتمكن من التغلب على المشاكل النقدية الخاصة بقوالب العملة ، ودور ضربها ، ومستوى وزنها ، وعلى الأخص تاريخها .

ويأتى بعد ذلك مصادر أخرى أقل أهمية ، ولكن لا يمكن إغفالها بأي حال من الأحوال ، وهى الوثائق المدونة على مواد أو بلغات أخرى ، وسأقوم هنا بذكر مثالين

(*) خطأ مطبعي في النص الأصلي ، والصحيح منذ أواخر القرن الرابع (المترجمة) .

على ذلك . ففي عام ١٩٥٤ قام كل من ساكس A.J.Sachs وويزمان D.J. Wiseman بنشر لوحة مسمارية من بابل تضم قائمة بأسماء الملوك السلوقيين Seleucid الذين حكموا منذ الإسكندر الأكبر حتى وصول أرساسيد Arsacid (الفارسي) إلى الحكم في بلاد ما بين النهرين Mesopotamia ، وقدم تواريخ جديدة وأكد تواريخ أخرى قديمة للحكم السلوقي حتى حوالي عام ١٧٩ (Iraq(1954),pp.202-12). والثانية في عام ١٩٧٦ ، حين قام راى J.R.Ray ، بنشر أرشيف من الوثائق المدونة على شقاقات (قطع من كسر) الفخار (الأوستراكا) ، تتضمن مسودات خطابات كتبها شخص يدعى هور Hor ، وهو مصري من سيبيينيتس Sebennytus (سمنود حالياً) ، قام لتعزيز طلبه في نزاع بذكر نبوءة له بأن أنطيوخوس الرابع ، الذي كان يقوم بغزو مصر في ذلك الحين ، سوف يرحل عن تلك البلاد بحراً "قبل السنة الثانية ، في آخر يوم من شهر بؤونة" (٣٠ يولييه عام ١٦٨) ، وعلى قطعة منفصلة أخرى من الأوستراكا ادعى أن أنطيوخوس قام بتنفيذ لنبوءته بالرحيل قبل ذلك التاريخ ، وهكذا استطعنا الحصول من وثيقة غامضة ومن نص غريب على حادث هام ، ليس فقط بالنسبة لتاريخ العلاقات بين السلوقيين والبطالمة ، ولكن بالنسبة لتاريخ البحر المتوسط بصفة عامة .

إن استخدام هذا الدليل غير الأدبي ، الذي يعد جوهرياً بالنسبة لزيادة معلوماتنا عن تلك المرحلة ، يعتمد على مدى توافره بالنسبة للمؤرخين ، وبعض المجموعات الرئيسية التي نشرت فيها النقوش والعملة وأوراق البردي ، والتي يمكن الحصول عليها من خلال المراجع والدوريات ، سرعان ما تصبح قديمة ؛ لذا يجب استكمالها من خلال الأبحاث المنشورة في المجالات - المتخصصة - والحواليات السنوية لما يتم نشره حديثاً ، مثل المجلة العلمية الشاملة Bulletin épigraphique التي يقوم بنشرها سنوياً كل من ج ول ، روبرت J.&L.Robert في المجلة الفرنسية ربع السنوية Revue des Études Grecques .

إن تلك الأدلة المستمدة من هذا النوع من المصادر غير الأدبية من النوع التكميلي ، ولكنها لا تحل محل أعمال الكتاب القدامى ، حتى لو كانت هذه متوسطة القيمة ؛ لأنها الوحيدة التي يمكن أن تقدم لنا رواية للأحداث ، وهي في العادة جوهرياً لوضع الإطار الزمني لترتيب الأحداث ، أما النقوش وأوراق البردي فتقدم لنا رؤية جديدة وكثيراً من المعلومات التي تتيح الفرصة للمؤرخ لطرح طُرز جديدة من

الأسئلة ، فهي تقدم لمحات من عمل الحكومات ، وتمكننا فى بعض الأحيان من الحصول على أسماء الموظفين أنفسهم ، وتسمح - فى أحيان أخرى - بتتبع العائلات من جيل إلى آخر ، وتوضح الحركة الاجتماعية فى مجتمع معين ، وقد استطعنا بمساعدتها فى أحيان أخرى اكتشاف تفاصيل التزام الأرض ، والهيراركية الاجتماعية ، والأوضاع الاقتصادية لمختلف الجماعات والطبقات. وعلى الرغم من أننا نكون على حذر وندرك الفجوات الواسعة فى معلوماتنا ، فإنه ما يزال فى الإمكان محاولة الإجابة بدرجات أكثر تفاوتاً عما كان عليه الحال فى الماضى على تلك الأسئلة ، مثل أين كان يقع مركز السلطة فى هذه المملكة أو تلك . ولكن الإجابة على هذه الأسئلة تصلح فقط - كما سبق أن أشرنا - لتاريخ المصدر الذى يشير إليه ومكانه . لقد كان العالم الهيلينىستى مجتمعاً ديناميكياً (متحركاً) ، ولم يتحقق الاستقرار فى أى جزء منه ، وواصل مسيرته فى حالة من التوتر نشأت فى حقيقتها من قبول التوازن فى السلطة ، على اعتبار أنه الأفضل *faute de mieux* ، وليس لأنه وسيلة لتحقيق العلاقات الدولية وتنظيمها ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى بسبب العلاقة المضطربة بين الطبقة الحاكمة الإغريقية - المقدونية والسكان الوطنيين ، ومنذ البداية ، أى منذ أن قام الإسكندر بالصدمة الأساسية ، كان العالم الهيلينىستى ينحدر بالتدريج نحو الهاوية منفصلاً عن كل ما كان واقعاً شرق الفرات ، إلى أن أدمج فى الإمبراطورية الرومانية ، وعندما انشطرت الإمبراطورية الرومانية فى القرن الرابع إلى قسمين ، ظل العالم الهيلينىستى يتمتع بوجود هامشى فى العصر البيزنطى .

الفصل الثانى

الإسكندر الأكبر ٣٣٦ - ٣٢٣

Alexander the Great (336-323)

أولاً :

عندما خلف الإسكندر والده فيليب الثانى ملكا على مقدونيا عام ٣٣٦ ، وجد أن الدولة تغيرت تغيرا جذريا عما كانت عليه من قبل ، عندما انتزع فيليب الملك قبل ثلاث وعشرين سنة مضت . كانت المملكة تُعد ، حتى ذلك الوقت ، على الأطراف الخلفية لبلاد الإغريق الأصلية ، وحول فيليب مقدونيا إلى دولة عسكرية قوية لها جيش ضارب ، وحدود جيدة الاختيار ، تسيطر على بلاد الإغريق بواسطة حلف كورنثة (راجع ص ٢١) ، وكانت جميعها مستعدة لغزو فارس ، كما ارتقى مستوى الشعب الثقافى . وفى الخطبة التى وضعها أريان (Arrian, Anabasis (vii,9,20) على لسان الإسكندر وصف فيها التغييرات التى أدخلها فيليب على الشعب المقدونى بهذه العبارات:

"لقد وجدكم فيليب مشردين وفقراء ، يرتدى أغلبكم ملابس من جلود الأغنام ، تقومون برعى أعداد ضئيلة من الأغنام فى الجبال ، وتنخرطون فى حروب هزيلة للدفاع عن ذلك ضد الإليريين Illyrians والتريباليين Triballians والطراقيين Tracians على حدودكم ، لقد منحكم العباءات لترتدوها بدلا من جلود الأغنام ، وأنزلكم من الجبال إلى السهول وأعدكم لمعركة مع البرابرة barbarians الذين بجواركم ، وأصبح لديكم الآن ثقة أكبر فى شجاعتكم بدلا من الحصون القوية ، وحولكم إلى سكان مدن وقام بتحضيركم بمنحكم القوانين والعادات الجيدة " .

وقد يرفض أحد هذا القول البلاغى ، لكن هذا النص يصف بحياد تحول شعب رعوى إلى مزارعين مستقرين وسكان مدن ، من الذين أصبحوا يرتدون الملابس الصوفية ، وينعمون بمميزات الحياة المنظمة . كما ازداد عدد السكان وقام جرفث G.T. Griffith

بإحصائهم على أساس ما تم تسجيله من أعداد القوات العسكرية؛ إذ ترتب على سياسة فيليب الاقتصادية زيادة في العدد بنسبة بلغت حوالى ٢٥٪ من عدد الرجال اللاتنيين للخدمة العسكرية فيما بين عام ٣٣٤ ، عندما قام الإسكندر بتجنيد ٢٧,٠٠٠ مقدونى لحملته الفارسية وللخدمة فى بلاد الإغريق ، (إضافة إلى حوالى ٣,٠٠٠ رجل كانوا موجودين بالفعل فى آسيا ، وربما حوالى ٢٠,٠٠٠ من الكبار والشباب للدفاع عن الوطن) ، وعام ٣٢٣ حينما وصل العدد إلى ٥٠,٠٠٠ (ويشمل الرقم هامشاً من الخسائر ، تم تعويضه فى آسيا) .

وقد حقق الجيش لفيليب السيطرة على بلاد الإغريق ، لكن فيليب لم يعطه الفرصة ليتراخى ويصبح خاملاً ؛ لذلك قام بعد أن وطد السلام بالتخطيط مباشرة لغزو فارس Persia . ولم تكن الفكرة جديدة . فقبل عشر سنوات قام الكاتب أيسوقراط Isocrates بتوجيه حديث إلى فيليب يحثه فيه على تحقيق ذلك الهدف قائلاً :

"سوف أقدم لك نصيحة لكى تصبح قائدا لكل من الوحدة الإغريقية والحملة ضد البرابرة barbarians؛ إن الفرصة مواتية لإقناع الإغريق بأنه من المفيد استخدام القوة ضد البرابرة . إن هذا هو جوهر الموضوع بدرجة أكبر أو أقل". (Isocrates, Philip, 10) .
وواصل أيسوقراط بعد فترة قصيرة نفس الحديث قائلاً :

"ما الرأى الذى تتخيل أن يكون لدى كل فرد عنك ، إذا حاولت القيام بالقضاء على جميع أرجاء المملكة الفارسية ، أو (عند) التقصير فى إلحاق أكبر قدر من الأقاليم التى يمكنك الحصول عليها ، والاستيلاء على آسيا ، كما يحاورك البعض من كيليكيا Cilicia إلى سينوب Sinope ، سوف تجد أنه يقيم فى مدن هذه الأقاليم رجال شاردون يتجولون حولها الآن بسبب نقص احتياجاتهم اليومية ، ويقومون بالاعتداء على كل فرد ، وهؤلاء سوف يسقطون معها ؟" (Isocrates, ibid., 120) .

من المحتمل أن فيليب نظر إلى آسيا على اعتبار أنها مصدر للثروة والأراضى الجديدة التى يمكن أن يقيم فيها عدد كبير من المنفيين والمطرودين ، الذين كانوا يمثلون حتى ذلك الوقت تهديداً عاماً لكل من بلاد الإغريق ومقدونيا بإنشاء الدول التى يتوافر لديها قدر كافٍ من الثروة يمكنها من تأجير هؤلاء كجنود مرتزقة . ولا نستطيع

أن نقرر ما إذا كانت حدود الأقاليم التي اقترحها أيسوقراط كانت تعد جزءاً من خطة فيليب الأصلية أو لا . لقد اعترف أيسوقراط فيما بعد بأن نصيحته اتفقت بالمصادفة مع رغبة فيليب في ذلك ، وربما يتمثل الأمر ، الذي كان أكثر أهمية من ذلك ، في انتشار مثل هذه الأفكار ، وعلى أي حال فقد رأى فيليب مشروعه في سياق مقدوني أكثر وضوحاً مما تخيله أيسوقراط .

وعندما تم اغتيال فيليب عام ٣٣٦ ، كانت هناك قوة عسكرية تبلغ ١٠,٠٠٠ رجل قد عبرت الدردنيل Hellespont بالفعل . وعلى ذلك فعندما تولى الإسكندر وجد أن الحرب الفارسية قد بدأ نصفها لذلك حصلت على تدعيمه الكامل ؛ لأنه كان يأمل في تحقيق مجد شخصي له - بالإضافة إلى تقوية مركزه في مواجهة vis-a-vis كبار المستشارين الذين خلفهم فيليب (الذي كان لديه عشرون منهم فقط) . وأمضى الإسكندر أول عامين ٣٣٥/٣٣٦ في تأمين حدوده الشمالية في تراقيا Thrace وإليريا Illyria وفي القضاء على الثورة في بلاد الإغريق . وعبر بعد ذلك في ربيع عام ٣٣٤ إلى آسيا بقوة متواضعة تبلغ حوالي ٣٧,٠٠٠ رجل . كان من بينهم ٥,٠٠٠ من الفرسان ، وعدد ١٢,٦٠٠ من الإغريق (٧٦٠٠ أرسلهم الحلف وخمسة آلاف من الجنود المرتزقة) وحوالي ٧,٠٠٠ من مجندي قبائل البلقان ، منهم حوالي ٢,٠٠٠ تقريباً من ذوي الأسلحة الخفيفة وفرسان الكشافة من تراقيا وبأونيا ، Paonia ، وكان العدد الباقي الذي تراوح بين ١٥,٠٠٠ - ١٦,٠٠٠ من المقدونيين والتساليين ، وترك الإسكندر أوروبا تحت مسؤولية قائده أنتيباتير Antipater بجيش يتكون من ١٢,٠٠٠ من المشاة و١٥٠٠ من الفرسان ، وأخذ الإسكندر غالبية المقدونيين معه (Diodorus, xviii 17,3&5) . وتناقصت موارد الإسكندر المالية ، وعند وصوله إلى آسيا خطط للرحيل عن البلاد .

وقد أثبت جيش الإسكندر فاعلية خاصة نتيجة للتوازن بين الأسلحة التي كان يتكون منها ، ووقع العبء الأكبر على الكريتيين المسلحين بالأسلحة الخفيفة ورماة السهام المقدونيين والطراقيين ورماة النبال الأجرانيين Agranians ، لكن الفرسان كانوا هم القوة الضاربة ، وتبدأ مسؤوليتهم في الظهور عندما يكون الوضع مائزاً لمتريديا ، وبلغت وحدة جنود مشاة الفيالق phlanx ٩,٠٠٠ جندي قوى ، وتكون سلاحها

من رماح يتراوح طولها بين ١٥-١٨ قدما ، وكذلك من الدروع ، أما جنود الكتيبة الملكية hypaspists الذين بلغ عددهم ٣,٠٠٠ فكانت مهمتهم القيام بالضربة القاضية . ورافق الجيش مساحون ومهندسون ورسامون وعلماء وموظفون مدنيون ومؤرخون . ويبدو أن الإسكندر كان لديه منذ البداية تصورٌ لعملية غير محدودة .

وبعد قيام الإسكندر بزيارته الرومانسية لطروادة Troy، أحرز أول انتصار له عند نهر جرانيقوس Granicus بالقرب من بحر مرمرة Marmara ، وقام في بادرة بإرسال ٣٠٠ حُلة من الدروع من غنائم الحرب هدية إلى الربة أثينا Athena في مدينة أثينا Athens "من الإسكندر بن فيليب ، ولجميع الإغريق (ما عدا الاسبرطيين) هدية من البرابرة الذين يقطنون في آسيا " (Arrian, Anabasis, I, 16, 7) . وكان هدف الإسكندر الواضح من إسقاط أى إشارة إلى المقدونيين التأكيد على طابع الوحدة الهيلينية panhellenic لحملته. وعلى الجانب الآخر قام بتنصيب خمسة وعشرين تمثالا نحاسيا في ديوم Dium في مقدونيا للجنود الخمسة والعشرين الذين سقطوا في المعركة الأولى (Arrian, Anabasis, I, 16, 4)، والذين أتاح لهم الانتصار فيها الحصول على منفذ إلى غرب آسيا الصغرى ، وفي ربيع عام ٣٣٣ سيطر الإسكندر على الجانب الغربى من البحر ، وغالبية كاليا Caria ، وليكيا Lycia ، وبسيديا Pisidia ، وتمكن من القيام بالضغط للتقدم عبر جورديوم Gordium (وذكرت الرواية قيامه بتحرير -أو قطع - عقدة جورديوم الشهيرة ، وهو ذلك العمل البارع الذى كان مُقدراً للشخص - طبقا للنبوءة - الذى يقوم به أن يتول إليه حكم آسيا) ، ثم تقدم إلى أنقرة Ancyra، وبعد ذلك إلى كيليكيا Cilicia ، وفى خريف عام ٣٣٣ تمكن الإسكندر من هزيمة الملك دارا Darius نفسه فى معركة إسوس Issus (بالقرب من اسكندروم Iskenderum) ، ونتيجة لانتصاره الثانى الكبير فُتح الطريق أمامه إلى سوريا . حيث حاصر مدينة صور Tyre لمدة سبعة شهور ، ولم يتراخ الإسكندر فى ضرب الحصار ، ووصله فى الوقت نفسه عَرَضُ الملك دارا للسلام ، الذى كانت عائلته قد وقعت فى يد الإسكندر فى معركة إسوس ، عرض عليه دارا فدية تبلغ ١٠,٠٠٠ تالنت فى مقابل تحرير أسرته ، إضافة إلى تنازله للإسكندر عن جميع الأراضى التى تقع غرب الفرات وعقد حلف زواج (Arrian, Anabasis, II, 25, I)، لكن طموح الإسكندر - الذى أصبح واضحا مدى اتساعه -

رفض العرض ، وبحلول شتاء عام ٣٣٢ وقعت كل من سوريا وفلسطين في يده ، واستولى على مصر ، حيث أسس مدينة جديدة هي الإسكندرية ، قبل القيام برحلته مخترقا الصحراء لاستشارة وحى الإله أمون Amon الشهير في واحة سيوة Siwah ، ويبدو أن خطته كانت تهدف في ذلك الوقت إلى الاستيلاء على كل الساحل البحرى لكى يؤمن قاعدته فى بلاد الإغريق ومقدونيا من أى محاولة للغزو البحرى . هذا على الرغم من أنه كان قد قام باتخاذ خطوة جريئة بالفعل "بقراره بتسريح أسطوليه بسبب نقص موارده المالية فى حينه ، وربما كان يرى أيضا عدم قدرة الأسطول على القيام بأى عمل فعلى ضد الأسطول الفارسى " (Arrian, Anabasis, I, 20, I) . ومن المحتمل أيضا أن يكون السبب أنه لم يكن يثق فى الإغريق الذين كانوا مجنّدين فيه ، وفى الواقع فإن وفاة الأدميرال ممنون Memnon قائد دارا البحرى عام ٣٣٣ حرمت الأسطول الفارسى من أكبر قدر من فاعليته ، إضافة إلى فشل ضربة الفرس البرية التى قاموا بها فى آسيا الصغرى شتاء ٣٣٣/٣٣٢

قابل الإسكندر فى صيف عام ٣٣١ جيش دارا ثانية فى جاوجاميل Gaugamela الواقعة خلف نهر دجلة Tigris التى لم تكن تبعد كثيرا عن نينوى Nineveh ، وكانت المعركة الفاصلة فى الحرب التى انتصر فيها الإسكندر مرة أخرى ، وطارد القوات المتقهقرة لمسافة خمسة وثلاثين ميلا ، وتقدم بسرعة لاحتلال بابل ، واستولى الإسكندر على الكنوز الملكية ، التى بلغت ٥٠,٠٠٠ تالنت ذهبى ، وتقدم متوغلا داخل بلاد فارس الأصلية ، حيث استولى على برسبوليس Persepolis وبسارجاداي Pasargadae . وربما كان هدفه من إحراق قصر إكسركسيس Xerxes فى برسبوليس أن يعد ذلك رمزا ختاميا للحرب الثأرية ، حرب الهيلينيين - الإغريق - جميعا ؛ كانت هذه على الأقل وجهة نظر أريان (Arrian, Anabasis, iii, 18, 11) ، على الرغم من أنها كانت أقل احتمال بالنسبة لبقية الكتاب الذين شرحوا الحادثة على أنها كانت نتيجة لمغامرة مخمور ، دفعته محظية إلى القيام بها . وعلى أى حال فقد أرسل الإسكندر "عند وصوله إلى إكباتانا Ecbatana إلى البحر الفرسان التساليين وبقية الحلفاء ، ودفع لكل منهم المبلغ الذى تم الاتفاق عليه كاملا وأخذ لنفسه الجزء الأكبر ، وهو ٢,٠٠٠ تالنت " (Arrian, Anabasis, iii, 19, 5) ، وهنا نرى الإسكندر يحصل على أجر من حربه

الشخصية . ووضع الإسكندر الكنز تحت إشراف هربالوس Harpalus تاركا بارمينيون ، أحد قادة فيليب ، للإشراف على المواصلات ، وقام بملاحقة دارا بأقصى سرعة ، وكان بيسوس Bessus ، وهو أحد المدعين ، قد قام بعزل دارا ، لكن الإسكندر عثر عليه وعاجله بطعنة ، وتوفي بالقرب من شاهرود Shahrud ، ولم يعد يقف أمامه الآن أى حائل فى المطالبة بأن يصبح الملك العظيم ، وتم العثور على إهداء دينى من الأسلحة ورعوس لثيران فى ليندوس Lindus من المحتمل أنها ترجع إلى عام ٣٣٠ ، مسجل عليها التالى :

" بعد أن قهر الملك الإسكندر دارا فى المعركة ، وأصبح سيد آسيا ، قدم تضحية إلى أثينا اللينديانية بناء على نبوءة كهانة ثيوجينيس ، بن بيستوكراتيس

Theogeness son of Pistocrates .

(Timachidas Fragmente der griechischen Historiker 532,c.38)

وتشير العبارة إلى أن غرور الإسكندر الآن أصبح موجهاً إلى الإغريق فى بلادهم.

وبعد عبور جبال البروز Elbruz تقدم الملك - الإسكندر - داخل هيركانيا Hyrcania الواقعة جنوب بحر قزوين Caspian sea ، وبعد الانحراف لفترة قصيرة باتجاه إقليم أمول Amol ، قبل استسلام مرتزقة دارا من الإغريق، واتجه بعد ذلك شرقاً عبر أريا Aria ودرانجيانا Drangiana ؛ إذ وجد عند فرادا Phradah سبباً للتخلص من بارمينيون Parmenion الذى أصبح مملاً . وهنا اتهم فيلوتاس Philotas بن بارمينيون قائد الصفوة من الفرسان بتدبير مؤامرة ضد حياة الإسكندر ، وأدانه المقدونيون ، ونفذ فيه حكم الإعدام . وعلى الفور أرسل عميلاً سرياً إلى ميديا ليتأكد من اغتيال والده :

"من المحتمل لأن بارمينيون نفسه كان يمثل بالفعل خطراً كبيراً لو ظل على قيد الحياة بعد وفاة ابنه ، وكان ذلك هو الرأى السائد لدى كل من الإسكندر نفسه والجيش بأكمله" (Arrian, Anabasis, iii, 26, 4). وقد واصل الإسكندر فى شتاء عام ٣٢٩/٣٣٠ طريقه من فرادا Phradah على طول هيلماند Helmand إلى باروباميساداي Paropamisadae ، حيث أنشأ مدينة تسمى الإسكندرية بجانب القوقاز Caucasus ، قبل عبور هندو

كوش Hindu Kush شمالاً إلى بكتيريا في ملاحقة المدعو بيسوس Bessus ، الذى فرَّ خلف أوكسوس Oxus، وهناك قام سبيتامنيس Spitamenes قائد السوجديان Sogdian بخلع بيسوس الذى أخذه القائد المقدونى بطلميوس أسيرا ، وضرب بالسياط ، وقطعت أطرافه ، وأعدم بطبيعة الحال فى إكباتانا Ecbatana . هكذا مارس الإسكندر كملك عظيم تقليداً فارسياً أصيلاً بأخذ ثأر سلفه دارا.

عبر الإسكندر فى الوقت نفسه جاكسارتيس Jaxartes للهجوم على السكيثيين Scythians ودحّرهم بفضل المنجنيق ، وأسس إسكندرية إسخات Eschate "الأقصى"، مكان لينين اباد Leninabad المعاصرة فى طاجيكستان Tadzhikistan ، واستغرق ذلك منه حتى خريف عام ٣٢٨ لسحق ثورة وطنية قادها سبيتامنيس Spita-menes ، وساعد زواج الإسكندر من روكسانا ابنة البارون السجديانى Sogdian أوكسيارتيس Oxyartes على التصالح مع خصومه فى تلك المناطق المتطرفة ، وتميزت إقامته على مقربة من هناك بوقوع أحداث فى معسكره الشخصى تشير إلى تنامي الملكية الاستبدادية التى ستكون موضع اهتمامنا أدناه (ص ٤٩/٥٠) .

وقد عبر الإسكندر فى صيف عام ٣٢٧ هندوكوش Hind Kush، وأخذ قواته وقسمها إلى قسمين ، وعبر بها من خلال ممرين منفصلين إلى الهند ، وبعد أن حقق فى الربيع التالى عدة انتصارات باهرة فى ميدان الحرب ، كان من بينها الاستيلاء على أكبر عدد من أبراج أورنوس Aornus (بير - سار Pir-Sar) الحصينة ، عبر نهر الإندوس Indus عند أتوك Attock . وقدم له الأمير القوى تاكسيليس Taxiles حاكم هذه المنطقة التى تقع بالقرب من جيلوم Jhelum وشيناب Chenab ، قدم له فيلة وقوات فى مقابل مساعدته ضد منافسه بوروس Porus على الجانب الأيسر من هيداسبس Hydaspes (جيلوم المعاصرة Jhelum) ، وأحرز الإسكندر آخر انتصار كبير له ضد بوروس الذى أصبح الآن حليفه الاسمى . وليس من المعروف الآن على نحو مؤكد مدى معرفة الإسكندر بالأراضى التى كانت تقع خلف البنجاب Punjab ، ولكنه كان سيتجه أبعد شرقاً لو لم تتمرد قواته عليه ؛ لذلك لم يتردد فى الموافقة على العودة . وفى جيلوم Jhelum قام ببناء أسطول يتراوح عدد سفنه بين ٨٠٠-١٠٠٠ سفينة ، وواصل

نزوله فى النهر مع التيار إلى نهر الإندوس Indus ومن ثم إلى المحيط الهندى ، وكان يحارب ويقيم المذابح أينما ذهب ، وشيد مرفأ وموانئ فى بَتالا Patala على رأس الدلتا ، وقام باستكشاف ضفتى النهر ، وعاد أخيرا فى أكتوبر من عام ٣٢٥ مع جزء من قواته عبر جیدروسيا Gedrosia (بلوخستان المعاصرة Baluchistan) فى حين أبحر الأسطول بقيادة نيارخوس Nearchus على طول الساحل ، وكان قد سبق وأرسل الضابط كراتيروس Craterus بالأمّعة وعتاد أدوات الحصار ، والأفيال والمرضى والجرحى عبر كندهار Kandahar ووادى هيلماند Helmand ، وهناك كان عليه الالتقاء بالإسكندر على نهر ميناب Minab فى كارمانيا Carmania ، هنا تجمعت قوات الإسكندر مع بعضها بعد أن عانى من خسائر مروعة فى جیدروسيا Gedrosia.

وقد قام الإسكندر عندما كان فى الهند وبعد عودته إلى بلاد ما بين النهرين ، باتباع سياسة عنيفة بطرد عدد من الولاة وإعدامهم .

"قيل إن الإسكندر الذى كان قد نضج فى ذلك الوقت أصبح لديه استعداد أكبر لسماع أية وشايات ، كما لو أن جميعها كانت قابلة للتصديق، وكان يعاقب بشدة الذين يرتكبون أصغر الأخطاء ؛ لأنه غدا يشعر أنه فى إطار ذلك التفكير العقلى - لمن قاموا بها - ربما يقومون بارتكاب جرائم خطيرة " . (Arrian, Anabasis iii, 26, 4) .

وفى الواقع ، وسواء أكانت هذه الحملة تُعد عنيفة بعض الشيء لكنها قابلة لتبرير القصاص للحكام الضالين ، أو أنها تمثل حكماً إرهابياً ابتلى بطاغية فهو موضوع اختلاف فيه المؤرخون ، لكن أغلب تعليقات أريان التى ذكرها كانت - عادة - فى صالح الملك ، ومن المعروف أن كل الولاة الفرس فى باروپاميساداي Paropamisadae وكارمانيا Carmania وسوسيانا Susiana وبيرسيس Persis قد اختفوا ، وتم إحضار ثلاثة من القادة العسكريين على الأقل من ميديا Media إلى كارمانيا ، وأدينوا هناك بالابتزاز وتم إعدامهم ، وفى هذا السياق فعندما وصل الإسكندر إلى سوسا Susa اكتشف فرار هاربالوس Harpalus أمين خزائنه ومعه (٦,٠٠٠) من الجنود المرتزقة وخمسة آلاف تالنت talent إلى أثينا ، وتمت إدانته فى نهاية الأمر ، لكنه فر إلى كريت ، حيث قُتل هناك .

تميز وجود الإسكندر في سوسا بإقامة مهرجان كبير للاحتفال بهزيمة الإمبراطورية الفارسية والدعاية للسياسة الجديدة التي تتمثل في دمج المقدونيين والفرس في جنس واحد يسود . وتزوج الإسكندر وصديقه هيفايستيون Hephaestion وثمانون من كبار ضباطه بزوجات فارسيات (وقام جميعهم تقريبا بتركهن بعد وفاة الإسكندر) وقد أدت هذه السياسة إلى حدوث عدة أفعال أثارت المرارة الشديدة بين المقدونيين ، منها على سبيل المثال وصول ٣٠,٠٠٠ شاب أسوي من الذين حصلوا على التدريب العسكري المقدوني ، وإنشاء وحدات الفرسان الشرقية من باكتريا Bactria وسوجدينا Sogdina وأراقوسيا Arachosia ضمن وحدات الفرسان . وأدت هذه الخطوة والخطوات الأخرى إلى إذابة الفوارق بين المنتصرين والمهزومين ، ووصلت إلى قمتها في أوبيس Opis عام ٣٢٤ عندما تمرد جميع أفراد الحرس الملكي ؛ لهذا السبب - كما يذكر أريان - (Arrian, Anabasis, vii, 8, 3) "ازداد مزاجه (أي الإسكندر) سوءا في ذلك الوقت ، وأدى اتجاهه في سياسته نحو الشرق إلى أنه أصبح أقل ميلا إلى الاعتماد على المقدونيين عن ذي قبل "وقام بإعدام ثلاث عشرة من زعماء التمرد وطرد الباقين ، وانهارت المعارضة ، وأقيمت مأدبة كبيرة للاحتفال بالصلح ، وفيها صلى الإسكندر للشفاء من جميع الجراح ، وخاصة لتحقيق الانسجام والتآلف بين المقدونيين والفرس في جميع أرجاء الإمبراطورية " (Arrian, Anabasis, iii, 11, 9) ، مشيرا بوضوح إلى رؤيته في الحكم المشترك بين الشعبين (وليس بالنسبة إلى الآخرين كما ظن بعض الباحثين) . أرسل الإسكندر في نفس السنة بطلبين إلى بلاد الإغريق : الأول قرار حمله نيكانور Nicanor of Stagira إلى أوروبا ، وأعلن في أولبيا Olympia ، يطلب فيه من المدن الإغريقية إعادة جميع الذين سبق نفيهم وعائلاتهم (ما عدا الذين كانوا من مواطني طيبة) ، والثاني خاص بموت هيبفايستيون Hephaestion في إكباتانا Ecbatana ، يطلب فيه تكريمه كبطل (وربما أيضا في الوقت نفسه) حصول الإسكندر ذاته على تكريم ديني . وسنقوم بمناقشة ما تدل عليه هذه الطلبات بعد ذلك .

واستقبل الإسكندر في ربيع عام (٣٢٣) في بابل سفارات من أنحاء متفرقة من عالم البحر المتوسط ، وشغل نفسه بخطط للكشوف (كان من بينها بحر قزوين

(Caspian) ، لكنه سقط مريضاً فجأة في يونيه بعد حضوره مائدة طويلة للطعام والشراب ، وتوفي في ١٣ يونيه في بابل عن عمر يناهز الثالثة والثلاثين ، بعد حكم دام اثني عشر عاماً وثمانية شهور.

ثانياً :

كان من الضروري رسم الخطوط العريضة فقط لحياة الإسكندر ؛ وهي تشير عدة مشاكل ، لا يمكن وضعها هنا في الاعتبار . وعلى أي حال يجب أن يكون موضع الاهتمام مراعاة المدى الذي تنبأت به تلك الأعمال وأثرها المستقبلي في المؤسسات والخصائص التي تميز بها العصر الهيلينستي الذي وضع الإسكندر أساسه بشكل ما ، وسيخصص باقى الفصل لبعض جوانب من حياة الإسكندر .

(أ) أولاً ، إن التغيير الذي حدث في موقف الإسكندر تجاه فارس ومحاولته تحويل جيشه من قوة مقدونية في المقام الأول ، كانت ولا تزال لها السلطة على الشعب المقدوني ، إلى قوة عالمية مختلطة تدين بالولاء له فقط ، ظلت هذه الفكرة قائمة بأشكال متعددة في المؤسسات العسكرية التي اعتمدت عليها الملكيات الشخصية التي قامت في العالم الهيلينستي . لقد كان "الملك الإسكندر" في عام ٣٢٣ هو الحاكم الشخصي لإمبراطورية واسعة شيدت بحد السيف ، لم يكن لها سوى علاقة واهية بمقدونيا ، وبالمثل قام خلفاؤه بنحت ممالك لهم بمساعدة جيوش ، مرتبطة بهم بارتباطات شخصية فقط .

(ب) وبالمثل ألقى نمو سلطة الإسكندر الأوتوقراطية (الفردية) بظلاله على الملوك الهيلينستيين، ولقد دفعت الضرورة الممثلة في ابتعاد الإسكندر عن مقدونيا وتقاليدها إلى استحوازه على سلطة أوتوقراطية (فردية) أكبر ، ويمكن تتبع تلك السلطة في سلسلة الأحداث التي أثارت حفيظة الجيش ، والتي كثيراً ما تسببت في تصفية خصومه . وقعت الحادثة الأولى من هذا النوع عام ٣٣٠ في فرادا Phradah عندما استخدم إعدام فيلوتاس Philotas كمبرر لاغتيال بارامنيون Paramenion ، ووقعت الحادثة التالية في ماراكاندا Maracanda (سمرقند Samarkand) في عام ٣٢٨ عندما

قتل الإسكندر كليتوس الأسود Black Cleitus، أحد الرفاق ، وهى المجموعة التى تألفت من مستشاريه المقربين ، وقائد ضباط الفرسان ، بعد أن أثار هذا الضابط غضبه عقب مشاجرة وقعت بينهما فى أثناء الشراب . وشعر الإسكندر بعد ذلك بالندم وتصرف بطريقة مسرحية استعراضية ، لكن الفيلسوف أناكسارخوس Anaxarchus أقنعه بقوله : "إن الملك يقف فوق القانون (Plutarch,Alexander,52,4) .

"حتى يخفف من حجم الخجل الذى شعر به لقتله، قرر المقدونيون أن قتل كليتوس كان مشروعاً" (Curtius,vii,2,12) .

كانت قرارات الملوك فى الممالك الهيلينية - ما عدا مقدونيا - لها قوة القانون ، وكان الملوك فيها لا يمكن وقوعهم فى الخطأ .

وقعت الحادثة الثالثة فى العام التالى فى باكترا Bactra (بلخ المعاصرة Balkh) ، وجاءت نتيجة لإحاطة الإسكندر نفسه بالفرس ، مثلهم فى ذلك مثل المقدونيين . وكان تواجههم معاً فى البلاط لا بد أن يثير المشاكل ؛ نظراً للتباين الكبير بين تقاليد الشعبين فيما يخص العلاقة بين الملك والرعية . وكان الملك بالنسبة للمقدونيون هو الأول بين نظرائه ، أما بالنسبة للفرس فهو السيد وهم عبيده ، وكانت علامة تلك الطاعة هى الركوع (Proskynesis) ، التى كان المقدونيون والإغريق مستعدين لتأديتها للآلهة فقط . واختلف الرأى فى طريقة القيام بها ؛ واعتقد البعض أنها تعنى السجود على الأرض ، ورأى آخرون أنها تكون على شكل قبلة يقوم بها الفرد وهو منتصب القامة ، أو يقوم بالانحناء أو الانبطاح أرضاً ، وأياً كان شكلها فإن تأديتها لشخص كانت تعد عاراً لدى الإغريق والمقدونيين ، وعندما حاول الإسكندر فى أثناء وجوده فى باكترا عام ٣٢٧ إغراء المقدونيين بأداء هذه الحركة له مثل الفرس اعترض عليه كالليستينيس Callisthenes الإغريقى ، وهناك روايتان بشأن ما حدث ؛ وطبقاً لما تذكره الرواية الأولى فقد دارت مناقشة بين أناكسارخوس Anaxarchus وكالليستينيس Callisthenes بخصوص طلب الإسكندر ، "وعندما قام الثانى بإغاضة الإسكندر إلى حد كبير وجد تأييداً من المقدونيين" (Arrian,Anabasis,iv,12,1) وسقطت الخطة بكاملها . وطبقاً للرواية الثانية ، فإن الإسكندر كان يدير كأس الحب ، الذى كان يجب على كل من يتناوله القيام بالركوع (proskynesis) ، الذى يقوم الملك بتقبيله فى النهاية . لقد رفض

كاليسثنيس الركوع ورفض -بالتالى- القبلة (Arrian, Anabasis, iv, 12, 3-5) وأيا كانت حقيقة التفاصيل ، فمن الممكن أن يكون كل منهما صادقا. لقد ترتب على الواقعة نهاية كاليسثنيس ؛ لأنه اتهم بعد ذلك مباشرة من قبل بعض الخدم الملكيين بتستره على تدبير مؤامرة قتل.

"صرح أريستوبوليس Aristobulus أنهم ، أى [المتأمرين] ، ذكروا أن كاليسثنيس هو الذى حرضهم للاشتراك فى المؤامرة ، ووافق بطلميوس على ذلك ، لكن معظم المسئولين لم يقولوا بذلك ، ولكن سواء كان ذلك بسبب حقه على كاليسثنيس.... فقد صدق الإسكندر الأسوأ عنه بسهولة" (Arrian, Anabasis, iv, 14, 1) .

عُذِّب كاليسثنيس وأعدم ، واختلفت المصادر فقط فى التفاصيل ، وأحدثت الحادثة دويا فى بلاط الطاغية .

(ج) يكشف مذهب الإسكندر فى السلطة عن ذاته ، فيما يخص علاقاته مع الإغريق ، وهو ما فعله خلفاؤه أيضا. واتخذت الحملة - كما خطط لها فيليب - مبرراتها ، وهو الثأر لما عاناه الإغريق على أيدي الفرس . واهتم الإسكندر فى البداية على تأكيد الطابع الهيلينى المشترك للحرب (راجع ص ٤٢ الدروع التى أرسلت إلى أثينا بعد معركة جرانيقوس) ، ومن سوء الحظ أن أدلتنا ليست واضحة بما فيه الكفاية لكى تسمح لنا بالحديث عن الوضع الذى وافق عليه الإسكندر " لتحرير" المدن الإغريقية فى آسيا الصغرى . وطبقا لما ذكره أريان :

"فإنه أمر بحل جميع الحكومات الأوليجركية فى أى مكان ، وإنشاء حكومات ديموقراطية ، واستعادة كل مدينة لقوانينها ، وإلغاء الضرائب التى كانوا يدفعونها للفرس" (Anabasis, i, 18, 2).

يوضح أحد نقوش برينى Priene (Tod, 185) تدخل الإسكندر السافر فى شئون المدينة ، على الرغم من الإعلان عن أن شعب برينى "حر ويحكم نفسه حكما ذاتيا مستقلا Free & autonomous" وحرر من دفع ضريبة المعونة contribution ، والاصطلاح المستخدم Syntaxis يجعلنا نفترض أن دخلها خصص للإسكندر للإنفاق على الحرب أكثر من كونها ضريبة كانت تدفع للفرس ، وليس من الواضح ما هو

المقصود باصطلاح "حر ويحكم نفسه" بالنسبة للملك . ناقش بعض المتخصصين أن المدن الإغريقية في آسيا الصغرى غدت أعضاء في الحلف الكورنثي . ويبدو أن ذلك كان صحيحا بالنسبة لمدينة جزر البحر الإيجي ، حيث يوجد في جزيرة خيوس Chios نقش يتعلق بإعادة الإسكندر المنفيين هناك (عام ٣٣٢ فيما يبدو) ، يعلن فيه " أن الذين خانوا المدينة للبرابرة..... وجميع الموجودين منهم فيها سيتم إيعادهم ، وتتم محاكمتهم أمام مجلس من الإغريق" (Tod,192) ، مما يدفع إلى الاعتقاد بوجود رابطة العضوية بالحلف الكورنثي ، ولكن ليس هناك دليل مؤكد يمكن أن نقرر على أساسه إذا كان هناك وجود لمثل تلك الرابطة بالنسبة لمدينة آسيا الصغرى . والأمر المؤكد أنها كانت خاضعة للإسكندر الأكبر من الناحية العملية ، مثل إفسوس Ephesus التي أعاد الديمقراطية إليها ، لكنه أصدر أوامره بتحصيل الضرائب نفسها التي كانت تدفع للفرس وتخصيصها لصالح معبد الربة أرتميس (Arrian,Artemis,Anabasis,i,17,10) .

وعلى أي حال فإن هذا ينطبق على مدن الحلف، كما تدل على ذلك بوضوح أحداث عام ٣٢٤ ، حين واجه الإسكندر مشكلة الرجال الذين لا أصول لهم في آسيا الصغرى ، والجنود المرتزقة العاطلين عن العمل ، والمنفيين السياسيين ، والمستوطنين (مثل حالة نحو ٣,٠٠٠ رجل من باكتريا Bactria) الذين هجروا مستعمراتهم ، وكانوا في طريقهم للعودة إلى بلاد الإغريق ، وهناك أصدر الإسكندر مرسوما بالسماح لهم بالعودة ، وجاء في هذا المرسوم طبقاً لما ذكره ديودوروس (Diodorus (xviii,8,4) . لقد كتبنا إلى أنتيباتير Antipater (الذي كان مكلفا بشئون أوروبا) عن ذلك ، وسوف تجبر المدن التي لا توافق على إعادة المنفيين بعودتهم إليها" ، وحتى يضمن الحد الأقصى لنشر هذا القرار الذي يشير نقش من ميتيليني (Tod.201) Mytilene إلى أنه كان ينطبق على آسيا مثل أوروبا ، أرسل نيكانور Nicanor ابن أرسطو بالتبني إلى أولبيا ليقرأ على الإغريق المجتمعين في دورة الألعاب الأولمبية الإفادة بأنه "على جميع المنفيين العودة إلى أوطانهم ، ما عدا الذين أدينوا بتدنيس الأماكن المقدسة وارتكاب جرائم القتل" . (Diodorus (xvii,109,1) . وهناك نقش سامي آخر Samian inscription (Syll.,312) يوضح أن الإسكندر قد سبق بالفعل وقام بإعلان مماثل للجيش من قبل ، على الرغم مما ذكره ديودور من أن القرار قوبل بالترحيب ، فمن المؤكد أنه تسبب في

بعض المشاكل ، وربما نتج منه بعض الاضطراب بخصوص الأملاك التي تمت مصادرتها وبيعها ، في كل مدينة (كما أوضحت النقوش بجلاء) ، ويمكن أن لا تكون قد نالت إعجاب أنتيباتير إلا بصعوبة كبيرة ، وتعد هذه الأعمال مقياساً على عدم احترام الإسكندر لحقوق المدن ؛ لأنه اتخذ مثل هذه الخطوات دون استشارتها ، وفي هذا الإجراء ، كما في مثل غيره من الإجراءات ، كانت تصرفاته تعسفية ، ولم تعد الحقوق الإغريقية المعتادة موضع الاعتبار .

(د) دعم الإسكندر ومن بعده الملوك الهلنستيون سلطتهم الأوتقراطية (الفردية) بادعاء القدسية ، وفي الوقت ذاته الذي أصدر فيه الإسكندر أوامره بعودة المنفيين نشر إعلاناً آخر في بلاد الإغريق قبول بمشاعر مختلطة ، وطبقاً لما ذكره أيليان " Aelian (Varia historia,ii,19) " فإن الإسكندر أرسل تعليماته إلى بلاد الإغريق لكي يصوتوا له على أنه إله ، ولقد وجدت هذه الفكرة في مصادر أخرى ، ولم يذكر في أي منها النص بالتحديد الذي أرسل به الطلب ، وعلى أي حال ، فطبقاً لما ذكره الخطيب الأثيني هيبيريديس Hypereides في خطبته الجنائزية (Funeral Speech delivered 323,6,21) ، فإنه أرغم الأثينيين "على أن يشاهدوا القرايين التي تقدم للرجال ، في حين أهملت تماثيل الآلهة ومذابحهم ومعابدهم ، أما تلك الخاصة بهؤلاء الرجال وخدمهم فقد واطبوا على الاهتمام بها وكرمهم كأبطال " .

لا بد أن المقصود بالإشارة هنا هي عبادة الإسكندر ، وتكريم البطولة التي خصصها لصديقه المتوفى هيفايستيون Hephaestion . زارت سفارات من بلاد الإغريق الإسكندر في بابل في ربيع عام ٣٢٣ "لكي يحيطوه علماً بالطريقة التي جرى بها تكريم أحد الآلهة" (Arrian,Anabasis,vii,23,2) . وفي ضوء هذا الدليل وعدد من فقرات أخرى ، مثل تقرير داميس Damis التهكمي الذي اقترحه في أسبرطة من "أنه إذا رغب الإسكندر في أن يصبح إلهاً ، فلندعه يكون كذلك " (Plutarch,Moralia,219 E) . فمن المحتمل أن الطلب أرسل في نفس الوقت الذي أرسل فيه طلب إعادة المنفيين ، على الرغم من أن هناك القليل الذي يقال بخصوص رأي تارن Tarn,Alexander the great,Vol.II,pp.370-3 ، من "أن هدف الإسكندر من التآليه كان الحصول على الموافقة السياسية على الطلب الأخير ؛ لأن أيّاً من السلطات التي كانت موجودة لم تخوله القيام به " .

ويبدو أن طلب التشريف بالألوهية كان - في أغلب الظن - الخطوة الأخيرة في الاتجاه الذي كانت تتحرك فيه أفكار الإسكندر منذ فترة طويلة . لقد كرم والده فيليب في إريسوس Eresus الواقعة في ليسبوس Lesbos ببناء مذبح لزيوس فيليبوس Zeus Philippios (Tod,191,II.5-6) ، كما نُصب تمثال له في معبد أرتميس Artemis في إفسوس - (Arrian, Anabasis, Ephesus i,17,11) - على الرغم من أن ما سبق لم يكن في حاجة بالضرورة إلى إقامة عبادة - وقام في أيجاي Aegae بمقدونيا بتعداد نفسه جنبا إلى جنب مع الآلهة الاثنى عشر نظرا لعظمة حكمه (Diodorus,xvi,95,1). ويدل نقش عُثر عليه حديثا على وجود عبادة له في فيليبى Philippi ، وبالنسبة للإسكندر نفسه فقد اعتبر فرعوناً وإلهاً كذلك (راجع ص ٢٤٦)، وزار في أوائل عام ٣٣١ نبوءة الإله آمون في واحة سيوة Siwah الواقعة في الصحراء الليبية (الغربية المصرية) ، حيث كتب كاليستينيس Callisthenes تقريراً عنها يقول "إن الكاهن قال للملك ، أى الإسكندر ، إنه كان ابن الإله زيوس " (Strabo,xvii,I.43) ، وهو قول يترجم بصفة عامة ، بمعنى أن الكاهن قام بتحيةة الإسكندر على أنه "ابن آمون" ، وبعد ذلك بفترة قصيرة ذكرت نبوءتان واحدة من ديدىما Didyma والثانية من إرثيراي Erthyra ، كل منهما منفصلة عن الأخرى، نفس القصة الخاصة "بأنحدر الإسكندر من نسل زيوس " (Strabo,Ibid) ، وكان من الأمور المعتادة بالنسبة للإغريق والمقدونيين القيام بمضاهاة الآلهة الأجنبية مع آلهتهم ، وقام كاليستينيس بتسمية آمون بزيوس وهو نفس ما قام به بندار Pindar في نشيده لآمون الذي خاطبه بقوله : "آمون ، إله أوليمبوس Olympus" ، وفي نشيده البيثى Pythian ode تحدث عن زيوس آمون Zeus Amon ، وأما عن تشجيع الإسكندر لعلاقته بزيوس ، كابن له أو اتحاده معه (مثل فيليب) ، فيمكن رؤية ذلك على عملة الدرخمات العشرة الفضية decadrachme ، التي صدرت بعد ذلك للاحتفال بالانتصار على بوريوس Porus ، التي صورت الإسكندر على وجه العملة recto على ظهر جواد يهاجم بوريوس وهو على ظهر فيل ، ورسم على ظهر العملة verso صورة زيوس مرتدياً رداءً غريباً مختلط الطراز وفي يده اليمنى صاعقة ، كانت أيضا تُضاهى بالإسكندر.

ويمكن تتبع نسق المرحلة التالية في اتجاه التأليه - فيما سبق مناقشته عن الركوع (ص ٣٨-٩) - عندما حاول إدخال الركوع Proskynesis في باكترا. ومن أجل الإشارة بهذا الموضوع قال الفيلسوف سهل الانقياد أناكسارخوس Anaxarchus من أبديرا Abdera :

" من الصواب أن يُعد الإسكندر إلها أكثر من ديونيسيوس Dionysus وهرقل Heracles ، وليس هناك شك في أن الرجال سيقومون بتكريم الإسكندر كإله بعد وفاته ؛ لذلك فمن الأفضل أن يقوم الرجال بتكريمه في حياته بدلا من انتظار تكريمه بعد وفاته ؛ لأنه لن يمكنه حينها الاستفادة من التكريم" (Arrian, Anabasis iv,10,6-7) .

لكن أيا كان مدى إغراء هذه الفكرة بالنسبة للإسكندر فقد انتهت مناقشتها بنهاية سيئة مع المقدونيين ، كما سبق أن رأينا ، ووضعت خطة الركوع Proskynesis على الرف ، في ضوء ما قاله كاليستينيس Callisthenes في مواجهتها . وجاءت المرحلة الأخيرة بالطلب الذي قدمه الإسكندر عام ٣٢٣ ، والذي ترتب عليه ظهور عدد من شعائر الإسكندر في أثينا ، وربما في اسبرطة ، ومن المحتمل في أماكن أخرى . وتلا ذلك بفترة قصيرة وفاة الإسكندر . وعلى أي حال يبدو أن أي عبادة للإسكندر سبق أن نشأت على أرض بلاد الإغريق ، كانت حياتها قصيرة ، وأقيمت شعائر له في آسيا الصغرى ، مثل العيد الإسكندري Alexandreia الذي ثبت وجوده في نقش عُثر عليه في جزيرة ثاسوس Thasos والذي غالبا ما يؤرخ بعامي الحملات الأصلية ٣٣٣/٣٣٤ وليس كاستجابة لرسالة عام ٣٢٣ . وفي هذه الحالة كان وضع تاريخ جديد للمرحلة كثيرا ما يصاحب العبادة (كما هو الحال في بيريني Priene وميليتوس Miletus) ، وفي كليهما كانت تعبيراً تلقائياً عن العرفان بالجميل "للتحرير". لكن إغريق الوطن الأم لم يكونوا في حاجة إلى مُحَرَّرٍ ؛ لذلك كانت شعيرتهم تقام استجابة للضغط عليهم ، وكانت تختفي بعد فترة قصيرة . إن الاختلاف بينهما جدير بالملاحظة ؛ إذ إن التقاليد الأسبوية هي التي دفعت إلى إلقاء الضوء على عبادة الحاكم الهيلينيستي خلال القرنين التاليين (راجع ص ٢٤٥ وما يليها) .

(هـ) فى الختام يجب أن نضع فى اعتبارنا "مدن الإسكندر" ، لقد أنشأ إسكندريات فى الأراضى التى غطاها فى زحفه ، لكنها لم تبلغ سبعين مدينة ، كما ادعى بلوتارخ (Plutarch)(On Alexanders Fortune l.5p.328e) ، وإن كان عددها كبيرا ، ربما بلغ عشرين مدينة ، ووقع أغلبها شرق دجلة ؛ لندرة المراكز المدنية فيها ، وأغلب هذه المدن التى أسست ليست أكثر من أسماء (وردت) فى القوائم فقط ، بل أكثر من هذا فهى عبارة عن أسماء رسمية، ولم تكن تحمل دائما تلك الأسماء التى عرفت بها فيما بعد ، وكان الهدف من إنشائها أن تقوم بخدمة أغراض متعددة ، بعضها لحراسة مواقع استراتيجية ، كممرات أو تقاطع أنهار ، وأخرى للإشراف على مساحات واسعة ؛ كان من المفترض سلفا أنها أقاليم مناسبة للمستعمرين ، وكان يفضل أن تكون واقعة فى منطقة يقيم فيها سكان محليون ليتمكن إجبارهم على العمل الزراعى ، وتطورت بعضها فيما بعد لتصبح مراكز تجارية ، فى حين ذبلت أخرى واختفت ، ويبدو من المؤكد أن العدد الأساسى من المقيمين فيها كانوا من الجنود الإغريق المرتزقة ، ويمكن الاستدلال على ذلك من العمليات الحسابية التى تعتمد على تسجيل تحركات القوات العسكرية التى يؤكد ما نلاحظه فى مصادرها . ولنبدأ بالأخيرة أولا ، فقد ذكر ديودور فى تقريره أن الإغريق الذى وُطَّئهم الإسكندر فى الولايات Satrapies العليا (وخصوصا باكتريا) :

"كانوا يفتقرون إلى التدريب الإغريقى وإلى أسلوب الإغريق فى الحياة ، وبسبب نفيتهم إلى حدود المملكة فقد ظلوا موجودين هناك خوفا من الإسكندر ما دام على قيد الحياة ، لكنهم قاموا بالثورة بعد وفاته (xviii,7,1).

وبلغ عددهم فى الواقع ٢٣,٠٠٠ ، كانوا قد جاءوا إلى الشرق لتكوين الثروة ، ولكن كان مصيرهم التجريد من السلاح والذبح على يد المقدونيين بسبب ما ارتكبوه من عمليات النهب ، لقد تأكدت صورة امتعاض المستوطنين من قول أريان على لسان كوينوس Coenus المقدونى ، عندما تمرد الجنود فى البنجاب ضد مواصلة السير أبعد من ذلك شرقا . فبعد أن تحدث عن إعادة التساليين من باكتريا إلى وطنهم واصل القول :

" أما فيما يتعلق بمن تبقى من الإغريق فقد استقر بعضهم فى المدن التى أسستها ، ولم يقيموا جميعا فيها بمحض إرادتهم ؛ وآخرون من بينهم مقدونيون

اشتركوا معك في المعاناة والمخاطر، وسقط بعضهم في المعركة ، في حين أصبح آخرون غير لائقين للخدمة نتيجة لإصاباتهم ؛ لذلك تركوا مبعثرين هنا وهناك في كل مكان في آسيا (Arrian, Anabasis, v,27,5) .

لقد أفلت منا الرقم بالتحديد ، لكن جريفت Griffith قام بإحصائه The Mercenaries of the Hellenistic World, pp.20 ff) ، وذكر أن عددهم وصل في أثناء حملة الإسكندر إلى ٦٠,٠٠٠ (بل ربما وصل إلى ٦٥,٠٠٠) من المرتزقة الجدد ، وأنه ترك خلفه للحاميات والاستيطان عدداً يبلغ ٣٦,٠٠٠ على الأقل ، وهو يُكوّن مع العدد الذي لم يتم تسجيله والظروف الاستثنائية للمعركة أو الجرحى العدد الذي يجب أن يصل في مجموعه إلى ما تم تجنيده من جديد في بابل في نهاية الأمر :

"لقد أعاد كبار السن من جنوده إلى أوطانهم (Diodorus(xvii,109,i) ، ويقدر عددهم بحوالى ١٠,٠٠٠ ، وأمر باختيار ١٣,٠٠٠ من المشاة خفيفي العدة و ٢,٠٠٠ جواد للبقاء في آسيا ، لاعتقاده بأنه يمكن المحافظة على آسيا بجيش متوسط الحجم ، لأنه قام بتوزيع حاميات على عدة أماكن وملأ المدن الجديدة بالمستعمرين المشغوفين بالحفاظ على ممتلكاتهم في المناطق التي يقيمون فيها (Curtius,x,2,8) .

وتدل ثورة باكتريا على مدى خطأ الإسكندر في تقدير حدة طبع أولئك المستوطنين.

وعلى أي حال فلم ينخرط الجميع في الثورة . وعلى الرغم من أن مدناً عديدة (مثل باكترا) كانت تضم عنصراً وطنياً قوياً ، فقد حافظوا على تنظيمهم الإغريقي ، وتعززت قوتهم في عهد السلوقيين فيما بعد بإنشاء مستوطنات جديدة . وسوف نضع خصائصها موضع الاعتبار فيما بعد . وهنا يجب أن نختم هذه الأفكار المختصرة لبرنامج الإسكندر الذي ألقى بظلاله على تنظيمات خلفائه الهيلينستيين ، مع ملاحظة أن أول إسكندرية أسسها كانت على أرض النيل عام ٣٣١ ، ومستوطنته الوحيدة التي أسسها في غربى دجلة (أي الإسكندرية) ، ظلتا قائمتين لتصبح إحداها من أشهر المراكز في الإمبراطورية الرومانية وفي الواقع خلال العصور التالية أيضاً .

الفصل الثالث

تأسيس الممالك ٣٢٣ - ٢٧٦

The Formation of the Kingdoms

(323 - 276)

ترك الإسكندر - عند وفاته - إمبراطورية تمتد من حدود الإديراتى Adriatic إلى البنجاب Punjab ومن طاجستان Tadjikistan حتى ليبيا Lybia . لكن كثيراً من أجزائها كانت صلتها ضعيفة بالإمبراطورية ، إلى جانب أن أجزاء أخرى من شمالى آسيا الصغرى لم تخضع للسيطرة المقدونية بأى شكل من الأشكال . والقضية التى تحتاج إلى مناقشة هى : هل كان يمكن لو عاش الإسكندر فترة أطول القيام بتنظيم هذه المناطق البدائية ، والتنسيق الفاعل فيما بينها ؟ يبدو أن بقاها بأكملها بدونه كان أمراً بعيد الاحتمال . لقد كان تاريخ السنوات الخمسين التالية - من عام ٣٢٣ وحتى ٢٧٦ عام - عبارة عن صراع بين قادة الإسكندر وأبنائهم وخلفائهم للحصول على ما يمكن الحصول عليه لأنفسهم . وتمثل الأمل لفترة من الوقت فى الحصول على التركة بأكملها . وجاء انتحال اللقب الملكى من قبل عدد من المتنافسين منذ عام ٣٠٦ ، وفى المرحلة التى تلتها ، وهزيمة أنتيجونوس Antigonus فى إبسوس Ipsus ووفاته عام ٣٠١ لتمثل علامة فارقة على مرحلتين فاصلتين فى عملية تفكيك الإمبراطورية ، ويمكن تتبع هذه العملية بالتفصيل ؛ لأن التاريخ - نزولاً حتى عام ٣٠١ - موثق جيداً بتقرير هيرونيموس Hieronymus الثابت الذى يساند المصادر المتوفرة لدينا ، وعلى وجه الخصوص (ما ورد لدى) ديودور Diodorus الذى تمتد روايته الكاملة حتى ذلك التاريخ .

أولاً:

كان برديكاس Perdikkas أهم الموجودين عند وفاة الإسكندر في بابل ، وكان القائد الأكبر لضباط الفرسان ، وربما المفضل منذ وفاة الإسكندر ، ثم هيفيستيون Hephaestion القائد chiliarch (نو الخوذة) (*) ، وميليجر Meleager القائد الأكبر لفيالق المشاة ثقيلى العدة Phalanx ، ويطلميوس Ptolemy وليوناتوس Leonatus (وكان لكليهما صلة بالبيت المالكي) ، وإيسسيماخوس Lysimachus ، وأرستونوس Aristonوس وبيوكيستاس Peucestas (الذي كان والياً على بيرسيس Persis ، وسوسيانا Susiana) ، وهناك آخرون قدّر لهم لعب دور كبير بعد ذلك ، من بينهم سيليوقوس Seleucus قائد الحرس الأساسى hypaspists ، ويومينيس الكاردى Eumenes of Cardia سكرتير الإسكندر ، والإغريقى الوحيد بين القادة المقدونيين ، وكاساندر Cassander بن أنتيباتير Antipater ، وكان الإسكندر قد ترك أنتيباتير نائباً له في مقدونيا ، ووصل كراتيروس Craterus الذى أرسل ليحل محله بالفعل إلى كيليكيا Cilicia ، وأخيراً كان هناك أنتيجونوس مونوفيثالموس Antigonos Monophthalmus الأعور، وهو من الرّعيّل الأول (مثل أنتيباتير) وكان والياً على فريجيا Phrygia . انفجر الصراع مباشرة بعد وفاة الإسكندر، وتواصل بأشكال متعددة حتى عام ٢٧٠، وكان المتنافسون جميعاً فيما عدا يومينيس من المقدونيين ، كما ذكر من قبل ، ولعبت مقدونيا دوراً رئيسياً في الصراع ، ويبدو أنه لم يكن من قبيل المصادفة أنها كانت آخر جزء كبير في الإمبراطورية يحصل على حكم مستقر.

تتكون فترة السنوات العشرين التى نتناولها بالبحث الآن من مرحلتين : الأولى من ٣٢٢ إلى ٣٢٠، وتمثل محاولة برديكاس تدبير اتفاق مُرضٍ يمكن الادعاء بشرعيته ، فى حين يظل قابضاً على السلطة بيده، وانتهت هذه المرحلة بموته العنيف . وكانت المرحلة التالية أطول ؛ وتغطى السنوات من ٣٢٠ إلى ٣٠١ ، وغلبت عليها جهود أنتيجونوس Antigonos للسيطرة على الإمبراطورية ، أو على أكبر قدر ممكن منها ،

(*) χιλιάρχης قائد ألف من الجنود ؛ وكان منصبه يلى منصب الملك فى النظام الفارسى، راجع Liddell & Scott, A Greek English Lexicons, Oxford 1973,p-1992; Lewis & Short, A Latin Dictionary, Oxford 1969, p.326.

وتفاصيلها معقدة . وتحول المنظر فيها من آسيا إلى أوروبا ، ثم عاد إلى آسيا مرة أخرى في إبسوس Ipsus عام ٣٠١ ، حيث أدى تحالف معاد لأنتيجونوس من قبل أعدائه إلى هزيمته وموته ، واستمر الصراع بعد عام ٣٠١ ، مع ديمتريوس بوليوركرتيس Demetrius Poliorcetes ، ابن أنتيجونوس ومحاولته إحياء إمبراطورية أبيه من قاعدة بلاد الإغريق ومقدونيا ، لكن التحالف بين ليسيماخوس Lysimachus ، والمنافس الجديد بيرهوس من إبيروس Pyrrhus of Epirus أدى إلى سقوطه ثم موته في الأسر .

أكدت معركة إبسوس بالفعل وجود نُظم حكم منفصلة في مصر (بطلميوس) ، وفي بابل وشمال سوريا (سيليقوس Seleucus) ، وفي شمال أناتوليا Anatolia وتراقيا (ليسيماخوس Lysimachus Tracia) ، لكن ظل مصير الوطن مقدونيا فقط لم يتقرر بعد ، وفي المرحلة ما بين ٢٨٨/٢٨٢ قرر ليسيماخوس محاولة ضمها إليه ، أولا بتحالفه مع بيرهوس ثم بعد ذلك بمفرده ، لكن سيليقوس أوقع به الهزيمة في كوربيديوم Corupedium عام ٢٨٢ ، وسقط ليسيماخوس صريعا وهو يحارب ، وبعد حدوث فترة من الفوضى ، بسبب غزو الغال Gaulish ووقوع تغييرات سريعة في الأسر الحاكمة ، حصلت مقدونيا أخيرا على حاكم بصفة دائمة ممثل في ديمتريوس Demetrius بن أنتيجونوس جوناتاس Antigonus Gonatas .

تأسست الآن الممالك في الأجزاء الكبرى التي تكونت منها إمبراطورية الإسكندر السابقة ، وقدر لها الاستمرار خلال القرنين التاليين مع بعض تغيرات طفيفة فقط ، وسوف نتناول باختصار في الفصل الحالي مجرى الأحداث والقوى التي انتهت إليها في أنحاء هذه المناطق وآلياتها ، وتفسخ إمبراطورية الإسكندر إلى مجموعة من الممالك المتنافسة ، التي ربما لم تأخذ في اعتبارها - بجدية de facto - موضوع توازن القوى .

أدى موت الإسكندر إلى قيام حرب أهلية طائشة على الوراثة بين قسمي الفرسان والمشاة من جيشه ، واقترح برديكاس انتظار ميلاد طفل الإسكندر وروكسانا Roxana الذي لم يكن قد ولد بعد لكي يُنصب ملكا (إذا جاء ذكراً) ، لكن فيالق المشاة ثقيلي العدة Phalanx بقيادة ميليجر Meleager أيدت أرهيدايس Arrhidaeus بن فيليب

الثانى غير الشرعى والمختل عقليا ، ويرجع الفضل إلى يومينيس Eumenes فى الاتفاق الذى حدث بين الطرفين باختيار الاثنين معا . واللذين عرفا باسم فيليب الثالث والإسكندر الرابع ، لكن منذ البداية وضع الاثنان على رهان الصراع على السلطة . واستدعى برديكاس الآن مجلسا للأصدقاء لتعيين القيادات ، واستجاب الجيش " ، على أن يتولى أنتيباتير Antipater القيادة فى أوروبا ، وكراتيروس Craterus حماية prostates الملك أرهيداوس ، وبرديكاس الوصاية chiliarch على القُصر chiliarchy التى كان هيفايستون Hephaestion مكلفاً بها (وتعنى الإشراف على المملكة بأكملها basileia) ، واختيار ميليجر Meleager مساعدا لبرديكاس" (Arrian, Events after Alexander, Fragmente der griechischen Historiker, 156, Fl, 3).

كان وضع كراتيروس Craterus غير واضح فى الاتفاق ؛ لأن اصطلاح basileia يمكن أن يعنى إما "مملكة" أو "ملكية" (وكان له المعنى الأول بين قوسين فى أمر وصية برديكاس) ، كما يمكن ترجمة منصب الحامى protates بعدة معانٍ ، إضافة إلى وجود اختلاف طفيف فى روايات أخرى ؛ وعلى سبيل المثال ذكر كورتىوس (Q. Curtius (x, 7, 8-9 أن برديكاس وليوناتوس Leonnatus عينا وصيين على ابن روكسانا بدون ذكر لأرهيداوس ، وكذلك يبدو من المحتمل أن مركز برديكاس كوصى chiliarch وضعه فى مركز أعلى من كراتيروس Craterus (الذى كان غائبا فى بابل) وعلى أى حال سرعان ما قام برديكاس بقتل ميليجر Meleager ، واتضح بعد ذلك أن سلطات كراتيروس كانت محددة فى مشاركة أنتيباتير فى مقدونيا . وهكذا قد يبدو أن منصب الحماية prostates كان عبارة عن اتفاق مبدئى بالنسبة لكل من فيالق المشاة وميليجر . أصبح واضحاً الآن أن برديكاس كان يحتل القمة ، على الرغم مما لاحظته أريان من "أن كل فرد أصبح يشك فيه (برديكاس) ، كما أصبح هو يشك فيهم" .

Arrian, Events after Alexander, Fragmente der griechischen Historiker, 156, Fl, 5).

أما بالنسبة لباقي –المتنافسين – فقد حصل بطلميوس على مصر، وبعد فترة قصيرة حسن وضعه بدهاء هناك عندما قام بتحويل طريق الموكب الذى كان يضم جثمان

الإسكندر المحنط من طريق جانبي إلى تلك الولاية . ومُنح أنتيجونوس جميع أنحاء
غربي آسيا الصغرى (كان يدخل من بينها الجزء الأكبر من فريجيا الكبرى Phrygia
وليكيـا Lycia وبامفيليا Pamphylia)، وحصل ليسسيماخوس Lysimachus على تراقيا
(التي تم فصلها عن مقدونيا) وليناتوس Leonnatus على فريجيا على الدردنيل Hellespontine
Phrygia (لكنه توفى بعد ذلك مباشرة) ، وأرسل يومينيس لطرده أرياراتيس Ariarathes
الطاغية المحلي من كبادوكيا Capadocia وبافلاجونيا Paphlagonia ، وكان على
هؤلاء الرجال بطلميوس ، وأنتيجونوس ، ويومينيس ، وليسسيماخوس أن يبرهنوا على
التشبث بما لديهم إلى أقصى حد في العقود التالية ، وأن يلعبوا الدور الأكبر في
الصراع ، وتم التخلص من برديكاس بعد ذلك بفترة وجيزة ، في حين تعاون كل من
كراتيروس وأنتيباتير تحت قيادة الأخير للقضاء على ثورة الإغريق (التي تسمى
بالحرب اللامنية Lamian war ، والتي انتهت بضربة قاضية للإغريق وخصوصا أثينا) ،
وسيطر برديكاس على الملوك، وأقصى أنتيباتير بإعراضه عن ابنته حتى يتزوج من
كليوباترا Cleopatra أخت الإسكندر. وتكون تحالف ضده من كل من أنتيباتير ،
وكراتيروس ، وأنتيجونوس ، وليسسيماخوس ، ويطلميوس ، وتم تفادي الحرب نتيجة
لمصرعه في مصر عام ٣٢٠ . وانتهت بذلك المرحلة الأولى من الصراع ، وفي المقابلة
التي تمت بين الحلفاء في تريباراديسوس Triparadeisus شمال سوريا عام ٣٢٠ أعلن
أنتيباتير وصيا على الملوك (ومات كراتيروس Craterus في عملية له ضد يومينيس) ،
وانتقل البلاط الملكي إلى مقدونيا ، ويذكر لنا ديودوروس (xviii,40,1) "أن أنتيجونوس
أعلن قائدا لآسيا وقام بجمع قواته من معسكراتهم الشتوية لهزيمة يومينيس " ، ويعنى
اللقب أن جزءاً من الإمبراطورية أصبح تحت يد أنتيباتير الذي كان قائداً في أوروبا
وأصبح رجلاً متقدماً في السن ؛ ولم يكن له اهتمام كبير بآسيا على الإطلاق ، هكذا
فإن محاولة الحفاظ على الإمبراطورية في يد مجموعة واحدة قد عانت من خلل حاد،
وكان لكل من مصر وآسيا ومقدونيا حكمها المنفصل ، وعلى الرغم من أن الأسر التي
كانت تحكم في القسمين الأولين قد تغيرت فيما بعد ، فإن النمط المميز للعالم
الهيلينستي كان قد بدأ في الظهور بالفعل .

ثانياً :

سيطر أنتيجونوس Antigonus على السنوات العشرين التالية (٣٢٠-٣٠١) وكان الاعتقاد السائد -استشهد بوليبيوس (Polybius (v,102.1 بواقعة لها صلة بفيليب الخامس لم تكن حقيقية - أن أسرة أنتيجونوس كانت تهدف دائماً إلى إحراز السيطرة العالمية ، ونحن لا نستطيع التأكد من معرفة ماذا كان يدور في عقل أنتيجونوس بالضبط ، لكن المصادر تصر على أنه لم يكن لديه أى استعداد للقبول بأقل من الإمبراطورية بأكملها . لقد كرس السنوات التالية حتى عام ٣١٧ لمطاردة يومينيس Eumenes وعزله . وأصبح فى قبضة أنتيجونوس عام ٣١٩ ، لكنه عندما سمع بموت أنتيباتير وتعيين بوليبيرخون Polyperchon أحد ضباط فيليب الثانى فى منصب نائب الملك ، صفى خلافاته مع يومينيس وانضم فى تحالف جديد مع كل من ليسيمachus ، وبطلميوس ، وكاسندر Cassander بن أنتيباتير Antipater ضد بوليبيرخون Polyperchon . وعلى الرغم من إعلان الأخير "تحرير المدن الإغريقية وطرد الحكام الأوليجاركيين الذين عينهم أنتيباتير" (Diodorus,xviii,55, 2) فإنه فشل فى الحصول على مساعدة بلاد الإغريق ، التى اعتبرت أن ما قام به يعد نوعاً من الممارسة الدعائية ، وسرعان ما تواجدت قوات كاسندر فى بيريه Piraeus وأثينا بقيادة صنيعته الفيلسوف الأرسطى ديمتريوس الفاليري Demetrius of Phalerum . وفى الوقت نفسه أعلنت يوريديكى Eurydice زوجة فيليب الثالث عام ٣١٩ فى مقدونيا الولاء لكاساندر . وعندما رد بوليبيرخون Polyperchon على ذلك باستدعاء أولمبياس Olympias والدة الإسكندر من إبيروس Epirus قامت - الأخيرة - بتدبير موت فيليب الثالث ويوريديكى Eurydice ، مما دفع قوات كاسندر الذى اجتاحت مقدونيا إلى محاكمتها وإعدامها ، وأصبح حكم البيت الشرعى ممثلاً الآن فى الإسكندر الرابع فقط ، واستأنف أنتيجونوس الحرب مباشرة فى آسيا ضد يومينيس ، الذى تمكن من إحراز عدة انتصارات فى آسيا الصغرى ، وفينيقيا Phoenicia ، وبابل ، وفى عام ٣١٦/١٥ خانت قواته لصالح أنتيجونوس الذى قبض عليه وأعدمه ، وتمكن أنتيجونوس بفضل ذلك الانتصار من مد سيطرته داخل إيران ، مما أدى إلى عداء الجميع له.

مُنح سيليقوس Seleucus بابل في الاتفاق الذي عقد في تريباراديسوس Tripara-deisus، وقام أنتيجونوس في عام ٣١٥ بعد عودته من زيارته للشرق وسيطرته على جميع الأراضي من آسيا الصغرى إلى إيران بطرده ، فلجأ إلى بطلميوس ، ونتيجة لتحريره الكبير قدم كل من بطلميوس وكاسندر وليسيماخوس إنذارا لأنتيجونوس طالبين منه التنازل عن معظم مكاسبه ، وإعادة بابل إلى سيليقوس ومقاسمة كنز يومينيس معهم (Diodorus,xix,57.1) . ولم يكن متوقعاً رضوخ أنتيجونوس لذلك ، وهكذا فعل بالإنذار ، وبدلاً من ذلك واصل هجماته ، واستولى على جنوب سوريا وبثينيا وكاريا ، وعقد تحالفاً سرياً مع بوليبيرخون Polyperchon ، وإضافة إلى ذلك قام بإصدار تصريح في مدينة صور عجل بحرب السنوات الثلاث العشرة مع كاسندر. "ودعى لمجلس من جنوده وأولئك الذي يعيشون هناك معا ، وأصدر قراراً أعلن فيه أن كاسندر سوف يُعد عدواً ما لم يُقْم بتدمير المدن الحديثة التي أنشأها وهي ثيسالونيكا Thessalonica وكساندريا Cassandreia ، وبإطلاق سراح الملك (الإسكندر الرابع) وأمه روكسانا Roxane من الحجز ، والقيام بتسليمهما إلى المقدونيين ، وباختصار بأن يظهر خضوعه لأنتيجونوس ، الذي نُصّب قائداً وتسلم زمام السيطرة على المملكة ، وقام بتحرير جميع الإغريق ، دون وجود لحاميات ، مع السماح لهم بحكومات مستقلة". (Diodorus^(*) eleutheros, aphrouretous autonomous, xix, 61, 1-3).

إن الدعاية الواسعة التي هدف لها الإعلان كان لها مردود واسع ؛ لأن العبارة الأخيرة أثارت موضوعاً سبق أن استخدمه بوليبيرخون عام ٣١٩ كسلاح ضد كاسندر (راجع ص ٦٢) وتردد صدها في سياسة العصر الهيلينستي ، حتى تبناه الرومان أخيراً وطبقوه في النهاية لمصلحتهم ، الأمر الذي سيكون محل مزيد من التفصيل في الفصل السابع ، ونريد أن نلاحظ هنا فقط أن معناه كان واضحاً بالنسبة لبطلميوس الذي : "عند سماعه للحل الذي توصل إليه المقدونيون مع أنتيجونوس بشأن تحرير الإغريق ، قام بكتابة إعلان مشابه بنفسه، لاهتمامه بأن يعرف الإغريق أنه ليس أقل حرصاً على حريتهم من أنتيجونوس" (Diodorus,xix,62,1) .

(*) الحرية eleutheros = ελευθερία ؛ بدون حاميات aphrouretous = αφρουρέω ؛
 autónouesouai = autonome مستقلة (الترجمة) .

وأيا كان الأمر ، فقد ظل ذلك هو المبدأ الأساسي في سياسة أنتيجونوس الإغريقية لبقية حياته ، بل من المحتمل أنها كانت حتى ذلك الوقت تتوافق مع برنامجه الذى أنشأ فيه حلف مدن الجزر -النسيوتيس - Nesiotis في البحر الإيجى ، الذى نستقى معلوماتنا عنه من النقوش فقط. ويرجع بعض المتخصصين إنشاء ذلك الحلف إلى بطلميوس فى عام ٣٠٨ ، أو ربما إلى فترة متأخرة من عام ٢٨٧ . ويسجل نقش للحلف (IG,xi,4,1036= DurrbachChiox13) احتفالا فى جزيرة ديلوس Delos يسمى أنتيجونيكا Antigonica وديمترىا Demetrieia ، من المحتمل (أ) أنه يمثل احتفالا فيدراليا (ب) وأن ديمتريوس وأنتيجونوس اللذين يتم إحياء ذكرهما فيه هما أنتيجونوس الأول وديمتريوس الأول ، وإذا كان الأمر كذلك ، فعلى الرغم من وقوعها بعد ذلك فى يد بطلميوس فقد تم تأسيس الحلف الآن ، ليصبح أداة لسياسة أنتيجونوس ، وكان انفصال ديلوس عن أثينا بمثابة صفة لأنتيجونوس من مدينة كانت ما تزال واقعة حتى الآن تحت سيطرة كاسندر .

قام أنتيجونوس بعبور تاوروس Taurus رداً على غزو كاسندر لكاريا Caria عام ٣١٣ ، وأرسل عدداً من الضباط لتدبير المؤامرات فى البيلوبونيز Peloponnese ، واتخذ بنفسه إجراءً ضد ليسسيماخوس فى تراقيا ، بتدخله فى مساعدة كالاتيس Callates وفى غيرها من المدن الأخرى الواقعة فى إقليم بونتوس - بحر مرمرة - Pontus التى كانت تائرة هناك عام ٣١٢ ، وأجهض فى السنة نفسها لقاءً مع كاسندر على الدردنيل (Diodorus xix.75,6) ، لكن بطلميوس هاجم ديمتريوس ، الذى تركه والده للدفاع عن فلسطين ، وأوقع به الهزيمة فى غزة ، وانتهاز سيليقوس الفرصة لاستعادة بابل بقوات مده بها بطلميوس وأنتيجونوس ، وتحاشى الحرب فى الشمال حتى يؤمن الوضع فى سوريا . وأصبح كل من أنتيجونوس وبطلميوس مستعدين الآن للسلام الذى تم الاتفاق عليه عام ٣١١ على أساس مبدأ الوضع الراهن status quo ، طبقاً لما ذكره ديودوروس (Diodorus xix.105,1) .

تم الصلح بين كل من كاسندر وبطلميوس وليسسيماخوس وبين أنتيجونوس ، ووقعوا على معاهدة تنص على أن يعين كاسندر قائدا لأوروبا إلى أن يبلغ ابن الإسكندر وروكسانا السن القانونية ، ويصبح ليسسيماخوس سيد تراقيا ، وبطلميوس

سيّدا على مصر والمدن الواقعة على الحدود المصرية فى إفريقيا والغربية Arabia؛
وتتّول إلى أنتيجونوس مسؤولية كل آسيا ، على أن يعيش الإغريق وفق قوانينهم ،
ولكنهم لم يظلوا ملتزمين بهذه المعاهدة إلى الأبد ؛ لأن كل واحد منهم قدم - بعد ذلك -
أعداراً واهية لمحاولة الحصول على اكتساب مزيد من المناطق ."

كانت معاهدة عام ٣١١ تعوق طموحات أنتيجونوس ، وفى خطاب منه إلى المدن
الإغريقية ، عُثر على نسخة منه فى سكيبسيس Scepis كورسوتلا تيبى الحديثة
(Kursunla Tepe) ذكر أنها - أى المعاهدة - كانت ناجحة ، وأشار إلى أن حرية
الإغريق كانت موضع اهتمامه الأساسى .

"إن الحماس الواضح فى هذه الأمور ، سيتضح فى اعتقادى ، بالنسبة لك
ولجميع الآخرين من الاتفاق نفسه ، فبعد انتهاء إجراء الترتيبات مع كاسندر
وليسسيماخوس.....أرسل بطلميوس رسلا لنا يطلب عقد هدنة معه أيضا ، كما طلب
كذلك إشراكه فى نفس المعاهدة . ولم يكن من السهل التنازل عن جزء من الطموح
الذى لم يكبدنا جهداً قليلاً فقط ، بل تكلف نفقات طائلة أيضاً ، حدث ذلك عندما كان
تم التوصل إلى الاتفاق مع كاسندر وليسسيماخوس ، وبعدهما أصبح بقية العمل أكثر
سهولة . وعلى أى حال فقد فكرنا أنه بعد أن يتم التوصل إلى الاتفاق معه يمكن
تسوية موضوع بوليبيرخون Polyperchon بسرعة أكبر؛ لأنه لن يتبقى له أى حليف ،
بسبب علاقتنا معه [ولم يكن ذلك مؤكداً] ، وبالإضافة إلى ذلك فقد رأينا أنك وبقيّة
الحلفاء قد ثقل عليكم عبء الحرب ونفقاتها ، وفكرنا أنه من الأفضل التسليم ، وعقد
الهدنة معه أيضا وتعرف أن السلام تحقق بعد ذلك . كما زودنا المعاهدة بأن
يُقسّم جميع الإغريق على مساعدة بعضهم البعض فى الحفاظ على حريتهم ، وعلى
الحكم الذاتى ، وأن يمعنوا التفكير فى أنه ما دمنا عشنا طبقاً لجميع المعايير الإنسانية
فيجب الحفاظ عليها ، وبعد ذلك ينبغى صيانة تلك الحرية بصفة مؤكدة لجميع الإغريق ،
إذا ارتبط كل منهم والرجال الموجودون فى السلطة برباط القسم
(WellsR,C.,no.1,II.24-61=SVA,428=Austin,31) .

ولن نصاب بالدهشة لعدم إشارة أنتيجونوس فى ذلك الخطاب إلى هزيمة
ديمترىوس فى غزة Gaza . ومن المهم ملاحظة أنه فى ذلك الدليل كان بوليبيرخون

Polyperchon ما يزال ناشطا في البيلوبونيز Peloponnese ، كما يدل على أن أنتيجونوس الذي بلغ الآن سن الحادية والسبعين بدأ يضع في اعتباره ما سوف يحدث بعد وفاته . وعلى أى حال فإن القسم باليمين كان سيمكنه من طلب مساعدة الإغريق إذا تمكن من الادعاء بنقض المعاهدة في المستقبل .

وقد عانت الإمبراطورية نتيجة لهذه المعاهدة من ضربة قاضية ؛ لأنها اعترفت بوجود أربع قوى مستقلة ، لم يأت ذكر فيها لسيليقوس وبولبيرخون Polyperchon ، اللذين أبعدا عنها . وقام كاسندر بعد ذلك بوقت قصير باغتيال الإسكندر الرابع وروكسانا ، وهي خطوة قاسية ، لكنها منطقية.

"تخلص الآن كاسندر وليسسيماخوس ، ومعهم أنتيجونوس بالمثل ، من مخاوفهم من جهة الملك ؛ لأنه أصبح لا يوجد منذ الآن وريث للإمبراطورية على قيد الحياة ، وبدأ كل واحد من الذين يحكمون الشعوب أو المدن يعزز آماله في الحكم ، ويقبض على ما يوجد تحت يده ، كما لو أنها مملكة حصل عليها بحد السيف". (Diodorus,xix1053-4) .

اعتبر أنتيجونوس السلام فترة لالتقاط الأنفاس قبل القيام بخطوته التالية . وكانت أحداث فترة السنوات العشرة التالية معقدة ؛ لأنه بالرغم من المخطط العام ضد أنتيجونوس دخل منافسوه في دسائس ضد بعضهم لدرجة قاموا معها بعقد ترتيبات مؤقتة مع عدوهم المشترك ، وهناك بعض الأدلة التي تثبت أن المرحلة افتتحت بمحاولة غير ناجحة قام بها أنتيجونوس لاسترداد الولايات الشرقية ، لكنه قام بعد هزيمته على يد سيليقوس بعقد معاهدة معه ، منحه خلالها إيران ، وترك له الحرية في مجاورة خاندراجوبتا Chandragupta في الهند ، وانتهى الصراع حوالى عام ٣٠٣ بتنازل سيليقوس على الأقل عن كاندهارا Candhara وأرقوسيا الشرقية Archosia وجيردوسيا "Gerdosia". تنازل سيليقوس عنهم إلى ساندراكوتس Sandracottus (Chandragupta) على أساس تبادل الزواج والحصول مقابلهما على ٥٠٠ فيل " . (Strabo,xv,2,9) . وأكدت تلك الأفيال أنها إضافة تستحق الذكر في ميدان الحرب الهيلينستية . حاصر بطلميوس في الوقت نفسه قبرص ، ومن المحتمل أنه عقد تحالفا مع المدينة البحرية القوية المستقلة رودس Rhodes . وكان إحراز السيطرة على البحر الإيجي أحد أعمدة الصراع بين بطلميوس وأنتيجونوس ، واعتبر كل منهما بمثابة

الحارس على حرية الإغريق ، لكن عندما تمكن كاسندر من توقيع سلام جزئي مع بوليبيرخون (وكان الثمن قتل هيراكليس بن الإسكندر المدعى عليه أنه غير شرعي ، الذي استخدمه بوليبيرخون لجمع التأييد له) ، انضم كل من بطلميوس وأنتيجونوس معا في ظروف ما تزال مبهمه ، لكن الاتفاق لم يدم ، وفي مواجهة تحالف كاسندر وبوليبيرخون استنجدت المدن الإغريقية ببطلميوس ، الذي غزا البيلوبونيز - Pelopon- nese عام ٣٠٨ ، ولما كان - بطلميوس - قد حصل على مساعدة طفيفة من الناحية الفعلية ، فقد سارع بعقد سلام مع كاسندر (على الرغم من استمرار وجود حاميات له في كورنثة والمدن الإغريقية الأخرى) . وفي عام ٣٠٧ ، وعندما كان كاسندر موجودا في إبيروس ، أبحر ديمتريوس إلى أثينا وطرد ديمتريوس الفاليري وأعاد الديموقراطية ، وفي عام ٣٠٦ أرسله أنتيجونوس لشن الحرب ضد قبرص ، وتمكن من إحراز نصر مُدو على الحاكم البطلمي ، وبعد ذلك انتصر على بطلميوس نفسه . وعادت قبرص إلى سيطرة أنتيجونوس ، ولكن هذا الانتصار كان له معنى أبعد من ذلك.

"قام المحتشدون بتحية أنتيجونوس و(ابنه) ديمتريوس بحرارة على أنهما ملكان ، وعقب ذلك قام أصدقاء أنتيجونوس بتتويجه ملكاً ، وحصل ديمتريوس على تاج من والده مع خطاب خاطبه فيه كملك ، وعندما وصل تقرير بهذه الأنباء إلى مصر قام أتباع بطلميوس بمنحه لقب ملك ، حتى لا يبدو في منزلة أدنى منهما بسبب هزيمته ، ومن خلال هذه المباراة انتقل التقليد بين الخلفاء الآخرين ، وبدأ كاليسيماخوس يرتدى تاجاً ؛ كما فعل سيليقوس الشيء نفسه في لقائه مع الإغريق ؛ لأنه سبق أن كان يتعامل مع البرابرة على أنه ملك ، أما بالنسبة لكاسندر فعلى الرغم من أن الآخرين كانوا يخاطبونه في رسائلهم وفي مخاطباتهم كملك ، فإنه ظل يكتب خطابه الخاصة بنفس الطريقة التي كان يكتب بها من قبل" . (Plutarch, Demetrius, 18, 1-2) .

ادعى أنتيجونوس الملك عام ٣٠٦ ، وتلاه بطلميوس بفترة قصيرة عام ٣٠٥/٤ ، كما نعرف من النصوص المسمارية أن سيليقوس قام بالشيء نفسه عام ٣٠٥/٤ ، وتتضمن لوحة مسمارية قائمة بملوك بابل خلال العصر الهيلينستي (راجع ص ٣٧) تضيف إلى معلوماتنا عن هذا الموضوع ، حيث نقرأ في السطرين ٦-٧ (على الوجه obv.) ما يلي :

"السنة السابعة (فترة حكم سيليقوس) العام الأول [له] ، [حكم] سيليقوس ك [ملك] حكم ٢٥ عامًا ، وقتل الملك سى [ليوقوس] فى بلاد [أل] خانى Khani فى عام ٣١ (من عهد سيليقوس) ، فى الشهر السادس .

يقدم هذا النص - إلى جانب ذكره تاريخ موت سيليقوس (بين ٢٥ أغسطس و٢٤ سبتمبر عام ٢٨١) - ما يوضح أيضا أن أول سنة فى حكمه الملكى عام ٤/٣٠٥ كانت السنة السابعة لعهد سيليقوس ، الذى كان قد بدأ فيه حكمه وفقا لذلك عام ١١/٣١٢ (فى الحقيقة أكتوبر ٣١٢ طبقا للتأريخ الإغريقى ، وفى إبريل ٣١١ طبقا للتأريخ البابلى) ، وتؤكد الوثيقة أن ما ذكره بلوتارخ من أن سيليقوس كان يتعامل مع البرابرة من قبل كملك لم يكن صحيحا بالمعنى الحرفى ، كما لا يجب أن يؤخذ ما ذكره عن كاسندر على أنه يعنى امتناعه عن استخدام اللقب الملكى بصفة عامة ؛ لأنه كان يلقب "الملك كاسندر" على العملة ، كما يُسجل نقش من كاسندريا Cassandraia ما يبدو أنه تأكيد لمنحه أراضى يبدأ على النحو التالى :

"منح كاسندر ملك مقدونيا لبرديكاس بن كوينوس Perdikkas son of Coenus الأرض الواقعة فى سينايا Sinaia والموجودة فى ترابيزوس Trapezus التى كان يقوم جده بوليموكراتيس Polemocrates ووالده فى عهد فيليب الثانى بحيازتها إلخ" (Syll.,332).

إن طوفان الألقاب الملكية المفاجئ يشير إلى خطوة أخرى نحو انهيار الإمبراطورية ، ومع أن اللقب الذى حصل عليه كل ملك يعنى أننا يمكن أن نتنافس فقط فى ذلك ، فإنه ليس من المقبول أن كل قائد كان يطالب بجميع الإمبراطورية فيما عدا أنتيجونوس الذى ربما كانت هذه الفكرة موجودة لديه ، والأكثر احتمالا - كما يرجح النص المقتبس من ديودور فى ص ٦٦ - أنهم استغلوا موت الإسكندر الرابع للمطالبة بالملكية فى أقاليمهم الخاصة ؛ لأنهم لم يكونوا ملوكا فى تلك الأقاليم ، وكان بطلميوس ملك مصر بالفعل بالنسبة للأهالى الوطنيين ، ولكنه لم يلقب نفسه بملك مصر فى أى وثيقة إغريقية على الإطلاق ، وعلى أى مملكة إذن - إذا كان هناك أى واحدة أصلا - كان أنتيجونوس ملكا؟ إن سجل ديمتريوس الأخير ، الذى كان لسنوات عديدة ملكا بدون مملكة ، يقدم بعض الأدلة على أن هذه الملكيات كان ينظر إليها على

أنها ملكيات شخصية ، ليس لها رابطة وثيقة بالأرض التي يحكمها الملك ، وكان أساس الاعتراف لهم بمطلبهم يعتمد على إنجاز عسكري رفيع المستوى تم بواسطة رجال تمكنوا بمجهوداتهم من السيطرة على شعوب أو مدن ، وكانت مقدونيا تمثل الاستثناء الوحيد ، وفي النقش الذي سبق اقتباسه أعلاه ، والذي أطلق فيه كاسندر على نفسه لقب " ملك مقدونيا " ، ربما كان هدفه من ذلك الادعاء لنفسه بمنصب فريد ليس متاحا لأى واحد من منافسيه (أكثر من كونه كان يؤكد ببساطة سلطته فى المصادقة على منح أرض فى مملكة مقدونيا ، كما سبق أن اقترح البعض).

أعقب ديمتريوس انتصاره فى قبرص بهجومه الشهير على رودس الذى منحه لقب محاصر المدن (Poliorcetes) عام ٣٠٥ . وكان ذلك الهجوم استفزازا إضافيا لبطلميوس صديق رودس المقرب ، واستمر الحصار مدة عام واحتفل بأدوات الحصار التى نشرها ديمتريوس ، على الرغم من عدم نجاحها فى إخضاع المدينة ، وانتهى الوضع بصلح سلام عام ٣٠٤ قدمت فيه رودس ١٠٠ من الرهائن ، ووافقت على "التحالف مع أنتيجونوس وديمتريوس ، باستثناء القيام بحرب ضد بطلميوس (Plutarch, Demetrius, 22,4) ، وفى عام ٣٠٤/٣ استولى ديمتريوس على إثموس Ithmus فى كورنثة ، وفى عام ٣٠٢ قام ديمتريوس فى إطار إعداداته لشن الحرب على كاساندر ، بإعلان الحلف الهيلينى لفيليب والإسكندر "لاعتقاده أن حكم الإغريق الذاتى سيحقق له شهرة واسعة". (Diodorus xx . 102,1) . وقد عُثر على نقش من إبيداوروس (SVA,446) يتضمن لائحة تنظيم الحلف ، وفيه اشترط أن يكون للمجلس اجتماعات منتظمة ، ورأسه كل من أنتيجونوس وديمتريوس ليكون لهما سيطرة محكمة أكثر مما كانت لفيليب والإسكندر على حلف كورنثة الخاص بهما . إن نقش إبيداوروس عبارة عن قصاصات مهلهلة جدا ، لكن يمكن إكمال المعلومات التى وردت فيه من نقش دلفى الذى يتضمن خطابا كتب به أديمانتوس من لامبساكوس Adeimantus of Lampsacus إلى ديمتريوس ، وقراراً أثينياً لتكريم أديمانتوس (Moretti, 9; ii, 72) ، وتوضح هذه النقوش أنه ما دامت الحرب ما تزال قائمة مع كاساندر ، فعلى ديمتريوس القيام بتعيين اللجنة الدائمة للحلف شخصيا ، وأن يقوم أديمانتوس Adeimantus ، المشهور بصفة أساسية بمدح الملوك وبأنه صديق الفلاسفة أيضا ، بلعب دور مهم كممثل لديمتريوس فى مجلس الحلف ، وربما فى اقتراح الإعداد باحتفال لتكريم الملكين .

وعلى أى حال لم يستمر الحلف طويلا ؛ لأنه فى عام ٣٠١ اضطر حلف مكون من كاساندر وليسيماخوس وسيليوقوس (الذى أحضر معه ٥٠٠ فيل) على مواجهة القوات المشتركة لكل من أنتيجونوس وديمتريوس (الذى استدعاه والده من أوروبا) للمشاركة فى معركة إيبسوس Ipsus فى فريجيا ، وهناك تجرعوا هزيمة حاسمة ؛ وهلك أنتيجونوس وفر ديمتريوس . وفى تقسيم غنائم الحرب استولى ليسسيماخوس على معظم مناطق آسيا الصغرى حتى تارسوس Tarsus ، وحصل بطلميوس الذى كان معسكرا بمفرده فى فلسطين على المنطقة الممتدة إلى أقصى شمال نهر إليوثيروس Eleutheros (النهر الكبير) ، إضافة إلى أجزاء من ليكيا Lycia وبسيديا Pisidia ، وكانت معركة إيبسوس علامة فارقة على نهاية أى ادعاء باستمرار وجود إمبراطورية واحدة ، وعلى الرغم من حقيقة تباعد أجزاء مملكة ليسسيماخوس بوضوح ، فقد اتخذت كل من آسيا وأوروبا اتجاهاً مختلفاً لكل واحدة عن الأخرى .

ثالثا:

حاول ديمتريوس فى المرحلة الواقعة بين عام ٢٨٦/٣٠١ استعادة أملاكه فى بلاد الإغريق ، واستولى على مقدونيا لفترة (بعد موت كاسندر) ، على الرغم من ضغط بيرهوس عليه ، لكن مركزه أخذ فى التدهور منذ عام ٢٨٩ والمرحلة التى أعقبها ، وفقد أملاكه الأيجينية وأثينا لصالح بطلميوس ، وطُرد من مقدونيا على يد قوات ليسسيماخوس وبيرهوس المشتركة ، وأخذ سيليوقوس أسيرا عام ٢٨٥ ، ومات متأثرا بإفراطه فى الشراب بعد سنتين ، وترك هذا الحدث أمر الاستحواذ على مقدونيا بدون حسم . فبعد طرد ديمتريوس منها اقتسمها فى البداية ليسسيماخوس مع بيرهوس ، وقرر عام ٢٨٥ تدبير حيلة لضمها بأكملها إليه ، لكن فاجأته ربة النقمة nemesis ، فلقد أغرته زوجته الثالثة أرسينوى بقتل ابنه أجاثوكليس Agathocles لصالح أطفال أرسينوى) . وقامت ليساندرا Lysandra أرملة أجاثوكليس وأخوها بطلميوس كيراونوس Ceraunus وكانا أخا غير شقيق وأختا غير شقيقة لأرسينوى ، وكان الثلاثة أبناء بطلميوس - باستنهاض همة سيليوقوس لتحدى ليسسيماخوس ، فقام سيليوقوس بغزو آسيا الصغرى عام ٢٨٢ ، وفى أوائل عام ٢٨١ هزم ليسسيماخوس

عند كوربيديوم Corupedium وقتل هناك ، وعندما كان سيليو قوس يقوم بالعبور حينئذ مختالا إلى أوروبا اغتاله حليفه كيراونوس Ceraunus ، الذى كان قد استولى على عرش مقدونيا .

وبعد سنتين ، ونتيجة لضعف الدولة بسبب هزيمة ليسسيماخوس ، اجتاحت مقدونيا جيش من قطاع الطرق الغال ، وكانوا يؤلفون جزءاً من هجرة كبرى ، وأسست جماعة أخرى مملكة فى تراقيا ، ووصل آخرون إلى دلفى ، لكن الأيتوليين قضوا عليهم ، وعبرت عصابات أخرى إلى آسيا الصغرى ، واستقروا فى المنطقة التى عرفت فيما بعد باسم جلاتيا Galatia ، وكانت النتائج التى ترتبت على ما سبق فى مقدونيا غامضة ، وأتاح وجود سلسلة الملوك الضعاف وأوضاع الفوضى السائدة لأنتيجونوس جوناتاس Antigonus Gonatas بن ديمتريوس - أتاح له الفرصة التى كان يبحث عنها ، وكان قد تمكن من الحصول على مركز قوى فى كورنثة ، وخاليس Chalcis وديمترياس Demetrias (التي أسسها والده على خليج باجاسى Pagasean Gulf) ، وبعد أن حقق شهرة واسعة لانتصاره على الغال فى ليسسيماخيا Lysimachia عام ٢٧٧ ، أعلن نفسه ملكاً فى مقدونيا وثيرساليا Thessaly عام ٢٧٦ ، وهكذا أحرز البيت المال الذى أسسه أنتيجونوس الأعمى الحصول على امتلاك آخر الأقاليم الشاغرة ، وهى مقدونيا الوطن الأم .

أكد ليسسيماخوس النتيجة السابقة فى إيبسوس Ipsus ، وأصبحت أقاليم دول العالم الهيلينستى الآن على النحو التالى : الأنتيجونيون فى مقدونيا ، والبطالمة فى مصر ، والسلوقيون فى المنطقة التى تشمل سوريا وبلاد ما بين النهرين وإيران ، وكان على كل مملكة منها أبناء أو أحفاد (كما هو الحال فى مقدونيا) خلفاء الإسكندر على العروش - أنتيوخوس الأول ، وبطلميوس الثانى ، وأنتيجونوس الثانى - ورُسُخ مبدأ وراثة العرش . حقيقة أن إمبراطورية الإسكندر قد تمزقت من الناحية السياسية ، لكن الممالك الجديدة كان يوجد لديها كثير من السمات المشتركة . وقبل أن نقوم بتناول كل مملكة على حدة ، فسوف نضع فى اعتبارنا فى الفصل التالى إلى أى مدى كون العالم الهيلينستى وحدة متجانسة ، وإلى أى مدى خلق تواجد كل من الإغريق والمقدونيين إلى جانب الأهالى الوطنيين مشاكل لكل من شعوب الجانبين.

الفصل الرابع

العالم الهيلينستي - The Hellenistic World

التجانس الثقافي A Homogeneous Culture?

أولاً :

قام فى حوالى منتصف القرن الثالث سكان مدينة إغريقية تقع فى مكان أى خانوم Ai Khanum ، بجانب نهر أوكسوس Oxsus (أم داريا الحديثة) على الحدود الشمالية لأفغانستان (مكانها غير معروف) - بتشيد عمود فى مزار دينى فى وسط المدينة سُجل عليه قائمة تضم ١٤٠ حكمة أخلاقية منقولة من عمود مماثل ، كان يقف بالقرب من مزار (الإله) أبولون فى دلفى Delphi على بعد ٣٠٠٠ ميل ، ويُقرأ النص المتصل فى النقش على النحو التالى :

"تلك كلمات حكمة رجال مشهورين قدماء كُرسَت لمزار بيثو. Pytho أخذها كليرخوس Clearchus من هناك ، ونسخها بعناية ، لتنصيبها لتشع من على بعد فى السياج المقدس لكينياس (Cineas (Robert, CRAI(1968),422=Austin,192).

ويفترض من اسم - كينياس - أنه ربما يكون تسالى - وهى مدينة المؤسس الذى أهدى لها المزار المقدس ، وطابق روبرت Robert بين كليروخوس والفيلسوف الأرسطى كليروخوس من سولى Clearchus of Sole ، الذى كان له اهتمام بدلفى Delphi وبالدين وفلسفة الزهد الهندية(*) Indian gymnosophis والمجوسية الفارسية Persian magi والكهنة اليهود . وإذا كان كليرخوس هو المقصود هنا ، فإنه يكون لدينا أول إشارة إلى أنه قام

(*) عن فلسفة التقشف والزهد الهندية راجع : Lewis & Short.,op.cit.,p.832,:

Liddel & Scott,op.cit.,p.323 art γυμνοσφιστάι.

برحلة إلى الشرق الأقصى ، وأنه كان يوجد على امتداد هذه المسافة البعيدة مجتمعات إغريقية مستعدة لسماع محاضراته هناك ، وقاموا ، بتشجيع منه ، بنقش نسخة أصلية من حكم دلفي Delphi في المزار المقدس لمؤسس المدينة . وكان وضع حكم دلفي Delphi ، التي كثيرا ما وضعت في الجمنازيوم ، يعد إجراء عادياً ، وتوجد نماذج معروفة من ثيرا Thera (IG,xii 3,1020) ، ومدينة ميليتوبوليس في ميسيا Miletopolis in Mysia (SYLL.,1268) . إن قائمة أى خانوم عبارة عن قطع مكسورة (شذرات) ، وقد تبقى منها في الحقيقة الآن خمس حكم فقط ، لكن وجود القوائم التي يمكن مقارنتها بها في أماكن أخرى مكنت عالم النقوش الفرنسي لويس روبرت Louis Robert من إعادة استكمال المجموعة بأكملها ، ومن المثير للتصور كيف أمكن لنقش فقدت أغلب أجزائه أن يُرمم بتأكيد فعلى . وهناك خاصية مهمة لنقش أى خانوم ، وهي أنه على الرغم من موقع هذه المدينة النائي فإن الخطوط لم تكن فجّة أو محلية بأي حال ، لكنها كانت على درجة عالية من الجودة ، وتوافرت فيها أفضل خصائص حرفة النقش على الحجر ، وهو أمر كانت جديرة به مملكة باكتريا Bacteria التي خلفت بعض أجمل العملات الإغريقية في العصر الهيلينستي (*)

اكتشف هذا النقش عام ١٩٦٦ ، وعثر على نقش آخر على مقربة منه في

(*) تقول الحكم الخمسة الآتي :

As a child ,be ,orderly

عندما تحافظ على النظام وأنت طفل

be selfcotrolled,As a youth

عندما تتحكم في نفسك وأنت شاب

As an adult ,be just

عندما تكون منصفاً وأنت رجل

As an old man ,be good counsel

عندما تكون حكيماً وأنت كهل

When dying,be without sor

عندما تموت ، لن يكون هناك ما تأسف عليه .

=يعنى اسم أى خانوم "سيدة القمر" في اللغة الأوزبكية Uzbek ، وفي معنى آخر "وجه في القمر" face in the moon" ؛ لأن الشعب كان يرى وجه سيدة في القمر. راجع : Ai khanum Inscrption ,Google ؛

وعثر في المنطقة نفسها على قطع عملة إغريقية وهندية ، ومجوهرات ، وطبق مشهور منقوش عليه صورة

الربة الفريجية سيبييل Cybele ، والإله هليوس Helios ، ومذبح فارسي للنار ، وعدة تماثيل ومنازل وسور

للمدينة (الترجمة) .

جمنازيوم آى خانوم يتضمن إهداء مقدم من الأخوين تريبالوس وستراتو ، ابنى ستراتو Ttiballus & Strato ,sons of Strato إلى هرميس وهيراكليس (1968),422 Robert, CRAI "Hermes&Heracles" الإلهين الراعيين للجمنازيوم . وكشفت الحفائر التالية عن المخطط الكامل للجمنازيوم نفسه ،الذى تصادف وجود مِزولة sundial فيه من طراز معروف ، لكن لم يُعثر عليها حتى الآن . كما كان يوجد هناك مسرح يتسع لـ ٥٠٠٠ مشاهد ، ويؤرخ بحوالى عام ١٥٠ ، ومركز إدارى كبير للمناسبات الملكية ، عُثر فيه على أوانٍ تم تخزينها ، وكتبت عليها بطاقات باللغة الإغريقية . ومساحة مغطاة بالموزاييك تبلغ ٥,٧ متر مربع ، وفاق كل ذلك شهرة ما يبدو أنه مكتبتها ، حيث كشف عن قطعة أرض ناعمة تخلفت من تفكيك جدار من الآجر ظهرت فيها آثار لجزء من نص ما يزال مقروءاً جزئياً لقطعة بردى دُمّرت الآن ، يبدو أنها صفحة من عمل فلسفى قام بكتابته أحد أعضاء مدرسة أرسطو (التي كان كليرخوس أحد أعضائها) . إن هذه الآثار التى عُثر عليها تؤكد صورة المدينة على أنها على الرغم من عزلتها فى المرحلة الأخيرة ، فقد ظلت التقاليد الإغريقية مستمرة فيها بقوة حتى تدميرها على يد قبائل رعاة الاستبس فى النصف الثانى من القرن الثانى.

لم تكن آى خانوم المكان الوحيد الذى يقدم أدلة نقشية على الوجود الهيلينستى القوى فى باكترىا ، فقد عُثر من سنوات قليلة سابقة على نقشين بالإغريقية ، الأول له ترجمة باللغة الآرامية ، عُثر عليهما فى كاندهار Kandahar (راجع ، (Schlumberger,CRAI(1964),126-40) ، وتضم قطعاً مكسورة (شذرات) مدون عليها التعاليم الأخلاقية لأسوكا Asoka ملك الموريان Mauryan ، حفرت بأناقة وبلغة إغريقية ممتازة ، تنم على معرفة صميمة بمفردات الفلسفة الإغريقية ومهارة واضحة فى انتقائها للكلمات لتوافق ترجمة الفكر البوذى إلى الإغريقية . لقد كان الملك أسوكا Asoka مهتما بتوصيل دروسه إلى الذين يعيشون فيما أصبح يكون الآن جزءا من مملكته ؛ لذلك استخدم الآرامية ، وهى اللغة الرسمية للإمبراطورية الفارسية ، والإغريقية بطبيعة الحال . وعُثر حديثا على نقش إغريقى آخر فى كاندهار ، ومن المتوقع العثور على المزيد .

إن ذلك الاستخدام للغة الإغريق ، فى الشكل العالمى المعروف يسمى اللهجة العامية koine ، التى كانت السمة المميزة لكل المنطقة التى غطتها فتوحات الإسكندر ،

والتي لم تُلقَ بالا إلى المناطق الأخرى . وقد قامت بربط المنطقة بكاملها بثقافة واحدة مُطرَدة ، ولم يرجع انتشارها إلى السيطرة السياسية وحدها ، ولكن أيضا لحركة الاحتلال الكبرى التي بدأت منذ الإسكندر ، واستمرت تتدفق حتى عام ٢٥٠ ، ثم أخذت في الذبول بعد ذلك . وتقدم آى خانوم دليلاً واضحاً على ذلك ؛ لأن دراسة تتبع السُّكنى فى منطقة متسعة حول تلك المدينة توضح أنها فى الحقيقة لم تكن خالية من السُّكنى فى عهد الملوك الأخمينيين Achaemenid ، غير أنها كانت كثيفة السكان فى العصور الهيلينستية .

ثانياً :

تمثلت وسائل الاحتلال فى عهد الإسكندر فى الأعداد الغفيرة من الجنود المرتزقة الذين تركهم خلفه للمحافظة على الأماكن الاستراتيجية . كانت الحياة جافة ، وتفتقر إلى ملذات الحضارة ؛ لذلك انفجرت الثورة (كما رأينا فى ص ٥٥). لكن ما تم العثور عليه على نهر أوكسوس Oxus وفى كاندهار ليس الدليل الوحيد على تحسن الأوضاع مع منتصف القرن الثالث وربما قبل ذلك . ونتج عن زيادة أعداد المهاجرين (المحتلين) أنهم أحضروا معهم الحضارة الإغريقية بعمق ، ليس فى باكتريا فقط ، حيث يمكننا تتبع آثارها ، فقد صدر قرار من جمعية فى أنطيوخ - Antioch - فى - بيرسيس Persis ، يعترف بالصفة العالمية لعيد الربة آرتيميس ليوكوفرينى Artemis Leucophryene فى ماجنيسيا الواقعة على مياندر Magnesia on - the - Maeander التى توضح الرابطة الموجودة بين الشعبين ؛ لأنه عندما كان أنطيوخوس الأول (٢٨١-٢٦٢) مشغولاً بتسليح الشعب فى أنطيوخ ، استجاب أهالى مجنيسيا لدعوته بإرسال "عدد كاف من الرجال الذين كانوا جديرين بتأدية الغرض" (OGIS,233,1.18) وظلوا يتذكرون هذه الرابطة لأجيال تالية ، وحضر بعضهم فى مجموعات وآخرون فرادى لتجربة حظهم فى الأراضى الجديدة ، تماماً كما حدث فى الهجرة الأوروبية الكبرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية فى القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، وضمت المدن الجديدة فى الشرق خليطاً من الإغريق من شتى الأنحاء ، واحتشدوا من مختلف البيئات والطبقات الاجتماعية ، من المراكز الرئيسية للحضارة ومن المناطق الواقعة على الأطراف .

عندما اختلط هؤلاء الإغريق والمقدونيون في مواطنهم الجديدة تلاشت فوارق عديدة بينهم ، وأصبحوا يكونون الجنس الجديد المتسيد ، ولم توضع فكرة الإسكندر للمزج بين الإغريق والفرس في طبقة حاكمة موضع التنفيذ بأي حال ، وفي البداية كون هؤلاء القادمون الجدد الأقلية الحاكمة في المناطق التي استقروا فيها ، وكانت واحدة من أكبر مشاكل المرحلة تحديد تغير العلاقة بين هذه الأقلية والسكان الذين يشاركونهم في بلادهم وتفسيره . ولم تكن العلاقة عدائية دائما ، وقد وصف سترابون (Strabo (xi,14,12 كيف استطاع كريسييلوس الفرسالي *Cyrus of Pharsalus* وميديوس اللارسي *Medius of Larissa* الضابطان في جيش الإسكندر أن يقتفيا أثر العلاقات الثقافية بين أرمينيا *Armenia* وميديا *Media* ومواطنيهما التساليين ، وكان من الواضح أن موقفهما كان كريما وودودا ، وكان هدفهما الذي كانا يتطلعان إلى تحقيقه ليس فهم هؤلاء السكان في بيئتهم بل أن يثبتوا أنهم كانوا في الواقع فئة من الإغريق ، وذلك هو بالتحديد (كما سوف نرى (ص ٢٦١ - ٢٦٢) ما حاول أن يقوم به بعض الإغريق ، عندما أصبحوا يواجهون ظاهرة - تحدى - روما ، وبين حين وآخر كان يحدث تصادم بين الحضارات المختلفة وخصوصا في المرحلة الأولى ، وهناك إهداء قدمه "ديودوتس بن أخايوس *Diodotus son of Achaeus* إلى الملك بطلميوس سوتير (OGIS,19) " *Ptolemy Soter* سجل بلغتين : الإغريقية والديموطيقية المصرية بالخط الديموطيقى ، وسوف نناقش دليلا آخر فيما بعد (ص ١٥٦ - ١٥٧) ، وهو يفترض وجود قدر من التداخل الثقافي ، لكن ذلك لا يفي بالغرض ، ومن المهم عدم المبالغة في ذلك ، كما أنه ليس بالأمر الآمن استخدام مصدر ، وهو مادة علمية (أو معلومات) ، من إقليم ، ثم نقوم بتعميمها على المناطق الأخرى ، ومن الجدير بالملاحظة أن نقش أنطيوخ الذي يقع في بيرسيس *Antioch-in-Persis* يذكر إرسال الرجال من ماجنيسيا *Magnesia* ، وليس النساء ، وأغلب الظن لأنهم من المفترض كانوا سيجدون نساء من الإغريق عند وصولهم ، والاحتمال الأكثر من البرابرة ، وكانت أي خانوم تضم بكل تأكيد عددا كبيرا من غير الإغريق ، ومن المحتمل أن عددهم كان يتزايد بمرور الوقت ، بيد أن الوضع الذي أدى إلى إقامة كليرخوس حكم دلفي *Delphi* يتضح بجلاء في أنه لم يكن يسمح في أوائل القرن الثالث لأهالي باكتريا بالدخول إلى الجمنازيوم بأي حال ، وعند مواجهتهم بأعداد كبيرة من غير الإغريق من حولهم ، تمثل رد الفعل

المتوقع من قبل الإغريق والمقدونيين في إغلاق طبقتهم - عليهم - على الطابع الإغريقي
لمؤسسات الحكومة والدين والتعليم، باختصار أن يؤكدوا إغريقيتهم .

ثالثا :

عبرت الإغريقية عن نفسها في البداية من خلال الجمنازيوم ، كما كانت هناك
مؤسسات أخرى لتغطية الاحتياجات الشخصية والاجتماعية لمواطني المدن
الهيلينستية الجديدة والقديمة على نحو سواء . وكان ذلك مهما في المدن الجديدة
بخليطها السكاني مع غياب التقاليد فيها ، وكانت جزءاً متكاملاً أيضاً للحياة في المدن
القديمة . وعُرفت هذه المؤسسات باسم رابطة *eranoi* ، أو نقابة *thiasoi*^(*) . كما عرفت
كذلك بأسماء أخرى خاصة ، مثل بوسيدونيستا *Poseidoniasta* ، التي ربطتها بعبادة
معبود معين ، اتخذته راعياً لهذه المؤسسة ، ويظهر الارتباط القوي بهذه المؤسسات
من هبات أعضائها من خلال دليل النقوش ، ولدينا هنا نقش من رودوس من القرن
الثاني يذكر فيه الآتي:

" في فترة كهانة ثيوفانيس *Theophanes* ، كان رئيس النقابة *eranistes*
مينيكراتيس بن سيبيراتاس *Menecrates son of Cibyratas* ، وفي اليوم السادس
والعشرين (٢٦) من - شهر ؟ - هياكنثيوس *Hyacinthius* ، وعد الأعضاء *eranistai*
التالون بتقديم هبة لإعادة بناء الجدار والنصب التذكارية التي سقطت بسبب الزلزال :
[وتعهد] مينيكراتيس بن سيبيراتاس ببناء الجدار والنصب التذكارية على نفقته الخاصة ،
ووعد بأن المبالغ الأخرى التي يقدمها [الآخرون] سوف توضع تحت تصرف الجمعية
... [ديون] يدوس *[Dion] ydus* عشرة انقطع النقش هنا (SYLL.,1116) .

كانت هذه "الجُدر" خاصة بدار النادي ، والنصب التذكارية هي مقابر الأعضاء
السابقين ، وكثيرا ما جمعت مثل تلك الجمعيات أعمال مجتمع يتسم بالصدقة ، ونادياً

(*) *eranoi* (ἐράνοι) رابطة: *thiasoi* (θίασοι) نقابة (المترجمة) .

لتناول الطعام ونادى دفن الموتى . ولعبت تلك الجمعيات والنوادي دورا هاما فى الحياة الخاصة فى مدينة مثل رودوس، وكانت المراكز الجديدة فى الشرق الأقصى ، بمثابة وسائل تعبر عن ولاءات جديدة للثقافة الإغريقية ، فى عالم كان يبدو مملا وغريباً فى البداية . وبالإضافة إلى ذلك لم يكن هناك شىء وأكثر خصوصية وتفرداً من الجمنازيوم بأى حال . وعلى الرغم من أن تشكيلهم وإجراءاتهم كثيرا ما بدت أنها تقليد لمن يوجدون فى المدينة ، فإنهم كانوا أحرارا فى عضويتهم ، وكثيرا ما ضمت تلك المؤسسات كلا من الإغريق والبرابرة ، من الرجال الأحرار والعبيد ، رجالا ونساء . لقد قدموا فرصة للاختلاط الذى كان أقل يسرا - من ذلك - فى إطار العمل فى مؤسسات المدينة .

كون الإغريق والمقدونيون الطبقة الحاكمة فى الحياة العامة . وكونا دائرة مغلقة بالنسبة للمواطنين الذين وجدوا منفذا إليها بالتدريج بعد ذلك وبأعداد ضئيلة جدا ، بأسلوب صعب ، عادة بتحويل أنفسهم ثقافيا إلى ثقافة الإغريق . إن خلق هذه الطبقة الحاكمة كان نتيجة للقرارات التى اتخذتها الجيوش وقادة الإسكندر، الذين عارضوا بعد موته بطريقة ماهرة سياسته صهر الأجناس ، وسرعان ما قاموا بطرد جميع الميديين والفرس من مراكز السلطة ، ولم يغير نشأة الملكيات من هذا الاتجاه . وإذا قمنا بعملية إحصاء سنجد أنه حتى فى مملكة السلوقيين التى واجهت مشاكل ضخمة للصراع الثقافى - سنجد أنه بعد جيلين لم يكن هناك نسبة أكثر من ٢,٥ ٪ من الوطنيين فى مراكز السلطة (من نماذج لعدة مئات من الأسماء) ، وكان غالبية -أفراد - نسبة ٢,٥ ٪ من الضباط الذين يتولون الوحدات المحلية (راجع ص ١٤٥ - ١٤٦) ، ولم يكن ذلك راجعا إلى عدم الكفاءة ، أو إلى الامتناع عن الخدمة فى المناطق الشرقية ، كما رأى البعض ، ولكنه كان بسبب حرص الإغريق والمقدونيين البالغ على الاستحواذ وحدهم على غنائم الانتصار فى الحرب .

لذلك فإننا عندما نتكلم عن وحدة الثقافة الهيلينية وتجانسها ، فنحن نتحدث عن تلك الخاصة بطبقة الإغريق والمقدونيين ، التى كانت تمثل الأقلية التى تتكون فى كل دولة من رجال من مختلف أرجاء العالم الإغريقى ، ينحدرون من أصول اجتماعية مختلفة ، كان من الممكن تناسيها فى البيئة الجديدة ، وكان هؤلاء المهاجرون ، مثل

الأمريكيين اليوم ، يحتفظون في ذاكرتهم من أين جاءوا هم أو آبائهم ، لكن تلك الأصول كانت لا تعنى كثيرا ، بالمقارنة بحقيقة أوطانهم الجديدة ووضعهم الجديد ، وكان الخلاف الطفيف القائم بين مدينة ومدينة أخرى ، وبين طبقة وطبقة أخرى ، مقيدا ب قيد حديدى فى خضم تضامنهم كأقلية إغريقية فى ذلك الوسط الجديد. وبرزت أهميتهم من حقيقة اعتماد ملوك العصر الهيلينستى على تلك الأقلية الإغريقية المقدونية لمدهم رجال الإدارة من مستويات رفيعة . وسوف يكون الدور الذى لعبوه فى مصر البطلمية وآسيا السلوقية موضع اهتمامنا عندما نتناول تلك الدول بتفصيلات أكثر . ولكن من المناسب أن نلقى نظرة سريعة على تلك الملامح وعلى مؤسسات العالم الهيلينستى التى جمعت الإغريق جميعا فى المحيط المصرى المختلف ، وعبر مناطق شاسعة من آسيا ، وجعلت من المستحيل التمييز فيما بينهم أكثر وأكثر بمرور الوقت .

رابعا :

ربما يجب فى البداية أن نلاحظ جانبين :الأول أن المشاكل الخاصة التى تمثلها الأقلية الإغريقية فى المحيط المختلف لم تنشأ فى القارة بين الإغريق والمقدونيين ، ولا فى مدن البحر الإيجى أو (أكثر مما كانت عليه دائما) فى مدن آسيا الصغرى. وقد خدمت هذه المناطق بصفة مستمرة كخزان للثقافة الإغريقية ، إلى جانب أنها تمثل القوة البشرية (ما دامت موجة الهجرة مستمرة) . وكان الإغريق الذين يعيشون فى الممالك ما يزالون على اتصال مع عالم المدينة الدولة ، الذى هيا الأساس للحضارة الإغريقية بكاملها . والثانى ، أنه على الرغم من أن انتصارات الإسكندر نتج عنها امتداد واسع للحضارة الهلينية على وسط آسيا ، فإنه لم يكد يأتى عام ٣٠٣ إلا كان سيليقوس قد تولى عن كاندھارا Gandhara ، وأرقوسيا الشرقية Arachosia وجيردوسيا Gerdosia لشاندراجوبتا Chandragupta (راجع أعلاه ص ٦٦) ، واستقلت باكتريا بالتبعية عن سيليقوس . وهنا ، على الرغم من تواصل الثقافة الإغريقية فى الولايات الشرقية التى أعادت إحياء ذاتها فى الهند فى القرن الثانى ، فقد غدت إمبراطورية سيليقوس قاعدة بحر أوسطية من الناحية السياسية نسبيا ، وبدأت مدينة أنطيوخ تأخذ أولوية مكان سيلوقية الواقعة على دجلة Seluceia-on-the-Tigris .

أما إغريق باكتريا وفرعهم الذين شيدوا مملكة فى الهند فقد ازداد انقطاع صلتهم بتيار الحياة الهيلينستية الرئيسى بعد سقوط الإمبراطورية المورانية Mauryan ، وخاصة بعد ارتفاع شأن الفرس فى أواخر القرن الثانى ، ويبدو على الأرجح فى ضوء هذه الظروف ، وكرد على التهديدات من قبل الماروديين من مناطق الاستبس Marauders of the steppes ظهور تعاون وثيق بين الإغريق والوطنيين أكثر من أى مكان آخر ، وفى حوالى القرن الثانى كانت المراكز الضخمة للثقافة الإغريقية ما زالت قائمة هناك ، وكانت قريبة الشبه بمراكز البحر المتوسط فى برجامون Pergamum والإسكندرية وأثينا وأنطيوخ Antioch ؛ لأن البحر المتوسط كان هو نفسه بمثابة عامل وحدة للثقافة الهيلينستية ، لتيسيره الحركة والمواصلات الداخلية.

كان تيسير الانتقال بين مختلف أنحاء العالم الهيلينستى سببا ونتيجة للحضارة المشتركة التى أصبح الإغريق يتقاسمونها الآن ؛ وأبعد مما كان فى الماضى ؛ فقد أصبح المرتحلون من جميع الأجناس فى حركة بصفة دائمة ، وربما كان الجنود المرتزقة هم المجموعة الأكثر وضوحا فى هذا الصدد ، وكونوا جزءا له قدره فى كل جيش هيلينستى ، وكما ذكر لاونى (Launey (Recherches sur les armées hellénistiques ,pp.111-271 فقد كان واضحا أنهم قدموا من مختلف أنحاء بلاد الإغريق ، ومن مقدونيا وشبه جزيرة البلقان بصفة عامة ، ومن آسيا الصغرى وآسيا الوسطى والهند ومن شمال إفريقيا ومن إيطاليا والغرب ، وربما كان الكريتيون أكثر الإغريق شهرة . وقص سترابون من تقرير لسجل حياة جده الأكبر ، الذى وصفه كخبير عسكري كيف أنه :

"بسبب خبرته فى الأمور العسكرية ، تم تعيينه (من قبل مثريداتيس يورجيتيس Mithridates Eurgetes ملك بونتوس Pontus) للقيام بتجنيد الجنود المرتزقة ، وكثيرا ما قام ليس فقط بزيارة بلاد الإغريق وتراقيا ، ولكن أيضا جنود كريت المرتزقة ، وذلك قبل أن يستولى الرومان على الجزيرة ، التى كانت تُجمع منها أيضا عصابت القراصنة بأعداد كبيرة (Strabo ,x,4,10) .

ومن الجدير بالذكر أن العمل فى القرصنة والخدمة كجندي مرتزق كان وسيلة لاكتساب الرزق ؛ وسوف نقوم ببحث الظروف التى شجعت عليهما بعد ذلك (ص ١٨٩) . لكن اهتمامنا ينصب فى الوقت الحالى على تأثيرات خدمة الجنود المرتزقة ، التى كانت

السبب في وجود عدد ضخم أكبر أو أقل من أفراد بدون أصول ، ودائمي التحرك حيثما تقتضى الحرب استدعاءهم طلبا للمساعدة . وكانوا يستقرون أحيانا إذا وجدوا المدينة التي ترغب في سد النقص في أعدادها برجال من الذين يجب أن يعرفهم مواطنوها . ويوجد نقش يبدو أنه يرجع لعام ٢١٩ من ديمي Dyme في غرب أخيا Achaea يقدم قائمة تضم ٥٢ اسماً يقول التالي:

"حصل التالية أسماؤهم على- حق - المواطنة من المدينة لاشتراكهم في الحرب معها ، ومساعدتهم في إنقاذ المدينة ، وتم اختيار كل رجل منهم شخصيا" . (SYLL.,529) .

وكانت ديمي تقع في مكان مكشوف بالقرب من حدود إيليس Elis ، ويبدو أن الحرب كانت ضد أيتوليا Aetolia (عام ٢٢٠ - ٢١٧) ، ومن المحتمل أن هذه الأسماء كانت لجنود مرتزقة ، يكونون جزءاً من حامية مقدونية ؛ لأن اسم دراكاس Drakas - المذكور فيها - اسم مقدونيا . وهناك نموذج آخر للتسجيل في سجلات المواطنين يمكن أن يكون مشابهاً لذلك جاء بعد سنتين من لاريسا Larissa في تساليا (Thessalia Syll.,543) التي من المحتمل أن يكون فيليب الرابع قد قام بتحريضها بسبب تحالفه الوثيق مع أخيا في ذلك الوقت ، وهذا يوضح الإمكانات الضخمة التي أصبحت متاحة الآن للاستيطان ليس فقط في الأماكن الجديدة - بل أيضاً في بلاد اليونان . وكما سنرى فقد أصبحت المواطنة الآن أكثر مرونة . وكان وضع الجنود المرتزقة من أكثر الأمور الجديرة بالملاحظة ، لكنهم لم يكونوا - بأي حال - وحدهم المرتحلين الوحيدين فقط . وفي ربيع عام ١٦٩ عندما كان أنطيوخوس الرابع من سوريا يقوم بغزو مصر، قررت السلطات في الإسكندرية ما يلي :

"إرسال المبعوث الاغريقي الذي كان موجودا في ذلك الحين في الإسكندرية إلى أنطيوخوس لإجراء مباحثات سلام ، وكان موجودا فيها - الإسكندرية - بعثتان من قبل الأخيين ، ضمت واحدة منها ألكيثوس من أيجينا ، وهو ابن إكسينيفون Alcithus son of Xenophon ، of Aegium ، وباسياداس Pasiadas الذي قدم لتجديد علاقات الصداقة ، والبعثة الثانية بخصوص الألعاب التي ستقام لتكريم أنتيجونوس دوسون Antigonus Doson ، وكان يوجد هناك أيضا سفارة من أثينا يرأسها ديماراتوس Demaratus بخصوص هدية (على سبيل المثال لتقديم هدية أو لشكر بطلميوس على

منحه) ، وكان يوجد بعثتان مقدستان ، واحدة يرأسها كالياس Callias المصارع الفذ (منافس الجميع بلا منازع) بخصوص موضوع الألعاب الأثينية الجامعة Panathenaeon games ، والثانية كان يديرها ويتحدث باسمها كليوستراتوس Cleostratus بخصوص الأسرار ، وجاء يودايمون Eudaemon وهكسيوس Hicesius من ميليتوس Miletus وأبولونيديس Apollonides وأبولونيوس Apollonius من كلازوميناى Clazomenae (Polybius,xxviii,19,2-5) .

هكذا علمنا ، بالمصادفة البحتة ، أنه كان يوجد هناك فى هذه اللحظة النادرة سبع سفارات منفصلة ، أو الوفود المقدسة - كما كانت تسمى - فى الإسكندرية ، وإذا ضاعفنا هذا الرقم للحصول على تقرير عن كل الدول الإغريقية والمراكز الرئيسية لبلاد الإغريق والعالم الهيلينستى بصفة عامة ، فإنه يمكننا أن يكون لدينا بعض التصور عن هو مضمون هذا التبادل الدبلوماسى المستمر الذى كان قائما بلا هوادة ، قبل وصول الرومان إلى المسرح وبعده ، وعلى أى حال فمنذ أوائل القرن الثانى وما تلاه بدأت تتزايد البعثات الكبيرة المتجهة إلى روما أو إلى القادة الرومان فى ميدان القتال.

كانت بعثتان من البعثات التى ذكر بوليبيوس وجودها فى الإسكندرية عام ١٦٩ خاصتين بالاحتفالات ، وكان من بينها التى تعمل فى مجال العروض المسرحية ، وكانت تضم ممثلين محترفين ، يسمون "فنانو ديونيسوس" "artistes(technitai) of Dionysus" ، كانوا يتحركون دوريا بصفة منتظمة . وهؤلاء الفنانون كانوا منتظمين فى نقابات مركزها فى أثينا ، وفى إثموس sthmus وفى كورنثة ، وفى تيؤس Teos ، وهى مدينة ظلت لفترة طويلة تحت سيطرة أسرة أتالوس Attalid dynasty فى برجامون Pergamum ، وكانت تقوم بالعمل فى مجال الإمداد بالمتطلبات الخاصة لإقامة الاحتفالات ، وكانت نقابة تيؤس عبارة عن هيئة دينية من الناحية الرسمية ، كما يذكر النقش التالى :

"كراتون (الحاصل على قرار بالتكريم أصدرته النقابة) قام بأداء كل شئ يؤهله للحصول على التكريم والتوقير من ديونيسوس وربات الفنون Muses والعرافة بيثيا للإله أبولون Pythian Apollo ، ومن الآلهة الأخرى والملوك والملكات وإخوة الملك يومينيس Eumenes (Durrbach,Choix,75,II.1113=Austin,123).

كانت سلطة النقابة وتفوذها تبدو كما لو أنها تمثل دولة مستقلة داخل مدينة صغيرة مثل تيؤس Teos، ويعد تاريخ عاصف من المنازعات ، على الرغم من محاولة الملك يومينيس الثانى التدخل فيها التى سُجلت بكاملها، على نقش أقيم فى برجامون لم يتبق منه غير شذرات (Welles,R.C.,no53) ، أرغم الفنانون على الفرار إلى إفيسوس Ephesus ، وبعد ذلك طردهم الملك أتالوس الثالث إلى ميؤنيسوس Myonnesus، وكانت لهم سمعة سيئة ، ولقد سُجل فى أحد الواجبات المدرسية المسألة التالية: "لماذا يشتهر فنانون technitai ديونيسوس على وجه الخصوص بأنهم أوغاد ؟ (Aristotle,Problems,956b.11) . إن المسرح يقود العاملين فيه إلى حياة غير نمطية ؛ ولذا كان من الطبيعى أن ينظر المواطنون المستقرون إليهم نظرة شك ؛ لأنهم (أى المواطنين) كانوا يركّزون أنظارهم عليهم فى أثناء الاحتفالات ، وهم فى الحقيقة يتنقلون من احتفال إلى آخر ، إلى دلفى Delphi فى احتفالات بيثيا Pythia وسوتيريا Soteria، وإلى احتفالات ربات الفنون Musaeia فى ثيسبى Thespieae، والاحتفالات الهيركلية Heracleia فى طيبة Thebes، واحتفالات ديونيسوس Dionysus فى تيؤس Teos ، واحتفال أرتيميس ليوكوفيرينى Leucophryene Artemis فى مجنيسيا Magnesia ، وكانوا مثل المدن يرسلون وفودا مقدسة (theoroi) إلى ساموطراقيا Samothrace لكشف الأسرار الغامضة، كما كانوا يقيمون احتفالاتهم الخاصة ، وأيا ما كانت أخلاقياتهم ، فمن الواضح أنهم كانوا رافدا للتبادل الثقافى بين مدينة ومدينة أخرى.

نحن نقوم - وحتى الآن - بالنظر أساسا فى موضوع الجماعات المنظمة ، لكن إلى جانب ذلك كان يوجد أيضا عدد كبير من الأفراد الذين يرتحلون فى ركاب تجارتهم أو حرفهم ، وسوف نتناول التجار وأهميتهم بمزيد من التفصيل فى الفصلين التاسع والحادى عشر، وكان الفلاسفة من بين المسافرين أيضا ، مثل كليرخوس من سولى Clearchus of Sole، الذى سبق أن رأينا اسمه مُسجلا على ضفاف نهر أوكسوس Oxus (ص ٧٣ - ٧٤) ، والأطباء ، الذين تدرب عدد منهم فى مدارس قوس Cos مع مُعلم الطب الكبير هيبوكراتيس Hippocrates وفى معبدها الشهير الخاص باسكليبيوس Asclepius ، الذى كان يستجيب لطلبات المساعدة لعدد من الدول الصديقة الأخرى . وقد عُثر على نقش فى معبد إيسكليبيوس Asclepius فى قوس

يُؤرخ بأواخر القرن الثالث سٌجل فيه الشكر الذي أرسله شعب كنوسوس Cnossus في كريت لإعارتهم طبيباً لمدينة جورتين Gortyn . وذلك يقدم صورة لها أهميتها للأوضاع في جزيرة مضطربة ؛ لأن جورتين كانت قد وقعت في ذلك الوقت - نتيجة للنزاع الأهلي (Polybius,iv,54,6-7) - تحت سيطرة منافستها القديمة مدينة كنوسوس:Cnossus

"يُحيى حكام مدينة كنوسوس وأهلوها مجلس كوس Cos وشعبها ؛ لأنه عندما قام شعب جورتين Gortyn بإرسال سفارة لكم لطلب طبيب ، أبدىتم كرمكم في الاستجابة السريعة بإرسال الطبيب هرمياس Hermias لهم ، في أثناء اشتعال النزاع الأهلي في جورتين ، وها نحن أولاء حضرنا بالتالي مع حلفائنا للمشاركة في المعركة الجارية بين الجورتين في المدينة ، التي نتج عنها جرح بعض من مواطنينا وآخرين من الذين وقفوا إلى جانبنا في المعركة ، وكان عدد كبير منهم يعانون من شدة المرض نتيجة لجروحهم ؛ ولذلك قام هيرمياس ، وهو رجل له مكانة كبيرة - قام - ببذل كل ما في وسعه لنا ، وأنقذ عددا كبيرا منهم من الخطر، وواصل بالتالي دون تردد الاستجابة لاحتياجات الذين استدعوه ، وعندما دارت المعركة بالقرب من فايسستوس Phaestus وعانى عدد كبير من أثر الجراح، وآخرون كانت حالتهم حرجة - قام ببذل قصارى جهده في العناية بهم وإنقاذهم من الخطر ، وأبدى بالتالي اهتمامه لأولئك الذين استدعوه" . (SYLL.,528=Austun,128) .

انقطع هنا التقرير المتكرر بعض الشيء ، ويمكن استكمال وصف متن المعركة مما سجله بوليبيوس عن الحرب Polybius,iv,54-5 . وهناك نموذج آخر عن قيام مدينة بتكريم طبيب ، وهي المنحة التي قدمتها - مدينة - إليوم Illium (طروادة) إلى ميترودوروس من أمفيبوليس Metrodorus of Amphipolis المذكور أدناه(ص ١٧٣/١٧٤) ، وكانت تغطية احتياجات الطبيب مسئولية عامة في مدن عديدة ، وفي ساموس Samos - على سبيل المثال - كان مجلس المدينة يقوم بتعيينه ، وفي مدن أخرى فُرضت "ضريبة طبية" iatrikon لدفع مرتبات الأطباء (SYLL.,437) .

خامساً:

تمثل الدور الأساسى للجمنازيوم فى المجتمعات الإغريقية فى الشغف بالرياضة والرياضيين فى كل العصور ، لكونهم يتجولون حول العالم الإغريقى ويحققون الشهرة لمدنهم ولأنفسهم عند حصولهم على الجوائز فى المباريات الدولية ، ونستمد مثالا على ذلك من نقش يرجع إلى أواخر القرن الثانى عُثر عليه فى كيدرأى Cedrae ، وهى مدينة صغيرة تقع أسفل ما يسمى الآن شَهير أضا Sehir Ada (*) فى خليج سيرامك Ceramic Gulf فى جنوب غربى تركيا ، وكانت تابعة فى ذلك الوقت لجزيرة رودوس:

"يحيى اتحاد (أو نقابة) شعب خيرسونيس Chersonese أوناسيتاليس بن أونيسيستراتوس Onasiteles son of Onesistratus، الفائز فى سباق المسافات ثلاث مرات على مستوى الصبية فى إثميا Isthmia ، والذين بدون لحي فى نيميا Nemea وفى احتفالات أيسكليبيوس فى قوس ، وعلى مستوى الرجال فى دوريا Dorieia فى كنيديوس Cnidus ، وفى ديوسكوريا Dioscureia فى هيراقليا Heracleia ، وعلى مستوى الصبية والشبيبة فى تلابوليا Tiapolemeia، والفائز فى سباق المسافات الطويلة وسباق المسافات الطويلة على مستوى الصبية الثانى فى دوريا Dorieia فى كنيديوس Cnidus، وفى سباق المسافات الطويلة ، وسباق السلاح فى هيركليا Heracleia ، وفى السباق الطويل على مستوى الرجال مرتين ، وفى سباق الشعلة (من نقطة البداية) (؟) على مستوى الرجال فى هاليايا Halieia الكبرى ومرتين فى مسابقات هاليايا الصغرى Halieia ، ومرتين فى ديوسكوريا Dioscureia ، ومرتين فى بوسيدانيا Poseidania ، وفى المسافات الطويلة ، وفى سباق بالسلاح فى مستوى الرجال" . (SYLL.1067) .

كان من الممكن إعادة نسخ هذا السجل مرات ومرات للفائزين فى المسابقات الرياضية ، خصوصا فى الاحتفالات التى قُضى بأنها "مساوية للألعاب الأولمبية" (isolympia)، والتى تُعد شرفاً كبيراً للمكانة التى حققوها لمدنهم .

(*) شَهيرأضا تعنى باللغة تركية "مدينة الجزيرة" ، وقد أفادتنى بمعنى الاسم الزميلة الدكتورة فائزة إسماعيل أكبر ، أستاذ التاريخ الإسلامى المشارك بجامعة الملك عبد العزيز ، فلها منى الشكر (المترجمة) .

ومن بين المهن التي قادت الرجال إلى مدن عديدة ، وربما إلى القصور الملكية التي كان الأمل في العمل فيها أعظم شأنًا ، المهندسون والمعماريون والمدرسون من كل المستويات ، وكان يمكن أيضا للموسيقيين والشعراء (والشاعرات) التجول من مكان إلى آخر ، حيثما كانوا يتوقعون وجود راع فيه يقوم باختيار أشعار لهم تناسب مكان أدائها. لذلك جَد السفير تيان Tean في السعى لى يقبل مينيكليس Menecles طلب مدينته في كريت التي أثنت عليه في كنوسوس لتقديم بعض العروض على القيثارة cithara (آلة وترية) خلال إقامته هناك ، وأداء أغاني تيموثيوس Timotheus وبوليديس Polyidus ، وشعراء آخرين قدامى "بطريقة تناسب الرجل المتعلم" ، وبالإضافة إلى ذلك قدم في بريانسوس Priansus دائرة كريت "Cretan cycle" عن آلهة الجزيرة وأبطالها ، جمعت من عدة شعراء ومؤرخين ؛ لذلك منحه البريانتوسيون جائزة خاصة لاهتمامه بالثقافة (SGDL5186-7) ، ومما لا شك فيه أن مينيكليس خدم مدينته خدمة جليلة.

جاء من لاميا Lamia ، وهي مدينة في الحلف الأيتولى ، نقش من عام ٢١٨/٧ يحيى ذكرى مغامرة ناجحة :

"الحظ السعيد .قرر شعب لاميا ؛ حيث إن أريستوداما ابنة امينتاس Aristodama daughter of Amynas من سميرنا Smyrna في أيونيا Ionia شاعرة الشعر الحماسي ، قد جاءت إلى المدينة ، وقامت بإلقاء العديد من أشعارها التي خصصتها لذكر الأمة الأيتولية وآباء شعب (لاميا) ، وأبدت حماسها في أدائها ؛ لذلك (تقرر أن) تعد سفيرة proxenos المدينة ، وصاحبة فضل ، ومن أجل ذلك مُنحت حقوق المواطنة ، وهي حق الحصول على الأرض والممتلكات ، وحقوق الرعى ، والاستثناء من أخذ الثأر (Asylia) ، والأمان في البر والبحر في حالة السلم وحالة الحرب لها ولأولادها ولأموالها على طول المدى ، مع جميع المنح التي تمنح للسفراء proxenos وذوى الفضل ، وسوف يكون لأخيها و.....نيوس وأبنائه هناك حقوق السفراء proxenia ، والمواطنة والاستثناء من أخذ الثأر Asylia" (SYLL.,532) .

كان السفير proxenos في الأصل هو ممثل دولة أجنبية لدى مدينة أخرى ، ويشبه إلى حد ما القنصل في العصر الحديث ، لكن أصبح منح لقب سفير proxenia

فى العصر الهللىنىستى تشرىفاً اسماً فى أغلب الأحيان ، على الرغم من أنه يمكن أن يكون له فائدتة العملية فى إتاحتة الفرصة كمدخل إلى محاكم فى المدينة المانحة ، وسوف نقوم ببحث موضوع هذا النظام والاستثناء من الأخذ بالثأر Asyilia بتفصيل أكبر فى الفصل الثامن ، و...نيوس (الاسم غير مقروء جزئياً) كثيراً ما صاحب أريستوداما Aristodama فى رحلتها ؛ لأن المرأة المحترمة لم تكن تتجول بمفردها ، إن غياب أى إشارة إلى زوجها يوحى بأن منح التكريم لأولادها كان هو الصيغة المعتادة ، والتى تشير إلى أى طفل يمكن أن تنجبه لاحقاً .

وأخيراً لى تكتمل صورة عالم الرحالة ينبغى التفكير فى أمر استضافة آخرين ، بينهم القضاة والمحكمون (راجع ص ١٤٥) والحجاج فى طريقهم لاستشارة النبوءات ، متنقلين بين مدن الإغريق القديمة والمراكز الجديدة داخل الممالك ، حاملين معهم أخباراً ، والقليل والقال gossip وأفكاراً جديدة ، وكانوا أينما ذهبوا يجدون رجالاً على شاكلتهم ، يتحدثون نفس اللغة الإغريقية ، ويعيشون تحت نظم مشابهة لقانون مدنها الخاص التى خططت على نفس الطراز الشبكى الشهير ، وتضم معابد كرست لنفس الآلهة الإغريقية . وبالتحديد فخلال العالم الهللىنىستى كان للحياة نوع من الوحدة استمد من وجود الدول الملكية الجديدة التى أعقبت مملكة الإسكندر العالمية .

سادساً:

كانت الملكية فى بلاد الإغريق قديمة ، مع استثناءات قليلة مثل اسبرطة بنظامها العتيق ذى الملكين ، وكانت شيئاً ينتمى إلى الماضى البعيد ، كما وجدت معاصرة فقط فى مناطق على حافة هيلاس Hellas^(*)، مثل قبرص وإيبروس Epirus ومقدونيا Macedonia ، أو وجدت واضحة فى أراضى البرابرة ، مثل إليريا Illyria ، وداردانيا Dardania ، وتراقيا Thrace ، وكان الملك المتبربر المناظر لذلك par excellence بالتالى هو بطبيعة الحال ملك فارس . إن سيرة حياة فيليب الثانى أعادت نظام الملكية

(*) يطلق اسم هيلاس على بلاد الإغريق فى العصور القديمة (الترجمة) .

مرة أخرى إلى قلب العالم الإغريقى . ولم يكن فيليب حاكماً مطلقاً ؛ لقد كان هو الملك الوطنى للمقدونيين ، الذين كانوا يمتلكون ويمارسون فى الواقع سلطات تقليدية معينة ، على الرغم من كونها محدودة ، كان من بينها تعيينهم الملك نفسه عن طريق الهتاف والعمل كقاض فى قضايا الخيانة العظمى . ولم يكن لهذه الحقوق أهمية كبيرة من الناحية العملية ، وفى الواقع كان وجودها أصلاً محل تساؤل من قبل بعض المتخصصين ، وسوف نقوم بالتحقيق فى الدليل - الخاص - بهذه الحقوق فى الفصل التالى ، ومن المؤكد أنه نظراً لظروف حملة الإسكندر فقد كانت حقوقاً ليس من السهل ممارستها ، وكانت سلطات الإسكندر نفسه فى نمو متزايد ، واحتفظت إمبراطوريته المتعددة الأجناس بالملكية المقدونية برباط واهٍ فقط . وبعد موته اتجه خلفاؤه فى البداية إلى استشارة جيوشهم ، أو إلى تلك العناصر التى كانت تنتمى إليهم ومتاحة لهم ، كنوع من العلاقات العامة من ناحية ، ومن ناحية أخرى لأن تجربة الإسكندر الشخصية أوضحت أنه كان عليك أن تعتمد على قواتك لكى تقوم بإنجاز العمل ، وعندما بدأ تأسيس الممالك (ومن المحتمل حتى قبل أن يبدأ خلفاؤه بحمل اللقب الملكى) كانت هناك فجوة فى الإدارة يجب أن تُملأ ، وكانت فكرة الاستعانة باستخدام الفرس مرفوضة ، ولم يكن خلفاء الإسكندر ، مثله يمكن أن يدعوا اعتمادهم على إخلاص النبلاء المقدونيين - الذين ينتمون هم أنفسهم فى الواقع إليهم . لقد كان حكمهم شخصياً ، ولم يكن قومياً بأى حال (باستثناء مقدونيا) ؛ لذلك نجح حكم البطالمة والسلوقيين فى لعب دور الفراعنة وملوك فارس وبابل على التوالى ، ولم يكن لذلك علاقة بالإغريق الذين ينتمون إليهم ، وكان لهذا المعيار المزيج أهمية فى تطور كلتا المملكتين ، كما أن وجودهما (أى المملكتين) بين سكان وطنيين مختلفين كان السبب فى اختلاف وضع البطالمة عن وضع السلوقيين فى أنطيوخ أو أتالوس فى برجامون ، وعلى أى حال فمن الأفضل أن نرجى الحديث عن ذلك الاختلاف إلى حين دراسة مملكتيهما بتفصيل أشمل . إن الذى يعيننا هنا هو أوجه التشابه والمظاهر المشتركة للملكية الهيلينستية : تكوينها ونسيجها الذى طورته والذى يمكن تمييزه ، ليس فى الممالك الكبيرة فقط ، ولكن أيضاً فى دويلات الأناضول ، مثل كبادوكيا Cappadocia ، وبثينيا Bithynia وبونتوس Pontus ، بل أيضاً سيراكيوز Syracuse التى تقع بعيداً عنها فى الغرب ، حيث كان يحكم هيرون الثانى Heron II مملكة تتكون فى الواقع من الإغريق

فقط ، والذي أصبح يمثل بعد صعوده إلى السلطة نموذجاً للطاغية الإغريقى إلى حد بعيد ، والذي يظهر فيها خصائص عديدة من الملكيات الهيلينستية.

من الممكن ألا نلقى بالآ إلى مظاهر الملكية السطحية الممثلة فى ارتداء التاج والطقوس التى كانت غائبة تماماً خلال القرن الثالث تقريباً ، والتى أخذت تنمو بالتدريج وبوضوح خلال القرن الثانى ، لكن هناك عامل أكثر أهمية من ذلك ويُعدُّ إلى حد ما أحد الخصائص الفريدة للملكية الهيلينستية ، ويتمثل فى طبيعة تكوين مجموعة مساعدى الملك "أصدقائه" *his friends*، وكان الملوك الهيلينستيون ملوكاً بحق الفتح (الانتصار) أو الوراثة ؛ وفى وقت ما على الأقل لم يكن هناك وجود لشيء من الشرعية ، كما لم يكن هناك ، كما رأينا ، أى مجموعة يُمكن للملوك بمقتضى مركزهم اللجوء إليهم لتقديم العون ؛ لذلك قاموا باختيار أصدقائهم بصفة شخصية من أى مكان ، ما داموا قد شعروا بأنهم يصلحون لذلك ، مع اعتبار طفيف للطبقة التى ينتمون إليها ، ومولدهم وثروتهم أو مكائنتهم . وضم مجلس الملك ، الذى كان يعمل بصفة مستمرة ، على الرغم من أنه لم يكن مجلساً رسمياً - ضم قادة الجيش والعاملين فى مناصب الدولة والسفراء ، وكانوا جميعاً من أهل الثقة الذين اختارهم الملك ، كأصدقاء له من الذين جاعوا من مختلف أنحاء العالم الإغريقى ، يدفعهم الأمل فى تحقيق الثروة والنجاح والتقدم وممارسة السلطة وطرح الملوك أمامهم شبكة عريضة من الآمال ، ووجدنا عدداً كبيراً من اللاجئين من بين أصدقائهم ، كانت لديهم الكفاءات التى كانوا فى حاجة إليها ، وكان الاحتمال كبيراً فى أن يظلوا على ولائهم . كما كان يوجد أيضاً فنانون وكتاب وفلاسفة وأطباء ومثقفون فى القصور الملكية الهيلينستية كمستشارين وسفراء وقادة ، كما لو أنهم فى مؤسسة علمية حديثة تضم مختلف التخصصات التى تصب فى النهاية فى الإدارة.

يوضح الدليل المعاصر وضع هؤلاء الرجال داخل الممالك ؛ من أنهم لم يكونوا مجرد موظفين ، لكنهم كانوا شركاء فى السُّلطة ؛ ولذلك أصدرت مدينة إيليوم - Ilium طروادة - قراراً بتكريم أنطيوخوس Antochus يشير إلى القضاء على العصيان فى مدينة سلوقية Seleucis (فى شمال سوريا) ، ويسجل كيف :

"كانت تلك خطة دقيقة وصائبة ، فقد اصطحب - الملك - أصدقاءه وقواته للدفاع عن مملكته ، وحالفه الحظ والتوفيق بالعمل معهم ، وأعاد المدن والمملكة إلى وضعها القديم. (OGIS219=Austin139;cf.Holleaux, Études d'épigraphie Vol.iii p.118).

وأوضح النقش نفسه - بعد ذلك كيف تم إرسال بعثة من عشرة سفراء لتقديم التهنية على سلامتهم "الملك ، ومملكته والأطفال وأصدقائه والقوات المسلحة " ، وارتكزت العلاقة بين الأصدقاء والملك على المصلحة المشتركة القائمة على الثقة المتبادلة ، فعندما كان ليسسيماخوس Lysimachus مهتداً من قبل الجيش التراقي "ظل أصدقاؤه ينصحونه بعمل ما يمكنه لإنقاذ نفسه ، ورد عليهم بأنه ليس من الشرف تأمين نفسه وتجاهل جيشه وأصدقائه " (Diodoros,xxi,12).

وفى الحقيقة فقد أخذ أسيرا (ولو أنه أطلق سراحه فيما بعد) .

بدأ فى القرن الثانى التغيير فى شكل هيئة الأصدقاء ، وعندما عرفت الملكيات الأسر الحاكمة ، بدأ يتسلل إليها الصفة الشرعية ، مما كان له أثره فى الأصدقاء ، وأصبح يمكن رؤية النفوذ الذى كان الملك يمارسه بوصفه ملكا ، فى أواخر القرن الثالث ، وفى رد الفعل الذى لاقاه الثائر مولون Molon عند مواجهة أنطيوخوس Antiochus III الثالث فى سوريا . يقول بوليبيوس " Polybius(v,52,9): " وضع مولون نصب عينيه أنه بالنسبة لثائر كان توجيه هجوم مباشر على الملك فى الصباح فيه مخاطرة وعمل صعب ؛ لذلك قرر مهاجمة أنطيوخوس ليلا " . كانت مخاوف مولون لها ما يبررها ؛ لأنه عندما أرغم أخيرا على الاشتباك فى معركة نظامية صباحا ، "وجد أنه عندما أصبح الجناح الأيسر للجيش على وشك الاقتراب من الملك ، وعلى مرأى منه لاذوا بالفرار " (Polybius,v,54,1) وانتحر مولون . وعندما قام بعد ذلك بمدة قصيرة مدع آخر ، يدعى أخايوس Achaeus ، وهو أحد أفراد البيت المالک السيلوقى ، ووصل حتى ليكاونيا Lycaonia تمردت عليه قواته ، "وكان السبب فى تدميرهم ، كما هو واضح الآن ، أن الحملة كانت ضد ملكهم الأصلى والطبيعى " (Polybius,v,57,6) ، ومع تطور فكرة الشرعية جاء تقسيم الأصدقاء إلى سلسلة من المناصب الهيراركية، تحدد وضعها فى صلة كل واحدة منها بالأخرى وفى ربط كل واحدة منها بالملك برباط أكثر قوة كمصدر للشرف .

ذلك هو التيار الذى كان يمكن ملاحظته فى أكثر من ملكية ، وجاءت أوفر الأدلة من مصر ، التى أصبح يمكن تتبعها الآن بالتفصيل ، فقد وجدنا فى الإسكندرية فى أوائل القرن الثانى سلسلة من الدرجات لقب بها: ذو القربى ، وأوائل الأصدقاء ، ورئيس الحرس الخاص ، والأصدقاء ، والأتباع ، والحرس الخاص، وبعد فترة قصيرة أولئك الذين أصبح يطلق عليهم "الذين يتساوون فى التشريف مع الأقارب" ، وأولئك الذين يتساوون فى التشريف مع أوائل والأصدقاء" ، وبالإضافة إلى ذلك فإن النظام الذى بدأ فى الأصل كمكافأة خالصة لأفراد على ما يتمتعون به من مقومات شخصية تحول الآن إلى نظام مؤسسى ؛ لذلك كانت الألقاب ترتبط بقوة بالذين يشغلون وظائف محددة فى الجهاز البيروقراطى ، ولكننا لا نعرف - على وجه التحديد - ما إذا كان التطور نفسه قد حدث فى المملكة السلوقية لعدم اكتشاف الأدلة المناظرة لذلك حتى الآن .

إن التشابه فى بنية مختلف الممالك جعل من السهولة بمكان على ذوى المكانة من الرجال من أصحاب المراكز- أى الرجال الذين يمكن القول بأن لديهم الصفات التى يحتاجها الملك فى الحقيقة - التنقل بسهولة لتحقيق طموحاتهم ، سواء من رجال الطبقات الاجتماعية الدنيا وأكثر من ذوى المواهب ، الذين يظهرون بمضى الوقت من الذين يتمكنون من تحقيق ذواتهم وحظوظهم بالتوجه إلى مستعمرة جديدة أو وضع أسمائهم فى كشوف الجنود المرتزقة فى جيش أو آخر من الجيوش الملكية ، ويمثل سكوباس Scopas الأيتولى نموذجاً جيداً لهذا التحرك ، الذى:

"عندما فشل فى الحصول على منصب اتجه بطموحاته إلى الإسكندرية ، وعندما وصل إلى الإسكندرية ، بالإضافة إلى ما حققه من العمل العسكرى الميدانى ، فقد عينه الملك بنفسه فى أحد المناصب ، وخصص له مرتباً يومياً بلغ ١٠ مينا mina ، فى حين كان العاملون تحت قيادته يحصلون على مينا واحد" (Polybius,xiii,2,1,3).

كان سكوباس أحد قادة الجنود المرتزقة ، وتمكن فى ظرف ثلاث سنوات من تولى قيادة جيش بطلميوس الخامس فى الحملة التى أدت إلى معركة بانيوم Panium(*)

(*) هزم الجيش البطلمى فى المعركة الأخيرة (الترجمة) .

كان الوضع بالنسبة للإغريق أنه عالم واحد ، من السهل التحرك فيه ، وعندما كان يُعرض على أى فرد مركز أعلى وثروة ، فعلى الشخص الذى يوجد لديه الاستعداد لذلك أن ينتهز الفرصة ، ولكن هذا العالم لم يكن يُعد عالما واحدا ، إذا تحرك الفرد خارج حدود الطبقة الإغريقية المقدونية الحاكمة . لقد وجد مختلف الشعوب فى آسيا وفى مصر أنفسهم خاضعين لهؤلاء السادة الإغريق ، فى حين كان لدى كل (شعب) منها تاريخه الحضارى الخاص به ، ونتج عن معاناتهم خلق المشاكل التى برزت عند قيام المرء بالنظر عن قرب إلى الممالك الهيلينية ، كل واحدة منها بعيدة عن الأخرى ؛ إذ كانت هناك لغات مختلفة وعقائد متباينة وتقاليد اجتماعية متعددة ، ونظم مختلفة لاستغلال الأرض ، ولديهم نظرة مختلفة تجاه الملك ، وكانت الدولة تفصل بين شعوب كل مملكة عن الأخرى ، وسوف نقوم فى الفصول الثلاثة التالية بمناقشة هذه الاختلافات ، وكيف قام الحكام المقدونيون فى هذه الدول بالتعامل معها .

الفصل الخامس

مقدونيا وبلاد الإغريق - Macedonia And Greece

أولاً:

كان أحد ملامح العالم الهيلينستي الهامة أنه كان يخلو من الصدام بين الثقافات التي كانت من خصائص الملكيات الشرقية ؛ وذلك لأن مملكة مقدونيا موطن فليب الثانى والإسكندر، ظلت تحكمها أسرة أنتيجونوس Antigonid dynasty منذ عام ٢٧٦ حتى تفتتها ووقوعها فى يد الرومان عام ١٦٨ ، وكانت مقدونيا كما سبق أن رأينا فى الفصل الثالث آخر الأجزاء الثلاثة الكبرى التي استقرت فيها أسرة تتوارث حكمها ، وسيطر كاساندر Cassander عليها منذ عام ٣١٦ وحتى موته عام ٢٩٧ ، وحمل لقب ملك منذ عام ٣٠٥ (ص ٦٧) ، لكن الدولة تقطعت إلى أجزاء خلال السنوات العشرين التالية ؛ نتيجة للتنافس الذى قام بين كل من ديمتريوس Demetrius وبيرهوس Pyr-rahus وليسيماخوس Lysimachus وسيليوقوس Seleucus وبطلميوس كيراونوس Ptolemy Ce-raunus لمحاولة كل منهم اغتصابها (أى مقدونيا) ، ووضع أيديهم عليها ، وعاد الاستقرار فقط بعد وصول أنتيجونوس جوناتاس Antigonos Gonatas إليها عام ٢٧٦ ، ووفاة بيرهوس بعد ذلك بسنوات قليلة ، وكان أنتيجونوس الثانى جوناتاس بن ديمتريوس بوليوركتيس Demetrius Poliorcetes ينتمى إلى أسرة ظلت تتمسك لفترة طويلة ، أكثر من الآخرين ، بحقها فى إمبراطورية الإسكندر بأكملها . وأصبح ذلك الادعاء لا معنى له عندما أصبح ملكاً على مقدونيا ، ولكن مركزه كان من ناحية أخرى مختلفاً اختلافاً كبيراً عن وضع منافسيه فى مصر وسوريا .

وكانت الملكية - فى مقدونيا - كما لاحظنا من قبل (ص ٨٩) - مؤسسة قومية ، وكان على الملك المقدونى احترام حقوق الشعب التقليدية وفقاً للتقاليد، ومن المفترض أن

خبرة والده وجده (وخبرته الشخصية فيما بعد) قد عودت أنتيجونوس جوناتاس الثانى على نظام الملكية الشخصية ، كما فهمها العالم الهيلينستى ، ولكن فى مقدونيا كان يجب عليه أن يضع فى تقديره رأى الشعب ، وليس من السهل تقرير المدى الذى كان يمكن أن تصل إليه مشاركة الشعب الفعلية فى سلطة الدولة ، وفى أحد النقوش التى سُجل فيها تقارير مجلس أمفيكتيون Amphictyon المسئول عن إدارة دلفى Delphi ، فى خريف عام ٣٢٥ (Bousquet, Mélanges Daux, pp.21ff.) يُذكر فيه "أن الإسكندر عينُ المندوبين - (hieromnemes) لتحصيل الأموال ، لكن دفع مبلغ العشرة آلاف (١٠,٠٠٠) ستاتر stater كان بواسطة المقدونيين" ، ويقرر ديودوروس (Diodorus (xvi,71,2) أنه عندما هزم فيليب الثانى التراقيين عام ٣٤٣/٢ "أرغمهم على دفع ضريبة الثلث للمقدونيين" ، لكن من الصعب التمييز بين الخزانة القومية المقدونية وتلك التى كان يسيطر الملك عليها ، وإلى أى منهما كان سيئول المبلغ المالى الذى يدفعه - مجلس - الأمفيكتيون ، وربما ورد هنا ذكر المقدونيين ؛ لأن الشعب فقط هو الذى كان يمثل الجانب الآخر من أمفيكتيون ، وربما كانت إشارة ديودوروس إلى المقدونيين مجرد إشارة لفظية ليس لها معنى مُحدد .

ومما لا شك فيه أنه كان يوجد من الجانب الآخر فى بعض الأحيان حالات يتم التمييز فيها بين المقدونيين وملكهم ، ويخبرنا جستين (Justinus, xxiv,5,14) أنه بعد القضاء على كاساندر بن أنتيباتير Cassander son of Antipater فى عام ٢٧٩ ، قام شخص يدعى سوستنيس Sosthenes "وهو أحد قادة المقدونيين الذى تفادى بنجاح هجوم معاد لكنه "عندما نادى به الجنود ملكاً على الجيش ، أرغم الجنود على أن يؤدوا القسم له ، ليس على اعتبار أنه ملك ولكن على اعتبار أنه قائد " ، ويثبت هذا النص أن الجيش (الذى ربما كان ممثلاً للشعب) كان يقسم فى العادة اليمين للملك الجديد ، لكن لم يُسجل شكل هذا اليمين ، وعلى أى حال فإننا نعرف من بلوتارخ (Pyrrhus.5,2) الذى يبدو أنه كان يتبع فى ذلك هيرونيموس - Hieronymus أنه فى مملكة المولوسيين Molossians المجاورة فى إبيروس Epirus :

"كان من المعتاد بالنسبة للملوك ، أنه بعد تقديم القرابين إلى زيوس أريوس Zeus Areius فى باسارون Passaron أن يتم تبادل القسم المقدس مع شعب

إبيروس ، فيقسم الملوك على أن يحكموا طبقا للقوانين ، (ويقسم أفراد) الشعب على أن يحافظوا على المملكة طبقا للقوانين" .

وربما كان القسم المقدوني له شكل مماثل ، لكننا لا نستطيع أن نؤكد ذلك . كما أنه ليس لدينا أى فكرة عن عدد المرات التى كان يتم فيها دعوة المقدونيين معا . وفى أوائل حكم فيليب ، عندما كانت المعنويات متدنية ، "قام بجمع المقدونيين معا فى سلسلة من المجالس ، وتمكن من إثارة شجاعتهم بإشارته الخطابية الشهيرة (Diodorus ,xvi,3,1) ، وربما كان ذلك وضعاً استثنائياً ، ومن المحتمل أنه كان له مغزاه ، حيث لم يتم العثور على أى نقش حتى الآن يحمل قراراً صادراً من المجلس المقدوني القومى .

وهناك بعض الأدلة التى يفترض منها أن الشعب المقدونى ، أو الجيش (لأن دولة مثل تلك الخاصة بالمولوسيين أو المقدونيين لم يكن لها نظير تقريباً) كانوا يملكان حقوقاً تقليدية عند موت الملك بتعيين خليفته (ليس فقط عن طريق الهتاف) . فعلى سبيل المثال حصل فيليب الثانى " على العرش بإكراه الشعب على ذلك" (Justinusvii,5,10) ، وكذلك بعد موت الإسكندر بن كاساندر عام ٢٩٤ : "نادى المقدونيون..... بسبب كراهيتهم لانتيباتير (الابن الآخر لكاسندر) الذى قتل أمه ، ونتيجة لرغبتهم فى اختيار رجل أفضل - نادوا بدمتريوس ملكا على المقدونيين ، ودفعوه إلى العودة مباشرة إلى مقدونيا (من لاريسا ، التى وقعت فيها هذه الأحداث)" (Plutarch,Demetrius,37,1-2) .

وفى الواقع فإن الدليل على تلك الحقوق الشعبية لا يفى بالغرض تماما . ففى حالة ديمتريوس كان "المقدونيون" ، يمثلون ببساطة هذا القسم من الجيش المقدونى الذى كان يصطحب الإسكندر فى تساليا Thessaly ، ونحن لا نعرف الأساس القانونى الذى يركز عليه الهتاف : أما عن قيمته العملية بالنسبة لديمتريوس فليست موضع شك ، وبالمثل لم يكن دور القوات المقدونية الإيجابى فى بابل بعد موت الإسكندر الأكبر مباشرة ، وفى مناطق أخرى خلال السنوات الأولى لخلفائه محل مفاجأة ، بسبب الظروف غير العادية . إن الدور الإيجابى الذى لعبته الجيوش فى ذلك الوقت يمكن أن يكون نتيجة لعدم السيطرة على جانب من القوات أو لإجراءات تقديرية من جانب مختلف القادة ، الذين كانوا يريدون بطبيعة الحال المحافظة على الوئام مع جنودهم؛

لذلك لم يكن هناك حاجة إلى ممارسة السلطات الشعبية المقدونية التقليدية .

أما الحق الآخر الذى يعزى إلى الشعب المقدونى فهو الفصل فى قضايا الخيانة العظمى . ويتمثل الدليل الرئيسى فى خطبة كوينتوس كورتىوس Quintus Curtius العامة عن طبيعة محاكمة جريمة الخيانة العظمى فى مقدونيا فى مقدمة النص الخاص بالإجراء (vi,8,25) الذى اتخذته الإسكندر تجاه فيلوتاس Philotas الذى اتهم بالخيانة العظمى :

"كان من التقاليد القديمة التى يمارسها الجيش المقدونى فحص القضايا الجنائية (inquireat exercitus) ، وكانت من مهام الشعب فى أثناء السلم ، ولم تكن سلطة الملك potestas لها فاعلية إلا فى حالة ما إذا كان قد سبق أن قام باستخدام نفوذه auctoritas (*) فى فترة سابقة قبل عرض القضية ."

إن قيمة هذا النص تدعو إلى الشك بعض الشيء ؛ لأن اصطلاحى سلطة potestas ، ونفوذ (هبة أو مكانة) auctoritas يحملان نكهة العصر السابق على العصر الذى كان كوينتوس كورتىوس Quintus Curtius يكتب فيه (عصر الجمهورية الرومانية) ، ويقع الاصطلاحان فى منتصف النص المذكور فى أعمال أغسطس المؤله The Deeds of Augustus (Res Gestae Divi Augusti) المذكور فى النقش الذى أقيم بعد فترة قصيرة من موت أغسطس عام ١٤ م ، والذى كانت لأفكاره شهرة سيئة فى مطلع حقبة المواطن الأول Principate ، والذى أدخل خطأ فى مقدمة كورتىوس فى تقريره عن سلطة الملوك الهيلينستيين منذ ثلاثة قرون سابقة ، وعلى أى حال يبدو أن النص يعنى قيام الجيش بعقد المحاكمة ؛ لأن كلمة inquisitio تتضمن الإجراءات القانونية ، وأن الملك لا يقرر الحكم بمقتضى سلطته الملكية ، ولكنه يمكنه التأثير عليه بنفوذه ، ربما بالتدخل فى أثناء الجلسة . وليس من الضرورى تعقيد المشكلة بتبنى التوسع فى تصحيح النص حرفياً ؛ لأن المعنى المقصود أن الملك يفحص القضايا

(*) potestas اصطلاح لاتينى يشير إلى سلطة الحكام الرومان الذين يتمتعون بالسلطة المدنية فقط ؛ أما اصطلاح auctoritas ، فهو يعنى نفوذاً أو هبة أو مكانة ، ويشير إلى المكانة الأدبية التى يتمتع بها الفرد فى المجتمع . عن هذا الموضوع راجع : الروبى ، أمال محمد ، نظام الحكم الرومانى فى العصر الجمهورى ، القاهرة ٢٠٠٧ ، ص ٤٨ ، ٨٨ .

الجنائية ، و يقوم الجيش بإصدار الحكم (inquirebat<rex, iudicabat> exercitus) . وهذا التوسيع يعتمد على فقرة أخرى وردت لدى كورتوريوس (Curtius,vi,9,34) التى يقول فيها الإسكندر لفيلوتاس : "إن المقدونيين على وشك إصدار حكم ضدك " ، وفى الواقع فإن فيلوتاس كان يوجه حديثه إلى الجيش على اعتبار أنهم قضاته . لكن الحقيقة أن الإسكندر وأصحابه ، وليس الجيش ، هو الذى كان يصدر الحكم النهائى بعد انصراف الجيش ، ولما كان النص ينطوى على تلك التضاربات ؛ لذلك فمن الأفضل عدم العبث بنص كورتوريوس . (Curtius,vi,8,25) ، حيث إن هذه الفقرة تقف - كما هي - كدليل جيد على أن الشعب (أو الجيش) كانا يمارسان من الناحية التقليدية السلطة فى محاكمات الخيانة العظمى ، وأن هذه الحقوق الشعبية القضائية ، مع حقوق أخرى كانوا يمارسونها بدرجة أقل وضوحا فى أواخر العصر الملكى ، يتضح منها أنها كانت تضع الملك المقدونى فى مكانة مختلفة عن منافسيه فى أى مكان .

وعلى أى حال ، فلم تكن هذه الحقوق قليلة الأهمية . وطبقا لما ذكره بلوتارخ (Aemilius Paulus,8,2) عن موت ديمتريوس الثانى فى عام ٢٢٩ :

"خشى قادة المقدونيين ، من الفوضى التى يمكن حدوثها (من حقيقة كون ابن فيليب كان ما يزال طفلا) ؛ لذلك استدعوا أنتيجونوس Antigonus ، ابن عم الملك المتوفى ، وزوجوه من والدته الطفل فيليب ، ونصبوه نائبا أول للملك وقائدا ، وعندما وجدوا أن حكمه معتدل وحاز القبول العام ، منحوه لقب ملك".

إن هذا التقرير ، لا يشير إلى أى جمعية شعبية يعزى فيها القرار "إلى قادة المقدونيين" ، ويمكن القول بأنه فى الحالات التى يتم فيها دعوة جمعية شعبية ، فإن ما يقرره القادة كان - فى الحقيقة - هو ما يعول عليه .

وكانت الحقوق الشعبية فى مقدونيا عتيقة بعض الشيء ، وكان قادة المقدونيين يمثلون عنصراً فى الدولة لا نظير له فى سوريا أو مصر ، حيث كان أصدقاء الملك ، كما سبق أن رأينا (فى ص ٩٠ وما يليها) ، يتم اختيارهم من قبل الملوك من مختلف أنحاء العالم الهيلينستى ، وكانوا يرتبطون بهم برباط شخصى فقط (خلال القرن الثالث على أية حال) ، ولم يعرف هذا النوع من الندماء والإدارة فى بلاط

الأنتيجونيين ، كما لم يعرف حقيقة في بلاط فيليب الثاني خلال المرحلة المبكرة ، بل كان الملوك المقدونيون يضعون في اعتبارهم طوال تاريخهم النبلاء الوطنيين الذين يعد إخلاصهم أمرا قاطعا لأمن المملكة وازدهارها .

واصل المقدونيون وجودهم كعنصر في الدولة ، مهما كان وجود هذا العنصر ضعيفا ، وفي قصاصة المعاهدة التي قام بعقدها أنتيجونوس الثالث دوسون Atigonus III Doson مع إليوثيرنا Eleuthern المدينة الكريتية " (SVA,501) ، تعهد شعبها بعدم عقد تحالف يتعارض مع ذلك الذي تم عقده مع أنتيجونوس والمقدونيين . ونقرأ في نُصب تكريسي أقيم في ديلوس بعد انتصار أنتيجونوس الثالث على اسبرطة عام ٢٢٢ "الملك أنتيجونوس ابن الملك ديمتريوس و[المقدونيين] والحلفاء من[غنائم] معركة سيلاسيا Selassia إلى أبولون " . كان الحلفاء في ذلك النقش هم أعضاء الحلف الهيليني (Syll.,518) الذي أنشأه دوسون (راجع ص ١١٣) ؛ وعلى الرغم من أن كلمة المقدونيين ليست مرئية على الحجر ، فإن ترميمها مؤكد ، وثبت من نص معاهدة القسم بين القائد القرطاجي هانيبال وفيليب الخامس التي سجلها بوليبيوس (Polybius,vii,9,1) التي تشير إلى السفراء المعتمدين "الذين أرسلهم الملك فيليب بن ديمتريوس بالنيابة عن نفسه وعن المقدونيين والحلفاء إلى هانيبال " ، وهي تواصل ذكر الأطراف الثلاثة على أنهم شركاء في المعاهدة . وتشير إلى المقدونيين على أنهم شركاء koinon ، وهي كلمة إغريقية تتضمن معنى فضفاضا ، لكن معناها الأساسي يعنى "الخير العام" أو "الدولة" أو "السلطة العامة" أو (كثيرا جدا في تلك المرحلة) بمعنى "تحالف" . ونقرأ في إهداء ديلوس الذي نُقش على رواق في القرن الثالث أقامه فيليب في أوائل حكمه : "اتحاد المقدونيين في تكريمه للملك فيليب ابن الملك ديمتريوس لفضله ووئامه تجاههم (SYLL.,575) ، ويوجد نظير لهذا الاتحاد في مملكة مولوسون Molosson ، حيث عُثر على نُقش من دودونا Dodona ، يؤرخ بعام ٣٦٨/٣٧٠ ، عندما كان نيوبتوليموس Neoptolemus ملكا ، وسجل منحه المواطنة من قبل "اتحاد مولوسون" (Hammond,Epirus,pp.530-1) ، لكن إذا قمنا بالحكم من الدليل الذي لدينا ، فقد كان اتحاد مقدونيا أقل قوة بكثير من ذلك الخاص بمولوسون ؛ لأنه فور صعود أسرة أنتيجونوس إلى العرش كان الحكم أوتقراطيا (فرديا) مع بعض القيود القليلة التي دعت الحاجة إليها للحفاظ على الوئام مع الشعب والنبلاء .

إن الدليل على ذلك ليس صريحاً ، فالمعاهدات المقدونية كانت تعقد باسم الملك فقط ، ووجود المقدونيين فى هذه المعاهدات مع إليوثيرنا Eleutherna ومع هانيبال كان استثناءً ، وربما يرتبط بالإشارة إلى الحلفاء الإغريق الذين انضموا إلى المعاهدة البونية والتي تم ترميمها بطريقة مقبولة لذلك فى المدينة الكريتية . وليست هناك أى إشارة أخرى لدى بوليبيوس المؤرخ المعاصر على أن أنتيجونوس كان يضع فى اعتباره أى سلطة إلى جواره . ومن المؤكد أن المقدونيين كانوا يتمتعون بصراحة تقليدية فى مخاطبة ملكهم ، ووضح بوليبيوس ذلك (Polybius ,v,27,8) فى تقريره عن طريقة الحديث الذى طالبت فيه مجموعة من القوات المقدونية قائدهم الذى ألقى القبض عليه ، ألا يقوم الملك بمحاكمته فى غيابهم ، وبالإضافة إلى ذلك فلم يكونوا على شاكلة المدن العديدة التى تقع داخل الدولة وتلك الواقعة خارجها ، من حيث إن المقدونيين لم يجعلوا ملكهم موضوعاً لعبادة الحاكم ، ولكن على الرغم من كل ذلك فقد كانت الأسرة الحاكمة الأنتيجونية ، من الناحية العملية ، هى الدولة نفسها .

ثانياً:

نمت مقدونيا فى نواح أخرى ، مثل باقى الدول الهيلينستية ، على الرغم من القاعدة القومية للملكية وحقيقة كون كل من الملك والشعب ينتميان إلى أصل واحد ، فعلى سبيل المثال ، كان أصدقاء الملوك ، يتم اختيارهم من خارج المملكة ، وكذلك من داخلها ، وعندما أراد فيليب الصغير أن يؤكد استقلاليته ، كان أحد إجراءاته المبكرة تنصيب نفسه على رأس مجموعة من المقدونيين الذين ورثهم كأصدقائه من أنتيجونوس دوسون ، مثل أبيليز Apelles وميجالياس Megaleas وليونتيسوس Leontius وكرينون Crinon ويطوليمايوس Ptolemaeus . وأصبح الغرباء - فيما بعد - يشغلون مكاناً مرموقاً دائماً بين مستشاريه ، مثل أراتوس السكيونى Aratus of Sicyon وديمترىوس الفاروسى Demetrius of Pharos وهرقليديس من تارنتوم Heracleides of Tarentum وكيكلياديس الآخى Cycliadas of Achaean وبرخيليس البيوتى Brachylles The Boeotian الذى أدرجه أنتيجونوس دوسون فى خدمة المقدونيين ، عندما جعله مسئولاً عن

اسبرطة عام ٢٢٢ (Polybius,xx,5,12) . وسمعنا أيضا ، من عصر فيليب الخامس عندما أصبح بوليبيوس متاحا لنا كمصدر ، عن العديد من المناصب المماثلة التي ميزت البلاط الهيلينستي ، مثل سكرتير الدولة ، وقائد الحرس ، وأمين الخزانة ، والحراس الشخصيين (وهم مجموعة من الضباط استخدمهم الملك في المهام السرية).

مارست مقدونيا في عهد الأنتيجونيين تجربة نمو التمدن ، التي جعلتها قريبة في مستواها الثقافي من جنوب بلاد الإغريق . وقسمت الأراضي المرتفعة في عهد فيليب والإسكندر إلى أقسام (كتنونات) يحكمها أمراؤها ، وإذا صرفنا النظر عن المستعمرات الإغريقية على الساحل ، مثل أمفيبوليس Amphipolis وبيدنا Pydna ، فقد كان هناك عدد قليل من المدن التي تقع في مقدونيا السفلى ، ولم يكن معظمها سوى مساحات أكبر قليلا من أسواق مدن ، واندمجت المستعمرات الإغريقية في عهد فيليب في المملكة . وهناك دليل على أن بعض كبار الإغريق في مجالس الإسكندر ، الذين خدموا في أسطوله قد منحوا أنصبة من الأراضي داخل نطاق أمفيبوليس ، وحصلوا على الجنسية المقدونية عن هذا الطريق ، وتضاعف عدد المدن في عهد الخلفاء ، وأسس كاساندر مدينتين هامتين عام ٣١٦ كاسندريا Cassandria ، باليني Pallene (Diodorus,xix52,2) ، وأصبحت مدينة تسالونيكا تتألف من اتحاد عدة مدن synoecism على رأس خليج ثيرما Thermaic Gulf (Strabo ,ii,330,fig.21,24) ، وكانت هذه المدن تضم أعدادا كبيرة من السكان الإغريق ، وربما تكون علامة على نمو الوحدة والوعي القومي ؛ لأنه خلال هذه المرحلة كان الرجال من مختلف أنحاء المدن المقدونية أيا كانت أصولهم يعتبرون أنفسهم مقدونيين ، وكان للمدن من الناحية الشكلية مباني الدول الإغريقية الديمقراطية ومؤسساتها ، ويوجد أربعة نقوش من جزيرة قوس Cos تسجل قرارات أصدرتها مدن فيليبى Philippi ، وكاساندريا Cassandria ، بيلا Pella وأمفيبوليس (Amphipolis SEG,xii(1955)373-4 وطبقا (لحق) البراءة من الأخذ بالتأثر (asylia) الخاص بمعبد اسكليبيوس Asclepio عام ٢٤٢ ، تقدم معلومات عن نظمها ، فقد كان يوجد في كاساندريا مجلس للشورى (boule) ، وكان يوجد لدى تسالونيكا كل من مجلس شورى وجمعية عامة (ecclesia) ، كما وجد مجلس للشورى في كل من فيليبى وأمفيبوليس ، ومن المحتمل أن كل المدن ، ومن ضمنها المدن المقدونية

القديمة مثل بيلا وأيجاي Aegae كانت لديها كل من المؤسستين (أى مجلس الشورى والجمعية العامة) ، وكانت مثل المدن الواقعة فى أماكن أخرى مقسمة إلى قبائل tribes وأحياء demes ، ولديها قادة ، وحراس للقوانين ، ومشرفون على بيوت المال ، وحكام archons وكهنة ، الذين ورد ذكرهم من مدن متعددة ، وتوضح نقوش أخرى - كذلك - أن المدن المقدونية رعت بنشاط تبادل السفارات والمنح التشريفية proxeniag لدرجة السفير (راجع ص ٨٧/٨٨) مع مدن فى كل مكان من العالم الإغريقى ، كما لو كانوا دويلات مدن حرة ، لكنهم كانوا فى الحقيقة - كما هو واضح - تحت السيطرة الكاملة للملك ، وفى خطاب كتبه فيليب الخامس إلى أندرونيكوس Andronicus ، ممثله فى تيسالونيكا Thesalonica ، يؤكد فيه أن السلطات المحلية يجب عليها عدم المساس بدخل معبد سيرابيس Sarapis دون إذن من الحاكم الملكى (epistates) والقضاة (IG,x,2,1no.3) ، وكان مثل هؤلاء الحكام الملكيين يستقرون فى المدن الرئيسية فى مقدونيا وفى مناطق أخرى تحت سيطرة الملك ، ولهم مساعدون من الموظفين الماليين مثل هاربالوس Harpalus فى بيرويا Beroea ، الذى وجه إليه ديمتريوس رسالة عام ٧/٢٤٨ عندما كان ديمتريوس ما يزال وليا للعهد :

"يبحث ديمتريوس بتحياته إلى هاربالوس . أخبرنى كهنة هيراكليس أن جزءا من مدخولات (دخل) الإله قد أدمج فى تلك الخاصة بالمدينة ؛ لذلك عليك التأكد من أن تلك المدخولات قد عادت إلى الإله (فعلا) . أتمنى لك التوفيق " (Syll.,459) .

يؤكد هؤلاء الموظفون أن جميع القرارات الهامة كان لابد من الموافقة الملكية عليها ، وعلى الرغم من هذه القيود فإن المدن كانت تملك استقلالها المحلى ، وتسيطر على مواردها الخاصة ، وكان فى وسعها تبادل مواطناتها المحلية مع المقدونيين فى المدن الأخرى .

ليس من السهل القيام بعمل تقدير محدد عن ازدهار الاقتصاد المقدونى خلال القرن الثالث ، فلقد حدث تقدم عجيب فى عهد فيليب الثانى ، الذى قام كما سبق أن رأينا (ص ٣٩) ، بتحويل سكان المرتفعات الذين كانوا يرتدون جلود الحيوانات إلى مزارعين متحضرين وسكان مدن ، ولم يستوعب نمو عدد السكان الوطنيين فقط ، وإنما رفع عددهم أيضا بإضافة أعداد إليهم من السكيثيين Scythians ،

والطراقيين Thracians ، والإليريين Illyrians ، كما قدم أيضا أراضي زراعية جديدة عن طريق التحكم فى تصريف مياه الفيضان ، وتجفيف المستنقعات وإزالة الغابات ، وتم تمويل هذه المشروعات بامتلاك مناجم الفضة فى باناجايوم Panagaeum وتطويرها بالقرب من أمفيبوليس وفيليبى ودماستيوم Damastium بالقرب من بحيرة أوخريد Ochrid ، واستغلت ثروة المناجم التى حققها هذا المصدر أيضا لدفع نفقات التطوير الحربى الذى كان أمرا جوهريا بالنسبة لخطط فيليب التوسعية للإعداد للحملة الفارسية ، لقد كانت الحملة الفارسية نفسها مكلفة بالنسبة لمقدونيا فى الرجال والأموال ، على الرغم من أن قليلا منهم قد أصبحوا أثرياء ، ولا شك أن الهجرة إلى المدن الجديدة فى الشرق خلال فترة السنوات الخمسين التى أعقبت وفاة الإسكندر أدت إلى إجهاد الازدهار المقدونى ، ولابد أن الحروب المستمرة فعلت الشيء نفسه ، وعلى أى حال فإن وفرة العملة الفضية الخاصة بانتيجونوس جونتاس التى يمكن الاعتماد عليها ، تُتخذ كدليل على أن عهده كان مزدهرا ، كما أن اختياره للسياسة البحرية ضد مصر تؤكد كذلك امتلاكه لبعض الموارد . لكن الدليل أصبح شحيحا منذ منتصف القرن الثالث.

توافرت معلومات أكثر عن الأوضاع فى أثناء حكم فيليب الخامس (١٧٩-٢٢١) وبرسيوس Perseus (168-179) ؛ لأنه بالإضافة إلى رواية بوليبيوس Polybius (المتناثرة) ورواية ليفى Livy المستمدة منها ، فهناك عدة نقوش تلقى ضوءا على أوضاع الاقتصاد المقدونى . إن البرنامج الحربى النشط، وسياسة الرعاية الموجهة نحو كل من المراكز الدينية الكبرى والصغرى فى الخارج وكلاهما أسلوب يوضح تساوى المكانة مع منافسين أكثر ثراء فى ممالك أخرى ، إلا أن كليهما ألقى بعبء ثقل على خزانة فيليب الخامس ، وكلفته هزيمته فى الحرب المقدونية الثانية (197-200) - عبئا ماليا فى التعويض الذى بلغ ١٠٠٠ تالنت talent ، مما دفعه إلى وضع خطة سياسية لتوسيع مصادر دخله بعدها بفترة قصيرة.

" لم يَقم بزيادة دخل المملكة عن طريق الضرائب على الإنتاج الزراعى وضرائب الصادرات والواردات فحسب ؛ لكنه أعاد العمل فى المناجم القديمة التى كانت قد هُجرت ، وفتح أخرى جديدة فى أماكن عديدة . وبالإضافة إلى ذلك فلكى يعوض الخسائر فى

السكان ويعيدها إلى معدلها القديم بعد الخسائر التي ترتبت على كارثة الحرب ، فإنه لم يفكر فقط فى تحقيق زيادة عدد المواطنين بالإصرار على أنه يجب على كل فرد إنجاب أطفال وتربيتهم ، بل أضاف أعدادا كبيرة من الطراقيين إلى مقدونيا . لقد مكنته فترة المهلة الممتدة لتأجيل الحرب من تكريس كل اهتمامه لزيادة مصادر دخل مملكته" (Livy,xxxix,24,2-40) .

وكان وجه الشبه بينه وبين أساليب فيليب الثانى مثيرا للدهشة ، ومن المحتمل أنه كان يقتدى به عن قصد ، إذ أصدر فيليب الخامس أيضا كميات كبيرة من العملة ، ولأول مرة فى تاريخ الأسرة صدرت النقود من أماكن ضرب العملة الإقليمية ، وكذلك من قبل مدن مقدونية عديدة ، ولدينا نماذج من العملة البرونزية باسم المقدونيين والبيوتيين واثنين من شعب البياويين Paeone على الحدود الشمالية ، وكذلك عملات من أمفيبوليس Amphipolis ، وتسالونيك Thessalonica ، وعملة من أفيتوس Aphytus وأبولونيا فى ميجدونس Apollonia in Mygdonis وبيللا Pella ، وليس هناك دليل على أنهم كانوا يهدفون بصك تلك العملات إلى تأجير قوات عسكرية بها ؛ لأن الفوارق المحلية بين العملة لن تجعلها مناسبة لتحقيق ذلك الهدف ، إن العملة الجيدة يمكنها أن تساعد التجارة ، وربما قامت الجهات المحلية والمدن بدفع امتياز للتعددين ، وبالمثل قام أنطيوخوس الرابع فى سوريا بعد ذلك بعشرين عاما ٨/١٦٩ بتشجيع صك العملة المحلية داخل مملكته ، وذكر أن هدفه من ذلك جعل المدن 'شركاء' نشطاء فى الإحياء الداخلى لمملكته' (Mørkholm,Antiochus IV,p.130) ، وربما كان هدف فيليب يماثل ذلك ، مع أنه فى الواقع لم يصاحب إصدار العملة المحلية فى هذه الحالة أى تراخ فى السلطة المركزية للمملكة .

استمرت جهود فيليب فى بناء مصادر دخله فى عهد ابنه برسيرس Perseus الذى واصل جمع الثروة .(وفى هذا الصدد) تابع ليفى Livy ما أورده بوليبيوس Polybius ، من تسجيل الاتهامات التى كالهها له عدوه يومينيس البرجمونى Eumenes of Pergamum التى قدمها إلى مجلس الشيوخ الرومانى السناتو (Senate) عن مصادر دخله عشية الحرب المقدونية الثالثة : وبطبيعة الحال جعلتهم مصادرهم يرتابون فيه بعض الشيء :

"لقد قام بتخزين مئونة عشر سنوات من الغلال تكفى ٣٠,٠٠٠ من الجنود المشاة و ٥٠٠٠ من الفرسان ، وذلك يمكن أن يجعله مستقلا فى بلده - حتى عن بلده - وعن ريف الأعداء فيما يتعلق بموضوع الإمدادات ، وأصبح لديه أموال كثيرة الآن تحت يده يمكنه أن يدفع منها لتأجير ١٠,٠٠٠ جندي مرتزق فى نفس الوقت ، بالإضافة إلى قواته المقدونية ، هذا عدا الدخل السنوى الذى يحصل عليه من المناجم الملكية. وتكفى الأسلحة التى لديه والتى كدسها فى ترسانته لجيوش تبلغ ثلاثة أضعاف ما لديه . كما وضع الآن شباب التراقيين تحت سيطرته.....فى حالة إذا ما فشل إمداده بالمئونة من مقدونيا ". (Livy,xlii,12,8-10).

وربما إذا ما توجهنا أكثر إلى قلب الموضوع ، فإن حجم الجيوش التى أنزلها بيرسيوس فى الحرب مع روما (168 - 172) توضح أنه منذ عام ١٩٧ ارتفع عدد أفراد التجنيد الوطنى إلى ٩٠٠٠ رجل .

إن تطور التمدن فى مقدونيا - خلال حكم ملوكها من فيليب الثانى إلى بيرسيوس - تقدم تقدماً أكثر بكثير مما يتخيله الفرد، وتوضح الحفائر الأثرية كيف أن ديمترياس Demetrias التى تقع فى تساليا Thessaly، والتى ظلت واقعة تحت سيطرة مقدونيا معظم تلك المرحلة الزمنية ، تطورت إلى ميناء كبير مزدهر يضم خليطاً من السكان ما بين عام ٢٠٠ وعام ١٥٠ . وكان الملوك المقدونيون يعاملون تساليا ، طوال فترة وضع أيديهم عليها كجزء من دائرة ملكهم ، وكانت مدينة ديمترياس Demetrias التى أسسها ديمتريوس الأول عام ٢٩٣، مدينة الأنتيجونيين المفضلة ، وحددت الحفائر الأثرية المعاصرة مكان قصرهم فيها . لكن ظل عدد كبير من المقدونيين يعيشون فى الريف كمزارعين أو ملتزمين لزراعة ضياع الملك أو النبلاء . وليس لدينا معلومات عن الوضع السياسى للعمالة التى استوردت من سكيثيا Scythia وإيليريا Illyria ودردانيا Dardania، ومثل هذا الدليل - كما سبق أن اقترحنا هنا - يشير إلى أن نظام العبيد لم يكن واسع الانتشار فى مقدونيا ، فيما عدا بعض عبيد المنازل فى المدن.

لم تحقق الدولة الثراء الواسع الذى كان موجوداً فى مصر وبعض الدول الهيلينستية الأخرى ، وسجل بلوتارخ (Plutarch)(Aemilius Paulus,28,3) أنه بعد انتصار الرومان فى معركة بيدنا Pydna عام ١٦٨، "كان على المقدونيين دفع جزية تبلغ

١٠٠ تالنت من الفضة للرومان ، وهو مبلغ كان أقل من نصف المبلغ الذى اعتادوا على دفعه للملوك ". وإذا كان (الوضع) على الرغم من كل الجهود التى قام بها فيليب وبرسيوس لزيادة إنتاجية مقدونيا ، فإن ضريبة الأرض كانت تغل أكثر قليلا من ٢٠٠ تالنت من الفضة سنويا ، فنحن نتحدث هنا عن دولة ذات موارد متواضعة . وفى عام ١٩٦ قام الرومان - الذين كان لديهم فكرة جيدة عن مدى ما يتحملة السوق - بفرض غرامة عسكرية بلغت ١٠٠٠ تالنت ، وفى عام ١٨٨ كان أنطيوخوس مطالباً بدفع ١٥,٠٠٠ تالنت (بالإضافة إلى مبلغ ٢٠٠٠ قام بتسليمها بالفعل) ، فإن الاختلاف بينهما يرتبط إلى حد ما بثروة كل من القوتين .

ثالثاً:

ضمّن موقع مقدونيا لها علاقة مباشرة وحميمية مع بلاد الإغريق الأصلية (الأم) مقارنة بباقى الدول الهيلينستية ، وذلك لسبب بسيط جداً ، وهو أن مقدونيا كانت جوهريّة بالنسبة لأمنهم.

وذكر فلامينيوس Flamininus ، فى مؤتمر عقد فى عام ١٩٨ خلال الحرب المقدونية الثانية الآتى:

"لقد تقرر الحد من تسلّط مقدونيا لصالح الإغريق ، ولكن ليس إلى حد القضاء عليها ؛ لأنهم فى تلك الحالة سوف يتعرضون فوراً لتمرّد التراقيين Tracians والغال Gauls العنيف ، كما حدث فى أكثر من مناسبة". (Polybius, xviii, 37, 8-9)

كانت سلسلة الحروب التى قام المقدونيون بها ضد الإليريين والدردانيين والطرايين يدافعون فيها بطريقة غير مباشرة عن الإغريق ، وعندما استولى الرومان فى عام ١٤٨ على مقدونيا وأصبحت ولاية رومانية وقع عبء العمل نفسه عليهم ، ومن الضرورى عند تقييم دور مقدونيا فى العالم الهيلينستى أن يكون واضحاً فى الذهن أنه ، على الرغم من أن مصادرنا إغريقية بطبيعة الحال أو تعتمد على الكتاب الإغريق الذين كانوا يركزون على سياسة مقدونيا تجاه بلاد الإغريق ، فقد كانت مقدونيا فى الواقع قوة بلقانية تمثل لها الحدود الشمالية ، والغربية ، والشمالية الشرقية دائماً

أهمية قصوى ، ومن أجل ذلك أقيمت الدفاعات ، وخرجت الحملات التأديبية بصفة دورية خارج الحدود ، وأصبحت تلك سياسة جوهرية بالنسبة لها ، ويجب أن نتذكر أن ليسيماخوس Lysimachus وقع أسيرا في إحدى المناسبات في يد التراقيين (راجع ص ٩١) ، وأن بطلميوس كيراونوس Ptolemy Ceraunus سقط في معركة ضد الغال ، كما يرتبط موت كل من ديمتريوس الثاني وأنتيجونوس دوسون بالحروب الداردانية ، وقد وضع الرومان في القائمة مساعدة الداردانيين لهم في حربهم ضد فيليب .

وفي كل الأحوال إذا كان المقدونيون هم الحصن الأساسي لشمال بلاد الإغريق ، فقد اعتبر الأنتيجونيون سيطرتهم على بلاد الإغريق نفسها أمرا جوهريا لأمنهم ، ولما كانوا لم يحاولوا إطلاقاً ترجمة هذه السيطرة إلى إخضاع كامل (مثلاً فعلوا بنجاح في تساليا) ؛ لذا يجب أن نختتم القول بأن هدفهم كان منع أى قوة أخرى من السيطرة على بلاد الإغريق ، مثل بطلميوس وبيرهوس والأيتوليين (راجع ص ١٧٨/١٧٩ وما يليها)؛ وبيرجامون ، الذين ربما كانوا سيمثلون خطراً على مقدونيا نفسها ، وبالإضافة إلى ذلك فقد كان هناك ثقل- ميراث - السلف ، فلقد فرض فيليب الثاني هيمنته على بلاد الإغريق ، واحتل ديمتريوس مراكز هامة فيها ، ومن المحتمل أنه كان موضوعاً يتعلق بالكرامة بالنسبة لأنتيجونوس جوناتاس عدم قيامه بأقل من ذلك .

كانت مقدونيا - منذ عصر فيليب الثاني - وما يليه تحيط بها مشاعر أيديولوجية قوية (ضدها) في بلاد الإغريق ، وفي خطبة ألقاها خلاينياس الأيتولى Chlaeneas عام ٢١٠ في اسبرطة ، كان يحث فيها على الاشتراك في التحالف الرومانى ضد مقدونيا ، أدت كما قال بوليبيوس (ix.28,1) إلى فتح قضية مُسلم بها: " يا رجال اسبرطة ، إننى متأكد من أن أى فرد لن يخاطر برفض القول بأن عبودية الإغريق ترجع فى أساسها إلى ملوك مقدونيا " ، واستمر بعد ذلك فى الوصف التفصيلي للانتهاكات التى أوقعها فيليب والإسكندر وخلفاؤهما فى القرن الثالث بالمدن الإغريقية.

لقد كان من الأقوال المأثورة لديموستينيس Demosthenes وصمه بالخيانة رجال الدولة فى أركاديا Arcadia ، وميسينيا Messenia ، وأرجوس Argos ، وتساليا Thessaly ، وبيوتيا Boeotia لتعاونهم مع فيليب " ، وهو الاتهام الذى دفع بوليبيوس إلى رده Poly-bius (xviii,14,6) ، والذى كان رأيه أن هؤلاء الرجال :

"أقنعوا فيليب بدخول البيلوبونيز Peloponnese وإذلال اللاكيديمونيين Lacedaemonians - الاسبرطييين- ، وأدى ذلك فى المقام الأول إلى تنفس جميع سكان البيلوبونيز Peloponnese بحرية ، والاحتفاء بالأفكار الحرة ، ثم بعد ذلك استعاد الإقليم والمدن التى ازدهر اللاكيديمونيون فيها ، والتى كانت محرمة على الميسينيين Messenians والميجالوبيين Megalopolitans والتيجيان Tegeans والأرجيقيس Argives ، مما أدى بلا جدال إلى ازدياد سلطة مدنها الوطنية ."

توضح تلك الملاحظات بجلاء أن العلاقات مع مقدونيا كانت قضية مشحونة بالمشاعر فى القرنين الثالث والثانى ، كما كان الحال نفسه فى القرن الرابع من قبل . لقد كانت السياسة المقدونية للسيطرة على بلاد الإغريق ضد ولع الإغريق بالحرية والاستقلال ، مع أن بعض الدول ، مثل دول البيلوبونيز ، استفادت من علاقتها بمقدونيا ، وكانت لا تزال على استعداد للتعاون مع الملك المقدونى ضد جيرانها .

رابعاً :

هكذا يتضح الإطار العام للمحاولات التى قام بها الملوك المقدونيون لتحقيق سيطرة قوية على بلاد الإغريق والمحافظة عليها خلال قرن ونصف من قبل ؛ إذ كانت الطريقة المعتاد عليها أكثر من غيرها وضع الحاميات فى المراكز الهامة فى بلاد الإغريق ، لكن ذلك كان يتم بطرق مختلفة ، أو كان يرفق به فى كل مرة تصريحات عن استقلال الإغريق ، وتكوين تنظيم من المدن الإغريقية فى أثناء حكم أنتيجونوس الثالث ، إلى جانب تكوين فيليب الثانى لحلف كورنثة (راجع ص ٢١) ، وبالنسبة لهذه الوسائل فلم تكن الأولى بصفة عامة أكثر من نداء أجوف ، وصمم الثانى كما سنرى (ص ١١٤ / ١١٥) لوضع الإغريق صفا واحدا وراء السياسة المقدونية ، التى ثبت أخيراً أنها كانت كارثة على هيلاس (Hellas بلاد الإغريق) .

وبعد موت أنتيباتير Antipater خلفه بوليبيرخون Polyperchon نائبا لمقدونيا (راجع ص ٦٢) واستدعى فى عام ٢١٩ مجلساً من أصدقائه ، حيث تقرر فيه أنه من أجل مواجهة تهديد كاساندر Cassander بن أنتيباتير :

"تحرير مدن الإغريق وطرد الحكام الأوليجاركيين (الذين يمثلون الأقلية) الذين نصبهم أنتيباتير هناك ، وبهذه الطريقة سيكون من السهل عليهم إضعاف كاساندر وتحقيق الشهرة الكبيرة لأنفسهم وكسب حلفاء لهم مكانتهم " (Diodorus, xviii,55,2) .

وفور رفع شعار "حرية بلاد الإغريق" تكونت جبهة للدعاية له للحصول على مساعدة الإغريق ، وبعد ذلك بأربع سنوات أرسلت دعوة عامة لكل الإغريق في صورة إنذار نهائي ، أرسله أنتيجونوس الأعور إلى كاساندر (راجع أعلاه ص ٥١) : " بتحرير الأغريق جميعا مع عدم وجود حاميات عسكرية ، مع الحصول على الحكم الذاتي (Di-
"autonomous" odorus,xix,61,3) ، وفي الواقع ظلت هذه هي سياسة أنتيجونوس المقررة . وتضمنت معاهدة السلام عام ٣١١ جُملة بهذا المعنى (Diodorus,xix,105,1) .

من سوء الحظ ، سواء ترجمت هذه الفقرة عمليا ، أو كانت مجرد كلمات (كما جرت عليه العادة) فإن الحرية والاستقلال لم تحقق السيطرة على بلاد الإغريق ، وفي عام ٣٠٤/٣٠٣ حاول أنتيجونوس وابنه ديمتريوس إحياء حلف كورنثة الذي أنشأه فيليب الثاني كوسيلة لتعبئة الإغريق ضد كاساندر ، وأيا كان الأمر فلم يقدر لهذه المغامرة الهامة العيش بعد موت أنتيجونوس في إيسوس Ipsus عام ٣٠١ ، وخدمت بلاد الإغريق ومقدونيا خلال السنوات الخمس والعشرين المقبلة كأرض معركة لمختلف القادة الذين كانوا يتطلعون إلى الحصول على امتلاك وطن الإسكندر ، وأنهى أنتيجونوس جوناتاس بن ديمتريوس الفوضى بالاستيلاء على عرش مقدونيا ، لكن منافسه بيرهوس من إيبروس Pyrrhus of Epirus قام بالمحاولة الأخيرة لإزاحته عام ٢٧٢ بغزو البيلوبونيز ، وقال للسفراء الإسبرطيين في هذه المناسبة إنه جاء لتحرير المدن الخاضعة لأنتيجونوس' (Plutarch,Pyrrhus,26,7)

لم يضع أنتيجونوس وديمتريوس جميع أوراقهما على حلف كورنثة ، فقد حصنا قلعة كورنثة Acrocorinth تحصيناً قويا ، وعندما أصبح أنتيجونوس جوناتاس ملكاً على مقدونيا حافظ على هذه القلعة كحلقة حيوية في نظام سيطرته على بلاد الإغريق ، ولم يكن لدى الإغريق أنفسهم أى تخيل عن معنى هذه الحامية . وفي عام ١٩٨/١٩٧ أرسل السفراء الإغريق إلى روما على أمل أن يضمّنوا طرد فيليب الخامس الكامل من بلاد الإغريق.

"لقد استغلوا جميع أنواع المعاناة (التي يعانيتها الإغريق) للضغط على مجلس الشيوخ (السناتو) بأنه ما دامت خالكيس وكورنثة وديمترياس ظلت فى يد مقدونيا ، فمن المستحيل أن يكون لدى الإغريق أى تفكير فى الحرية ؛ لأن فيليب أطلق فى التعبير عن هذه المناطق بأنها كانت "قيودا لتقييد الإغريق"، وقالوا ، إنه قول صحيح ، فمنذ ذلك الحين لم يستطع سكان البيلوبونيز Peloponnese أن يتنفسوا بحرية فى وجود الحامية الملكية التى وضعت فى كورنثة ، كذلك لم يستطع اللوكريانيون Locrians والبيوتيون Boeotians والفوكايون Phocians أن يشعروا بأى ثقة ما دام فيليب كان يحتل خالكيس Chalcis وبقية يوبويا Euboea ، ولا يستطيع التساليون أو الماجنسيون Magnesians التمتع بالحرية مرة أخرى ، والمقدونيون يحتلون ديمترياس "Demetrias" (Polybius, xviii, 11, 4-7) .

وبفضل هذه الحاميات ، التى زوّدت على مر سنين عديدة بالقوات العسكرية فى أثينا وبيرايوس Piraeus ، كان هدف أنتيجونوس جوناتاس منها تأمين جنوب بلاد الإغريق ، فلقد كانت هناك موجة شديدة من المعارضة ضده ، وفى عام ٢٦٧/٢٦٨ أثمرت مكية بطلميوس الثانى عن انفجار ثورة الإغريق فى مواجهة مقدونيا ، فيما يعرف بحرب خريمونيدان Chremonidean War ، بعد قيام خريمونيدان الأثينى بترتيب تحالف بين أثينا واسبرطة وحلفاء اسبرطة فى البيلوبونيز وكريت ، ولم يكن هدف بطلميوس واضحا ، لكن التفسير الأكثر احتمالا لمبادرته هو أن قرار أنتيجونوس ببناء أسطول يبدو أنه كان يهدد تفوق بطلميوس البحرى ، والذى أصبح بفضل سيدا على ساحل آسيا الصغرى وعلى جزر البحر الإيجى ، وسُجل نجاح خريمونيدان فى تنظيم التحالف ضد مقدونيا فى نقش أثينى من عام ٢٦٨ ، ويقرأ فى جزء منه الآتى:

"وحتى يتمكن الإغريق ، الذين يتفوقون بصفة عامة ضد أولئك الذين يتصرفون حاليا بظلم ويرتكبون الانتهاكات ضد المدن (أعنى أنتيجونوس) ، ربما يمكن بتحفيّزهم للكفاح بالاشتراك مع الملك بطلميوس والآخرين أن تتمكن المدن فى المستقبل من المحافظة على اتفاقها ، ومن حسن الحظ ، أن قرارات الشعب بالصدّاقة والتحالف سوف تظل باقية بين الأثينيين واللاكيديمونيين Lacedaemonians ، وملوك اللاكيديمونيين ، والإيليين Eleans والآخيين Achaeans والتجيانيين Tegeans

والمانتينيّين Mantineans والأورخومنيانيّين Orchomenians والفيجاليّين Phigaleans والكافيّين Caphyeis والكريتيّين ، المتحالّفين مع اللاكيديمونيّين و[الملك] أريوس Areus وباقي الحلفاء ، سوف تظل سارية على مر الزمان ، كما قدمها السفراء" ،
(SYII.,434/5,II.31-42=SVA,476=Ausin,49)

لم يتبق لدينا من أخبار الحرب غير تفصيلات قليلة ، أما العملة المصرية الخاصة ببطلميوس الثانی التي عُثِر عليها استثناء (راجع ص ٣٦) في أتيكا وبعض القلاع المعاصرة على أرض أتيكا فربما تشير إلى بعض المساعدة التي قدمها بطلميوس ، لكن هذا الدليل غير كاف ، فقد انتهت الحرب بكارثة للإغريق ، وتم حصار أثينا عام ٢٦١ . وقتل (الملك) أريوس الإسبرطي وهو يحارب بالقرب من كورنثة ، وسيطر أنتيجونوس على بلاد الإغريق لمدة عشر سنوات بدون أي تحد . وكان أخوه غير الشقيق كراتيوس Craterus حاكم كورنثة في حقيقة الأمر نائباً مستقلاً للملك ، لكن خلفه بعد موته ابنه الإسكندر في القيادة ، الذي ثار ضد أنتيجونوس . وكان ذلك بمثابة لطمة قوية للنفوذ المقدوني ، وعلى الرغم من استعادة أنتيجونوس ، لكورنثة عام ٢٤٥ ، بخدعة من أرملة الإسكندر ، فقد فقدتها ثانية بعد ذلك لمدة سنتين لصالح القائد الآخى أراتوس Aratus (٢٤٣) ، ومضت عشرون عاما قبل أن تستعيد مقدونيا مركزها في جنوب بلاد إغريق.

ومن المحتمل أن السنوات التي أعقبت ثورة الإسكندر مباشرة يجب أن نرجعها إلى اتباع أنتيجونوس لنظام الطفافة في البيلوبونيز ، على الرغم من أنها ليست جميعها مؤرخة ، وبعضها على الأقل ، مثل ذلك الذي مارسه أسرة أرسطيوس Arisippus في أرجوس Argos ، ربما يعود إلى فترة مبكرة ، ولكن كان يتم تذكر أنتيجونوس كمؤيد للطفافة . وسأل خاليناس Chlaeneas في خطبته في اسبرطة (راجع ص ١٠٨) مستمعيه الإسبرطيين بقوله :

"من يجهل أفعال كاسندر Cassander ، وديمتريوس وأنتيجونوس جوناتاس؟ إن جميعها معاصرة وليس هناك داع للإشارة إليها . بعضها خاص بجلب الحاميات العسكرية إلى المدن ، وأخرى بزرع الطفافة الذين لم يتركوا لأي مدينة الحق في أن تدعى بأنها حرة" (Polybius,ix,29,5-6) .

وفى مكان آخر اشتكى بوليبيوس (ii,41,10) من أن جوناتاس "زرع طغاة فى بلاد الإغريق أكثر من أى ملك آخر".

لم يعد أنتيجونوس (وبعده ابنه ديمتريوس) بعد انتزاع كورنثة فى مركز يمكنه من الدفاع عن الطغاة ضد جبهة أراتوس الأخرى الموحدة ضده ، وطُرد الواحد منهم بعد الآخر ، وانضمت مدنها (أى مدن جبهة أراتوس) إلى الحلف الأخرى Aetolian league ، الذى أصبح قويا فى البيلوبونيز منذ بداية القرن الثالث مثل الحلف الأيتولى فى وسط بلاد الإغريق . وسوف نقوم بدراسة كلا النظامين فى الفصل الثامن (راجع ص ١٧٨-١٨٤) . ووضع المدن منذ عام ٢٣٩ وما يليه بالتحالف معا عقبات خطيرة أمام طموح مقدونيا فى عهد ديمتريوس الثانى (٢٢٩-٢٣٢) ، وعندما مات عام ٢٢٩ تاركاً وراءه ابنه-فيليب- الذى كان يبلغ من العمر ثمانى سنوات كوريث له ، كانت مقدونيا تواجه متاعب خطيرة ، واختار قادة مقدونيا شخصاً يدعى أنتيجونوس Antigonus (المعروف بدوسون Doston) ، وهو ابن عم ديمتريوس ، نائباً للملك ، وعين ملكاً بعد فترة وجيزة (راجع ص ٩٩) ، وأظهر حكمه انقلاباً معاكساً فى حظ مقدونيا ، وكان الموقف فى البداية مُعتمداً ، فقد اجتاحت الدردانيون Dardanians الحدود الشمالية ، واستولى الأيتوليون على معظم أنحاء تساليا ، وعلاوة على ذلك تذبذب إخلاص جنوب بيوتيا ، وانتزعت أثينا حريتها من قائد الحامية المقدونية ، وتنازل طغاة أرجوس وهيرميونى Hermione وفيليوس Phlius عن سلطاتهم وانضموا إلى أخيا . لكن ذلك النجاح الأخرى توافق مع وصول الملك الصغير العنيف يومينيس الثالث إلى السلطة فى اسبرطة ، الذى رأى الإعداد لمشروع ثورة اجتماعية لسياسة التوسع الاسبرطى . وبعد عدة سنوات من الحملة رأى أخيا فى فوضى كاملة ، وأضطر أراتوس إلى تغيير جوهرى مفاجئ فى موقفه : volte - face

"الذى كان ينبغى ألا يقوم به أى إغريقى ، وكان أكثر ما يمثل وصمة عار بالنسبة له ، ولا يتناسب مع تاريخه كجندى ورجل دولة هو قيامه بدعوة أنتيجونوس إلى بلاد الإغريق وملء البيلوبونيز Peloponnese بالمقدونيين ، الذين كان هو نفسه قد قام بطردهم من البيلوبونيز ، عندما كان شاباً واستولى على قلعة كورنثة وخلّصها من سيطرتهم" . (Plutarch, Cleomenes, 16,3)

كان أراتوس فى مأزق ؛ لأن مخاوفه من اندلاع ثورة اجتماعية كانت كبيرة ، على الرغم من أن هذه المخاوف كانت لا ضرورة لها فى أخيا بخصوص قيام كليومينيز المنتصر بإعادة توزيع الأرض وإلغاء الديون (راجع ص ١٩٧ وما يليها) ، وكان هلعه من طرد كليومينيز له من منصبه السيادة الذى ظل يشغله لأكثر من عشرين عاما ، دافعا له لتفضيل مقدونيا على اسبرطة ، وفى عام ٢٢٤ وضع أنتيجونوس يده على اسبرطة .

استقرت قوة مقدونيا فى هذه المرحلة على أساس جديد ، وهو تكوين تنظيمات فيدرالية بزعامة ملك مقدونيا ، الذى لم يعد بعد فترة وجيزة أنتيجونوس (الذى توفى عام ٢٢١) ، بل كان فيليب الصغير ابن ديمتريوس ، الذى ترك له الخلافة مفتوحة ، ويعنى التحالف الجديد العودة إلى سياسات فيليب الثانى وأنتيجونوس الأول ، ما عدا أن الوحدة الجديدة لم تكن تتألف من وحدة مدن دول ، لكنها كانت فى شكل اتحاد كونفدرالى ، وهو تغيير يعكس تأكيد الشكل السياسى الجديد فى بلاد الإغريق ، الذى سوف نراه فى الفصل الثامن ، كان الأعضاء الأساسيون للاتحاد الجديد Symmachy (*) هم: الأخيون Achaean ، والمقدونيون Macedonians ، والتساليون Thessalians ، والأيبيريون Epirotes ، والأكرانيون Acarnanians ، والبويوتيون Boeotians ، والفوكيون Phocians ، وكان يمكن للرئيس القيام بدعوة المجلس وأنيط به (أى بالاتحاد) مسئولية السلام والحرب ، ومسائل التموين والعضوية ، ولم يكن له خزانة (ميزانية) ، على أى حال ، وكان على الدول الأعضاء المصادقة على قراراته ، وهنا يكمن موطن الضعف الأساسى ، الذى حال دون تطور هذه المؤسسة لتصبح قوة مستقلة بذاتها . وكان الاتحاد منذ تأسيسه عبارة عن حل وسط مابين المثالية الإغريقية عن الحرية ، والهدف المقدونى فى السيطرة ، وكان طريقة للتخلص على الأقل من نظام جوناتاس الخاص بالطغاة .

(*) الاصطلاح مشتق من الكلمة اليونانية συμμαχικόν بمعنى المتحالفين the body of allies ، راجع :

Liddell & Scott, op. cit. p. 107.

أحاط الاتحاد بأيتوليا ، واستخدم في البداية لشن حرب غير مبررة ضد الحلف الأيتولى (٢١٧-٢٢٠) ، لكنه أصبح - فيما بعد - الوسيلة الفعالة لجذب الآخيين والتحالفات الإغريقية الأخرى إلى حرب مدمرة مع روما التي استفزتها طموحات فيليب الصغير، وفي تلك الحرب اتخذت أيتوليا الجانب الروماني ، وفي أثناء اندلاع الحرب الثانية بين روما ومقدونيا عام ٢٠٠ تم الضغط كثيرا على التحالف الذي توقف عن تقديم أى ميزة للإغريق ، وصوت الآخيون عام ١٩٨ للانضمام إلى روما ، وأوقعت الهزيمة بفيليب في معركة كينوسكيفلاي Cynoscephalae ١٩٧ التي نجم عنها حصره في حدود مقدونيا القديمة ، وتبعها قيام روما بإعلان مسرحى فى دورة الألعاب الإستمىة Isthmyan games التي أوضحت السرعة التي تعلم بها الرومان كيفية الإفادة من الدعاية القديمة بالمناداة بتحرير بلاد الإغريق.

"لقد ترك مجلس السناتو الرومانى والبروقنصل تيتوس كونكييتوس T.Quinctius الشعوب التالية أحراراً بعد هزيمة الملك فيليب والمقدونيين ، بدون وجود حاميات عسكرية ، وبدون الخضوع للجزية ، على أن يحكموا بقوانين بلادهم وهم الكورنثيون Corinthians والفوكيون Phocians واللوكريون Locrians واليوبيون Euboeans والبثبيوتيون Pthiotic والآخيون Achaeans والمجنيسيون Magnesians والتساليون Thessalians والبيرهايبيون Perrhaebians (Polybius,xviii,46,5) .

كانت جميع الشعوب التي ورد ذكرها خاضعة لسيطرة مقدونيا ، وخضع بعضها ، مثل التساليين ، لها منذ عصر فيليب الثانى ، وفي الحرب الرومانية ضد أنطيوخوس الثالث السورى (١٨٩-١٩٢) حارب فيليب فى جانب الرومان ، واسترد بعض الأقاليم على الحدود التسالية ، من بينها ديمترياس ، لكن روما نحت ذلك جانبا نتيجة لسلسلة من الأحكام المضادة ، ووصل عداؤها لخليفته برسيوس Persius إلى الذروة فى الحرب المقدونية الثالثة (١٧٩-١٦٨) التي قضت على مملكة الأنتيجونيين ، ومن عام ١٦٨ وحتى عام ١٥٠ أصبحت مقدونيا تتكون من أربع جمهوريات مستقلة تدفع الجزية ، وحولتها روما إلى ولاية رومانية بعد ثورة مدع يسمى أندرسقوس Andiscus ، الذى ادعى أنه ابن برسيوس.

وفيما يتعلق ببلاد الإغريق أيضا لم يؤد تصريح إستموس إلى مرحلة استقلال مجيد ، ولكن فقط لحرية محددة ، طبقاً لما كانت تحتاجه تسوية المشاكل الحادة التي كانت تواجه روما (راجع ص ٢٦٥ / ٢٦٦) ، ونتج عن الحرب مع أنطيوخوس وأيتوليا إصدار قرارات جديدة ، ووجود عدد أكبر من الوكلاء المفوضين ، وفي النهاية انتهت ثورة الحلف الآخى بتدمير كورنثة في عام ١٤٦ ، وانفرط بذلك الحلف ، وخضعت عدة دول لسيطرة حاكم مقدونيا . إن المعنى الكامل لسيطرة روما على بلاد الإغريق والعالم الهيلينستي ، هو موضوع منفصل على أية حال ، وسوف يكون محل اهتمامنا في الفصل الأخير .

الفصل السادس

"مصر البطلمية"

Ptolemaic Egypt

أولا :

عندما تم توزيع الولايات في مؤتمر نابل بعد وفاة الإسكندر:

"عُين بطلميوس بن لاجوس Ptolemy son of Lagos على حكم مصر وليبيا Lybia وأراضى العرب المتاخمة لمصر ؛ على أن يصبح كليومينيس Cleomenes ،الذي عينه الإسكندر حاكما لهذه الولاية تابعاً لبطلميوس". (Arrian, Events after Alexander, Fragmente der griechischen Historiker, 156 F 1,5) .

لكن سرعان ماتخلّص بطلميوس من كليومينيس "الذي اعتبره مواليا لبرديكاس Perdicas وليس له" (Pausanias, I, 6, 3) . وكان بطلميوس يمثل – منذ البداية من قاعدته في مصر – عقبة جسيمة أمام أى شخص يعمل جاهدا على إعادة توحيد إمبراطورية الإسكندر ، لكن أهدافه وأهداف خلفائه كانت بعيدة عن الوضوح ، ويبدو من المؤكّد أن بطلميوس الأول لم يكن لديه طموح شخصى فى الحصول على الإمبراطورية بأكملها ، ولكن فى هذه الحالة ما ذا كان الهدف من ممتلكاته التى أحرزها فيما وراء البحر ؟ لقد برزت المشكلة من فقرة وردت لدى بوليبيوس (Polybius, v. 34, 2ff) يصف فيها وضع بطلميوس الرابع فيلوباتور Philopator الذى تولى الحكم عام ٢٢١ ، حيث قال عن الملك الجديد :

"كان من الواضح أنه كان مُهمّلا فى العمل ومن الصعب الوصول إليه . عامل المكلفين بإدارة الأمور خارج مصر بإهمال كامل وعدم اكتراث ، تلك الأمور التى كانت محط الاهتمام البالغ من الملوك السابقين أكثر من حكومة مصر نفسها ؛ لذلك كانوا

قادرين دائماً على الاحتفاظ باحترام ملوك سوريا فى كل من البحر والبر ، كسادة لمنطقة جوف سوريا Coele-Syria وقبرص ، كما مارسوا باستمرار الضغط على حكام آسيا الصغرى ، وكذلك الجزر، ومنذ أن استولوا على المدن الرئيسية ، والمراكز الهامة والموانئ على طول الساحل من بامفيليا Pamphylia والدردنيل Hellespont والمناطق الواقعة بالقرب من ليسيماخيا Lysimacheia ؛ فقد استطاعوا بسيطرتهم على أينوس Aenus ومارونيا Maronea وغيرها من المدن ، حتى تلك الواقعة أبعد منها ، أن يشرفوا على الأوضاع فى تراقيا ومقدونيا. ويمثل تلك اليد الطويلة وذلك السياج المتقدم من الدول التابعة client states (أى الأسر الحاكمة) ، لم يكن لديهم ما يخشونه على أملاكهم المصرية ؛ ولهذا السبب كان من الطبيعى أن يوجهوا اهتماماً بالغاً للشئون الخارجية .

استولى بطلميوس على جوف سوريا Coele-Syria عام ٣١٩ بعد مؤتمر تريباراديسوس Triparadeisus (راجع ص ٦١) ، لكنه سرعان ما خسر الجزء الشمالى منها لصالح يومينيس ، وبعد وفاة يومينيس Eumenes مباشرة وقعت كل المنطقة فى يد أنتيجونوس ، وتلا معركة إبسوس Ipsus عام ٣٠١ استيلاء بطلميوس على الجزء الجنوبى من الولاية ، ورفض تسليمها لسيليوقوس Seleucus ، الذى لم يقم بالضغط السياسى للمطالبة بها فى الوقت الراهن بسبب ديونه . لكن ظل جوف سوريا موضوعاً للنزاع بين الملكتين ، وكانت أحد الأسباب الهامة لوقوع خمس حروب بين البطالمة والسلوقيين فى القرن الثالث ، حتى انتصار عام ٢٠٠ فى بانيوم Panium الذى أصبح أنطيوخوس الثالث بمقتضاه سيد سوريا وفينيقيا .

أجرى بطلميوس الأول اتصالات مبكرة مع قبرص ، واستولى على الجزيرة بعد مدة قصيرة ، وفى عام ١٣٠ عين أخاه مينيلوس Menelaus قائداً مكلفاً بها ، ثم فقدتها بصفة مؤقتة بعد (معركة) إيبسوس لصالح ديمتريوس ، لكنه استردها بصفة دائمة عام ٢٩٤ . ومن المحتمل أنه قام فى حوالى عام ٣١٠ بعقد تحالف مع رودوس ، وهى المدينة "التي كانت تحصل على معظم مصادر دخلها من التجار البحريين إلى مصر ؛ وكانت المدينة تتعيش من هذه الملكة " Diodorus, xx, 81, 4 ، وتؤكد هذا القول من العدد الكبير من الجرار الروديسية المختومة التى عُثر عليها فى الإسكندرية بعد ذلك بقليل ،

وبين عامي ٢٨٧-٢٩١ ربما حصل بطلميوس على زعامة حلف الجزيرة ، الذي نظمه أنتيجونوس في الأصل (راجع ص ٦٤) . وهكذا كان تصميم بطلميوس للسيطرة على مناطق حيوية خارج مصر واضحا منذ تاريخ مبكر ، وكما أشار بوليبيوس ، فقد استولى على عدة أملاك ساحلية في آسيا الصغرى ، وزعم بوليبيوس أن هذه الأملاك تؤكد - وإشارته كانت تعني التأكيد - أن البطالمة حتى عصر بطلميوس الثالث يورجيتيس Ptolemy III Euergetes "لم يكن لديهم أى مخاوف على أملاكهم المصرية" ، وعلى ذلك فإنه بالنسبة لبوليبيوس ، فقد حققت السياسة البطلمية الدفاع المرجو منها .

يجب أن تؤخذ وجهة النظر هذه بجديّة ، حتى لو كانت تبالغ في تبسيط الأمور أو حتى إذا كانت تلوى الحقائق ، ويعتقد بوليبيوس أن بطلميوس الرابع لم يهمل فقط الشؤون الخارجية - وهو حكم يقع في موضع التساؤل - إنما تحالف فيليب وأنطيوخوس معا ضد مصر بعد فترة قصيرة من موت الإسكندر الرابع عام ٢٠٤ ، وكانت مصر نفسها تكون جزءا من نصيب فيليب من المغنم (راجع : Polybius ,iii,2, 8) وضع فيليب يده على مصر وكاريا Caria وساموس Samos (غير أن بعض المتخصصين حوروا النص بون مبرر ليقرأ "الأيجي" the Aegean بدلا من مصر . "Egypt" وبالفعل ، فقد انتقد بوليبيوس فيليب ؛ لأنه بعد أن أحرز النصر في معركة لاد Lade ضد الرويسيين عام ٢٠١ "كان في إمكانه الإبحار بالفعل إلى الإسكندرية" (Polybius,xvi,10.1) ، إلا أنه لم يفعل ذلك . ولكونه كان في صدر حياته رجل دولة ، فعندما رأى بوليبيوس أنطيوخوس الرابع يغزو مصر ، فربما أثر ذلك في تقديره . وعلى أى حال يبدو أنه كان يتطلع إلى السياسة البطلمية الخارجية على أنها قد صُممت في الأساس وبطريقة مباشرة لمنع الهجمات على مصر ، وكانت مثل تلك الهجمات تأتي من سوريا أساسا ، وكان امتلاك جوف سوريا وقبرص يخدم بالتأكيد كدفاع ضد هجمات تشن من تلك الأنحاء . وتم مناقشة القول بأن سيطرة البطالمة على البحر الأيجي قد صُممت لمواجهة النفوذ المقدوني في بلاد الإغريق ، وفي الحقيقة كان هناك مظهر معاد لمقدونيا في سياسة البطالمة الخارجية ، وكما هو واضح في حرب خاريمونيدان Charemonidean (راجع ص ١١١-١١٢) ، التي حرض بطلميوس الثاني عليها ومولّها ، فإن هذه الحرب تبدو كرد فعل لإنشاء أنتيجونوس للأسطول ، وتبدو كما لو أنها كانت نتيجة لمخاوف

البطالة من توسع الانتيجونيين فى ساحل آسيا الصغرى أكثر من كونها ضد سيطرة المقدونيين على بلاد الإغريق ، وكتأمين وتهديد فإنهم كانوا دائماً جاهزين لتقديم الأموال لمثيرى الشغب من السياسيين الإغريق ، مثل أراتوس السيكيونى Aratus of Sycion ، أو باختصار، كليومينيس الثالث الاسبرطى Cleomenes III of Sparta . وفى حقيقة الأمر فإن العمل البطلمى ضد مقدونيا فى بلاد الإغريق كان يعد ضعيف المستوى بصفة عامة .

كانت سوريا تمثل إذن التهديد الرئيسى ، لكن الدفاع عن مصر ضد السلوقيين لم يكن يتحقق بإنشاء منطقة حاجزة buffer zone فقط تحت سيطرة البطالة المطلقة ، فلقد كانت دولة البطالة فى حاجة لجيش وأسطول مجهزين جيداً بالأسلحة ، ومن الملاحظ أن مصر كانت تفتقر لأغلب تلك المواد الأولية الضرورية جداً كالمعادن ، والأخشاب ، والقطران ، والمال ، والقوة البشرية المناسبة . وتعنى القوة البشرية المناسبة - بطبيعة الحال - الإغريق والمقدونيين والأيتوليين فقط ، و كان يمكن استدعائهم فى الحال عندما يتوافر المال ، حقيقة كان هناك قليل من الذهب فى النوبة Nubia ، ولكن كان يجب استيراد بقية المواد الأولية الأخرى بكميات كبيرة ، وبالمثل هناك أشياء أخرى ضرورية للحفاظ على مستوى الحياة المتحضرة التى يحتاج إليها الحكام الهيلينستيون ، مثل : الصوف ، والصبغة الأرجوانية ، والرخام ، والنبذ الفاخر ، والخيول ، وعلى ذلك سوف نضع فى ذهننا أن السيطرة على جوف سوريا وقبرص وساحل آسيا الصغرى والجزر الإيجية كانت لتحقيق أهداف مختلفة ، منها مدّها بكثير من الاحتياجات التى لم يكن لها وجود فى وادى النيل والدلتا .

وربما كانت منتجات الممتلكات البطلمية فى الخارج تصل إلى الإسكندرية كجزية ، لكن شراء بضائع المناطق الأخرى ، وتأجير القوات العسكرية كان يحتاج إلى المال ، وقد أفاد بطلميوس الأول من مبلغ ٨,٠٠٠ تالنت (Diodorus,xviii,14,1) الذى ورثه من كليومينيس ، واستغل - بطلميوس - مصر بشدة من أجل الدفاع المتواصل عنها والاحتلال العسكرى لقورينة Cyrene (برقة فى ليبيا) ، التى لم يلحقها بطلميوس بمصر ، لكن ألحقها به شخصياً (مثلاً فى ذلك مثل تساليا التى ألحقت بملوك مقدونيا) ، والشئ نفسه بالنسبة للدفاع عن باقى الأملاك الخارجية الأخرى ، من أجل ذلك كان

استمرار وجود مصدر للثروة أمرا جوهريا ، ومن أجل تأمين هذه الثروة وضعت بعض أشهر القواعد المميزة للحكم البطلمي لمصر ، وبوضعها أصبح النظام يعتمد على نفسه دائما ، ويبدو أنه من المحتمل أن تكوين النظام يرجع في الأصل إلى بطلميوس الأول ، على الرغم من أن نمو النظام الكامل وتطوره حدث في عهد بطلميوس الثاني ، ومن المؤكد أنه منذ عهده بدأت التفاصيل الكاملة تتوافر عنه.

ثانياً :

ربما يوصف هذا النظام بأنه تجربة على مستوى واسع في البيروقراطية المركزية وفي التسويق ، كما يمثل في الوقت نفسه الرغبة في تكديس المعادن الثمينة بالسيطرة على التجارة ، وإخضاع الاقتصاد لسيطرة الدولة . وقد صيغت هذه السياسة بوضوح في خطاب من عام ٢٥٨ كتبه ديمتريوس الذي كان من الواضح أنه المسئول عن دار ضرب النقود في الإسكندرية ، وأرسله بطلميوس الثاني إلى أبولونيوس Apollonius وزير المالية Dioiktes . ويقرأ في هذا الخطاب بعد الديباجة المعتادة التالي :

" التزمتُ بعمل ما كتبتُ لى بخصوصه ، وتسلمت (مبلغ) ٥٧,٠٠٠ قطعة نقود ذهبية وهي التي قمت بضربها وإعادتها ، وربما يمكننا الحصول على عدد مضاعف لذلك عدة مرات ، ولكنني كما سبق أن كتبت لك من قبل ، بأن الأجانب (الغرباء) الذين قدموا هنا بحرا ، والتجار والسماسرة والآخرين الذين جلبوا معهم نقودهم المحلية من المعادن السليمة (غير المزيفة) ، والذهب من فئة الخمس دراخمت (trichrysa) لتصنيعه نقوداً جديدة لهم ، طبقاً للقرار الذي يأمرنا بالتسليم والتحويل ، اضطررنا إلى عدم قبولها ؛ لأن فيلاريتوس Philaretus لم يسمح لى بقبولها ، ولم نعرف إلى من يمكن اللجوء إليه في هذا الموضوع ."

وواصل الخطاب بعد ذلك - القول - بأن الرجال تدمروا لأن ذهبهم ظل معطلاً ؛ لأنهم لا يستطيعون تبديله "أو إرساله إلى داخل البلاد لشراء البضائع" كما أن جميع المقيمين (في الإسكندرية) "غير قادرين على تغيير ما يحملونه من الذهب ، وفوق كل ذلك فإن كل مصادر الدخل تعاني ؛ لذلك قال ديمتريوس : " إننى أنتهز الفرصة للقول

بأنه إذا كان يتم استيراد مثل هذا القدر الكبير من الذهب من الخارج ، فستظل العملة الملكية دائماً جيدة وجديدة بدون إضافة أى تكاليف عليها .

(P. Cairo Zen.,59021=Select Papyri,no.409= Austin238).

علمنا من هذا الخطاب الإجراء الذى اتخذه بطلميوس الثانى فى فترة ما بعد عام ٢٨٥ ، كجزء من سلسلة التنظيمات التى تنظم الضرائب فى مصر ، لاستبعاد كل النقود الأجنبية من المملكة ، لإرغام التجار الأجانب على تغيير أموالهم فور وصولهم إلى مصر ، وتسليم ما يقابلها من العملة البطلمية الجديدة التى ضربت فى وزن أقل (أخف) من المستخدم فى الأماكن الأخرى من العالم الهيلينىستى ، القريبة منه -على الرغم من أنه ليس مطابقاً - لما يسمى بالمعدل الفينيقي ، المستخدم فى قورينة Cyrene (برقة ليبيا) ، وليس من المعروف على نحو مؤكد لماذا اختار بطلميوس بعد فترة قصيرة من عام ٣٠٠ هذا الوزن الخفيف ؟ ويعتقد البعض أنه كان يريد أن يجعله يتناسب مع بعض مناطق التجارة الخارجية ، فى حين يربطه آخرون بعلاقته بقيمة الذهب والفضة (لانهيار قيمة سعر الذهب والفضة خلال الحقب المبكرة من القرن الثالث) ، بيد أنه يبدو من الأفضل أن نعتبرها خطوة نحو خلق نظام نقدي مُحكم فى مصر وأملاكها يطرد منها دورة العملات الأجنبية . وإذا كان الأمر كذلك ، فإن تنظيمات بطلميوس الثانى التى يشير ديمتريوس إليها فى خطابه تؤكد هذه الفكرة بإعطائها صيغة القانون ، ومن الأشياء الموجبة للاهتمام معرفة أن نظام النقد البطلمى المحكم قد تم اقتباسه بعد قرن من الزمان من قبل أسرة أتالوس فى برجامون Per-gamum ، التى كانت عملتها كيستوفورى cistophori (تسمى عملتها بهذا الاسم من الصندوق المقدس cista، الذى رُسم عليها) ، وقد استخدمته أيضاً كعملة خاصة بها .

إن ملاحظة ديمتريوس عن الرغبة فى تكديس الذهب توضح الفكر التسويقي وراء سياسة بطلميوس الثانى الاقتصادية ، التى تم تعزيزها بسيطرة كاملة على الإنتاج عبر كل أنحاء المملكة ؛ بغرض الوصول إلى الحد الأعلى لضخ الثروة فى خزانة بطلميوس ، وهو أول ما تحتاج إليه البيروقراطية الفاعلة ، وهنا كان يمكن للبطالة البناء على النظام الفرعونى الذى قسم البلاد إلى حوالى أكثر من أربعين إقليماً nomes، وانقسم كل إقليم إلى مراكز topoi (أقسام) وقرى Komai - تستخدم الأسماء الإغريقية -

يحكمها النومارخ nomarchs ، والتوبارخ toparchs ، والكومارخ komarchs (*) بالإضافة إلى ما تقدم فإن البطالمة طعموا ذلك بنظام أكثر تعقيدا يتمثل في القوات التي تمركزت في أنحاء الدولة تحت قيادة القادة العسكريين (strategoi) (**) ، ووضع الإدارة المالية المحكمة تحت إشراف المشرف المالي (oiknomoi) ، ومع مرور الوقت زادت الأعباء الملقاة على عاتق سلطة القادة (strategoi) حكام الأقاليم - خاصة خلال القرن الثاني ، عندما تضخمت واجباتهم الأخرى ، وآلت أعمالهم العسكرية البحتة إلى موظفين منفصلين آخرين ، يسرى سلطانهم على عدد من الأقاليم ، أطلق عليهم اسم مديري العموم epistrategoi (المفرد مدير عام) .

لقد كان اهتمام البطالمة مركزا في الحصول على الثروة ؛ لذلك كان الموظف الرئيسي في الدولة هو وزير المالية diolketes في الإسكندرية، الذي نمت سلطته بالتدريج لتشمل كل فرع من فروع إدارة الدولة ، وكما سبق أن رأينا في المراسلات بين أبولونيوس Apollonius ووزير المالية dioiketes القوى للملك بطلميوس ، الذي كان مسئولا في الفترة من عام ٢٨٠ إلى عام ٢٦٨ ، وزينون Zenon وكيل أعماله المكلف بالإشراف على الضيعة الكبيرة التي منحها بطلميوس لأبولونيوس في إقليم أرسينوى Arsinoitenome وهي الفيوم حاليا ، التي تعد آثارها واحدة من المصادر الأساسية للمعلومات التي لدينا عن عمل النظام الإداري في ذلك الوقت ، وفي رسم صورة من ذلك المجلد volume الغني بالمادة (***) التي حفظت في ذلك الأرشيف dossier ، لكن على المؤرخ أن يتذكر أنه ربما يتعامل مع أدلة لتجربة عاشت فترة قصيرة أكثر من كونها تمثل نظاما تواصل حتى في أثناء عصر البطالمة الأواخر. ويمكننا بهذا الحذر استخدام أوراق زينون البردية لإلقاء الضوء على العمل المحكم المتقن للنظام الإداري .

كان وزير المالية يرأس محصلي الضرائب oikonomoi ، الذين كان عملهم غير محمود لانتزاعهم العوائد والضرائب من الشعب ، ويمنعون في الوقت نفسه إصابة

(*) كاتب الإقليم وكاتب المدينة وكاتب القرية (والأخير هو بمثابة عمدة القرية) على التوالي (الترجمة) .

(**) حمل مدير الإقليم في العصر البطلمي وكذلك في العصر الروماني لقب ستراتيجوس strategos ، أي قائد قوات عسكرية باللغة اليونانية (الترجمة) .

(***) يقصد بها كميات البردى الكبيرة التي تحتويه (الترجمة) .

المزارعين بالإحباط ، (كما كان يحدث فى بعض الأحيان) فيقومون بترك ممتلكاتهم والفرار منها ، وهناك نسخة من التعليمات التى أرسلها - فيما يبدو - وزير المالية فى القرن الثالث إلى أحد محصلى الضرائب ، والتى ربما تكون نموذجاً للنصائح التى كانت ترسل إلى كل محصل ضرائب oiknomos عند توليه المنصب ، لإعطاء بعض التوجيهات لعمل الأخير :

"حاول فى جولتك التفتيشية فى أثناء تنقلك من مكان لآخر رفع معنويات كل فرد وطمأننتهم ؛ ولا تفعل ذلك بالحديث معهم فقط ، لكن إذا ما اشتكى أى فرد من كتبة القرية أو العمدة (الكومارخ) komarchs من أى شىء يتعلق بالعمل الزراعى، فيجب عليك النظر فى شكواه، وبذل مافى وسعك لوضع حد لتلك الأمور..... وينبغى أن تعتبر أن أحد أهم مهامك التأكد من أن القرية بذرت بنفس نوع حبوب المحاصيل التى وصفت فى الخطة ، وفى حالة حدوث ضغط شديد على أى فرد بسبب العوائد ، أو إذا كان قد أجهد إجهاداً كاملاً ، فينبغى عدم ترك ذلك بدون استقصاء " .
(P.Teb.,703=Select Papyri,no.204= Austen-256)

إن الخطاب الذى أخذت منه هذه الاقتباسات يدل على الخطة الشاملة للنماذج المختلفة للاستغلال الرسمى الصارم للنظام الذى خضع له الفلاحون ، كما أنها تقترح وسائل يجب أن يستخدمها محصل الضرائب oiknomos للتأكد من أن أى مصدر من مصادر الدخل لم يهرب من تحت عينه الرسمية ، على سبيل المثال ، عليه أن يستخدم فترة فيضان النيل ، عندما تُرغم قطعان الماشية على التجمع فى الأراضى المرتفعة ، ليقوم بتسجيل أعدادها لفرض الضرائب عليها .إن المرء لا يملك التعاطف ليس فقط مع الفلاحين ، ولكن أيضاً مع محصل الضرائب الذى كان يجب عليه أن يحافظ على رضائهم ، فى حين يقوم باقتطاع رطل اللحم الذى يخصه من لحمهم.

تباينت أنواع الضرائب والعوائد التى فرضت تبايناً جوهرياً فى نوعها ، وكانت تحصل من كل مصدر ممكن من مصادر الدخل . وهى معروفة لنا من خلال الكميات الهائلة من أوراق البردى التى تتضمن أوامر الدفع ، والإيصالات ، والعقود ، والعطاءات ، والأمور المالية اليومية ، أو أمور الحياة الاقتصادية الأخرى ، وكنموذج لذلك أمر دفع العوائد التالى ، الذى يبدو أن القائد (مدير الإقليم) كتبه عام ٢٤٤-٢٤٣ :

"إلى أخوبابيس Achopapis بخصوص ما هو موجود فى حيازة ألكيتاس Alcetas ، وهو أحد السجناء من آسيا الصغرى فى منطقة بسيناريسينيسيس Psenarpsenesis والتى استعادها التاج بعد عملية بذرها بالحبوب للسنة الرابعة ، لقد سلم أبولونيوس أمين العقود لنا عقداً قال عنه إن الكيتاس قام بعقده مع هليودوروس Heliodorus مزارع الحيازة ، نظير عوائد محددة تبلغ ثلاثين إردباً Artabae من القمح ، وقاما بالتوقيع على حلف اليمين المعتاد على أن العوائد تبلغ ذلك المقدار ، وبناء على ذلك قم بوزن العوائد للتاج طبقاً للوزن السابق ذكره "(P.Petrie.104 = Select Papyri,no.392).

وهنا توجد عدة مسائل تحتاج إلى التوضيح ؛ لذلك سنقوم بمناقشة نظام حيازة الأرض فى مصر .

عامل بطلميوس جميع أراضي مصر ، بصرف النظر عن التنازل عنها أو شغلها كما لو أنها ملكية خاصة له ، فبعد لقائه مع عدوه برديكاس فى تريباراديسيس Triparadeisus عام ٣٢٠ كان هناك كما سبق أن رأينا (ص ٦١) إعادة توزيع للولايات satraples التى كتب عنها ديودوروس Diodorus قائلاً:

"عين لبطلميوس الولاية (أى مصر) التى كان يسيطر عليها حتى الآن ؛ لأنه كان من المستحيل تعديل ذلك ، وبقدر ما اتضح أنه متمسك بمصر كأرض غنمها ، فقد استولى على الأرض ومحصولها بشجاعته الخاصة " (xviii,39,5)

على أى حال ، كان يتم زراعة قسم فقط من أراضي مصر مباشرة على أنها "أراضي التاج crown land" ، وكانت تملك معظمها المعابد الوطنية القوية التى كان كهنتها أقرب ما يكونون إلى طبقة النبلاء المحلية ، وكانت أراضي المعابد تعتبر دائماً من الناحية النظرية ملكاً للملك ، اتخذ الملوك البطالمة - خطوات للسيطرة على زراعتها ، وصادروا دخلها، وسمحوا فقط برد الضرورى منها للمعابد ذاتها، ونجحوا فى ذلك جزئياً ، وعندما ضعفت سلطة الملوك فى القرن الثانى نجح الكهنة فى زيادة مساحة الأراضي والسلطة التى كانوا يمارسونها هم أنفسهم ، ومما هو جدير بالنظر بناء عدد كبير من المعابد الرائعة فى العصر البطلمى ، مثل : دندرة ، والكرنك ، وإدفو ، وكوم أمبو.

وكانت الأراضي التي أبقى عليها الملك يقوم بزراعتها المزارعون الملكيون - crown peas ants ، الذين كانوا يلتزمون بزراعتها بعقود إيجار قصيرة الأجل ، وكان مُحصلُ الضرائب المحلي يعمل بين هؤلاء الرجال ، ويحاول إغراءهم لتنمية قدرتهم على دفع الضرائب ، وكان يساعده في ذلك عدد من الموظفين التابعين له من المصريين ومختلف الحراس والعمدة (الكومارخ) وكاتب القرية (المذكور في الخطاب) ، وكان هؤلاء الرجال من المستوى الإداري الأدنى مصريين بالضرورة ، يتحدثون المصرية ، مع الأهالي الوطنيين ، وكان التاج يمد لهم ببذور حبوب الغلال ، وكان يجب رد مايقابلها بعد الحصاد ، وكانت الإدارة المركزية تقرر ما يزرعه الفلاح ، ويسجل في كشف بذر البذور ، وهناك أراضٍ مُنحت هبات ، إلى المعابد أو إلى أشخاص مثل أبولونيوس Apollonius وزير المالية dioiketes ، الذي بلغت مساحة ضيعته حوالي ٧,٠٠٠ أكر (فدان إنجليزي ، أقل من الفدان المصري) في الفيوم التي سبق ذكرها ، أو أراضٍ أخرى قُسمت إلى أنصبه ، ووزعت على الجنود ، وهي المعروفة باسم الإقطاعات العسكرية cleruchs (أو التي عرفت بعد عام ٢١٧ باسم الوحدات الخاصة بالمستوطنين katiokioi) .

ومن أجل تأمين الاحتفاظ بالسيطرة على مصر ضد جميع المتنافسين كان البطالة في حاجة إلى القوة البشرية ، وهناك ثروة من الأدلة التي تشير إلى تدفق الأجانب الكبير من كل الجنسيات خلال السنوات الخمسين الأولى من سيطرة البطالة ، ولقد شجع البطالة ذلك ، وبعد معركة غزة على سبيل المثال (٣١٢) "أرسل بطلميوس الأسرى إلى مصر بتعليمات تقضى بتوزيعهم على الأقاليم " . (Diodorus, xix, 85, 3-4) وكان هناك أكثر من ٨,٠٠٠ منهم ، ومن أجل تغطية احتياجات الهجرة أنشئ قطاع أراضى الإقطاعات العسكرية "cleruchic land" الهام ، وكانت مساحة تلك الأنصبه تتراوح بين ثلاثة ونصف وبين سبعين فداناً إنجليزيا متناثرة في أنحاء الدولة(*) ؛ لذلك خصصت للرديف (قوات الاحتياط) في الجيش الذين كلفوا بواجب مضاعف لزراعة الأرض والخدمة في الجيش عند الحاجة ، وفّر هؤلاء الرجال للملك كما هائلا من الأموال النقدية التي لها قيمة كبيرة ، والتي كان هو في حاجة إليها لجلب الجنود

(*) عن المعنى الجديد الذي اكتسبه الإصلاح في العصر الروماني راجع : الروبي (آمال) ، مصر في عصر الرومان ، ص ١٧٥ - ٢٠٦ (الترجمة) .

المرتزقة الذين كان يجب استخدامهم بدلا منهم ، وفى بعض الحالات كان الجندي صاحب الإقطاع يؤجر نصابه للتميز للقيام بزراعته ، سواء جزء منه (فى حالة إذا كان النصاب كبيرا عليه بمفرده) ، أو بأكمله عند استدعائه لأداء الواجب العسكرى .

وفى خطاب أخوبابس (ص١٠٧) Achopapis أصبح ألكيتاس Alcetas ، أسير الحرب الذى من المحتمل أنه تم أسره فى حرب اللاوديكيون Laodicean ضد سيليقوس (٢٤١-٢٤٦) - أصبح جنديا فى جيش بطلميوس الثالث ، وحصل على مساحة من الأرض kleros وأجرها لشخص يدعى هيلودوروس Heliodorus . وبسبب محاولة ألكيتاس استغلال السلطة صادرت الحكومة نصابه ، عندما قامت بفحص العقد ، وأمرت بدفع العوائد (قمحا ، وليس نقدا) للتاج . وكانت أنصبة الأراضى الزراعية شخصية فى الأصل ، بيد أنه ذكر فى بردية من منتصف القرن الثالث من إقليم الفيوم أن النصاب "cleruch" آل إلى المنحدرين والمنحدرات ممن كانت لديهم الأرض " (P.Lille,4) ، وفى مكرمة منحها بطلميوس يورجيتيس الثانى عام ١٨١ وزوجته - الحالية - وزوجته السابقة ، نعلم أنه:

"أصدر قراراً بأن كل الذين حصلوا على منح من الأراضى ، وكل الأراضى التى فى حوزة المعابد والأراضى الأخرى المحررة en aphesei (التى ألغت الحكومة مصادرتها) ، وكل من اعتدى على أراضى التاج ، وجميع أولئك الذين وضعوا أيديهم على أكثر من أنصبتهم ، فعند تنازلهم عن الزيادة والإعلان عن أنفسهم والقيام بدفع العوائد السنوية سوف يتم رفع المسئولية عنهم عن مدة السنوات الحادية والخمسين وسوف تنول لهم الملكية القانونية للأرض " (P.Teb.,5,II.3643=Corp.Ord.Ptol.,no.53 Austin,23)

توضح هذه الوثيقة أن أراضى الإقطاعات العسكرية أصبحت تقريبا فى ذلك الوقت ملكية خاصة ، سواء كان أصحابها يقومون بزراعة أنصبتهم أو عدمه ؛ لأن المقطعين لم يعودوا يقيمون الآن فى إقطاعاتهم ، وكانوا يخضعون لاستدعائهم بين حين وآخر ؛ لأنهم جنود رديف (احتياط) ، كما سمعنا أيضا عن جنود يعيشون فى بعض الأحياء ، على نفقة المصريين من الأهالى فى العادة ، وأدى ذلك إلى مشاعر شديدة المرارة ، بل لقد خلق هذا الوضع ما هو أكثر من ذلك عندما بدأ المصريون فى

أواخر القرن الثانى يستقرون كأصحاب إقطاعات ، وكما حدث فى بعض الحالات فى كيركيوسيريس Kerkeosiris فى الفيوم عندما طردوا الإغريق الذين كانوا يملكون الإقطاعات العسكرية الكبيرة(*) .

خضع أصحاب الإقطاعات العسكرية مثل مزارعى أراضى التاج لدفع ضرائب متعددة ساعدت على انتفاخ الخزانة الملكية ، وسمعنا عن مكوس على الصوف والكتان ؛ ورسوم الخلافة (التي يدفعها من يخلف الميت) ؛ ٥٪ ضريبة عوائد المنزل ، وضريبة ١٠٪ على مبيعات السوق ، ٣/٣٣١ على تربية الحمام (خصصت فى كيركيوسيريس Kerkeosiris للإله سوكنيبتيونيس (Soknebtunis) ؛ ٣/٣٣١ فى المائة ضريبة على حدائق الكروم والبساتين والحدائق مع دفع ١/٦ إنتاج حدائق الكروم عينا ، وتدفع نقدا عن البساتين والحدائق (تعرف الضريبة الأخيرة باسم الأبومويرا apomoira ، خصصت للإلفاق على خدمة عبادة أرسينوى فيلاديلفوس Arsinoe Philadelphus زوجة بطليموس الثانى المتوفاة (P. Rev. Laws, col.37, 15-18) ؛ وضريبة على الماشية والعبيد ؛ وضريبة الرأس ، وضريبة الجمارك المعتادة ، وكانت ضريبة الغلال تدفع عينا على عكس الضرائب المفروضة على النبيذ والزيتون والمحاصيل النقدية الأخرى ، وكان على مزارعى أراضى التاج أن يدفعوا إيجارات لأراضيهم وإلا ينتهى الأمر بمصادرتها ، وكانوا يدفعون عوائد وضرائب يبلغ مقدارها ٥٠٪ من المحصول . ويقوم المزارع ببيع ما يتبقى له بعد إطعام أسرته ، (وهو ما اعتاد غالبا عليه) أو بمبادلتها لشراء الضروريات الأخرى ، ويبدو أن الفلاحين الملكيين كانوا يتعاملون بالمقايضة بصفة رئيسة بدلا من التعامل الكبير بالنقود . وكان وضع صاحب الإقطاع العسكرى أفضل قليلا ؛ لأنه لم يكن مطالباً بهذه العوائد الكثيرة ، فأداء الخدمة العسكرية كان جزءا من واجباته .

ولم يكن من الممكن بيع جميع هذه المنتجات ؛ لذلك فرض البطالة احتكارات عديدة بالإضافة إلى فرض الضرائب الثقيلة . ويتمثل المثال الجدير بالاعتبار فى إنتاج المحاصيل الزيتية ، والسهمسم sesame ، وزيت الخروع castor-oil ، وبذر الكتان lin-

(*) عن قرية كيركيوسيريس راجع الدراسة المميزة عنها والمنشورة فى جامعة كمبردج: Crowford: (d.) Kerkeosiris, 1971, Cambridge, An Egyptian Village in the Ptolemaic Period ، وقد حصلت المترجمة على الحق الحصرى لترجمة هذه الدراسة ، وهى الآن فى طور النشر عن المركز القومى للترجمة (المترجمة) .

seed، والعُصفَر safflower والقرع المستدير round ground، وجاءت التنظيمات الخاصة بها ضمن مجموعة القوانين code التي تتكون من ٢٥٩ قانونا، والمعروفة باسم قوانين الدخل الخاصة ببطلميوس الثانى Revenue Laws of Ptolemy II (راجع ص ٣٤) (P.Rev.Laws.cols.38-56=Select Papyri,no.203). وتوضح هذه الوثيقة ممارسة الحكومة سيطرة كاملة على صناعة الزيت فى كل مرحلة منذ بذر الحبوب حتى بيع الزيت بالقطاعى بسعر مُحدد، بعد تصنيعه فى مصانع الدولة تحت إشراف السلطات المحلية، وجرت بطبيعة الحال محاولات للالتفاف حول هذه القوانين، وتُلقى وثيقة من عام ١١٤ الضوء على الإجراءات التى اتُخذت أحيانا بمجازفة شخصية، للتعامل مع البضائع المحظورة، فقد كتب أبوللودوروس Apollodorus الذى تم التعاقد معه لبيع الزيت بالقطاعى وتحصيل الضرائب الخاصة به فى كيركيوسيريس Kerkeosiris، كتب إلى منخيس Menches، كاتب القرية، يصف له كيف أنه عند سماعه بوجود زيت مُهرب فى منزل سيسويس Sisois باغته فجأة مصحوبا بوكيل محصل الضرائب "oikonomos"، وذلك لأنك وباقى الموظفين لم تكن لديكم الرغبة للذهاب معي؛ لذلك تحرش سيسويس وزوجته بأبوللودوروس ودفعاه إلى الخارج، وأخيرا عندما حاول إلقاء القبض على سيسويس، هاجمت عصابة كاملة من أصدقائه أبوللودوروس والمدافعين عنه، وضربوهم وجرحوا زوجة أبوللودوروس فى يدها اليمنى، وقدم أبوللودوروس شكوى لخسارته مبلغ عشرة تالنت نحاسية تتعلق بعقده، على أى حال لم يكن هناك مطالبة بالتعويض عن الإصابة. (P.Teb.,39= Select Papyri,no.276)

كما تم احتكار المناجم والمحاجر وإنتاج الملح واستخراج نترات البوتاسيوم nitre وحجر الشب alum (الذى يستخدم فى التنظيف)، ووجدنا سيطرة جزئية لعدة فروع أخرى من الاقتصاد سرعان ما وقعت تحت الاحتكار الكامل، مثل إنتاج الكتان وأوراق البردى والجعة (المشروب الوطنى فى مصر القديمة)، أو استخدام الترخيص أو عقود الإيجار المرتبطة بالضرائب، كما هو الحال بالنسبة لمربى النحل، ومربى الحمام والسماكين وأغلب أنواع المتاجر، ومن الممكن القول بحق إنه لم يفلت من اهتمام الحكومة بشكل أو آخر أى مظهر من مظاهر الزراعة أو الإنتاج فى مصر خلال الحكم البطلمى، وكان يجمع بين الضرائب الثقيلة لكل الأنواع المعقولة والأسعار المحددة

التي تؤكد أن الفائدة الحقيقية كانت تتول في النهاية إلى خزانة بطلميوس ، وينبغي أن تصنيف أن هذا النظام كان مطبقا بالمثل في أملاك البطالة في الخارج لنفس الأسباب .لقد كانت الدولة تأتي أولا ، وهذه الأولوية رسخت في التفكير الأيديولوجي الرسمي ، وكتب وزير المالية Dioiktes إلى المحصل oikonomos أنه " ليس لأي فرد الحق في القيام بعمل ما يريد عمله ، ولكن تم تنظيم كل شيء إلى الأفضل".
(P.Teb.,703,II.230-2=Austin,256)

صُنِفَ الاقتصاد البطلمي على أنه اقتصاد مُخطط على مستوى عال ، ولكنه تصنيف مفضل ، لقد أخذ البطالة في مجالات عديدة بعض الأمور ، كما وجدوها ، وطعموها بالإجراءات الضرورية لوجود الطبقة الإغريقية المقدونية الحاكمة الجديدة بما فيهم المقطعون العسكريون cleruchs، وتواءمت التفاصيل دائما مع الظروف المحلية ، التي كان يوجد فيها قدر ضخم من عدم الكفاءة ، فقد كان يحمل قدراً كبيراً من القسوة كنظام استغلال ، وكان نظاماً غير منطقي إلى حد كبير ، همه الأكبر منع الغش أكثر من ضمان أكثر النتائج كفاءة ، لكن يبدو أن أهم جوانب الضعف فيه كان التركيز الأحادي لاستنزاف أكبر قدر ممكن من الثروة لصالح بطلميوس ، ولم يهتم النظام سوى بالكلمات المعسولة ، مثل تلك التي كتبها وزير المالية إلى محصل الضرائب عن رفاة الأهالي المصريين .

لاشك أن النظام واجه معارضة، وكان من مصلحة المصريين إظهار خيقتهم والمبالغة في إظهار عدم قدرتهم على دفع الضرائب ، وكثيرا ما واجهوا الموظفين بالشكاوى الساخطة من النوع الذي نقدم الآن مثالا عليه في الخطاب التالي ، الذي كتبه في منتصف القرن الثالث هارونتوتيس Harentotes طاهى العدس من قرية فيلادلفيا Philadelphia إلى فيليسقوس Philiscus ، الذي يبدو أنه كان محصل الضرائب في كروكوديلوبوليس (Crocodilopolis مدينة التمساح =مدينة الفيوم):

"سَلَمْتُ منذ شهر المقدار المستحق على ويبلغ ٣٥ إردبا (من العدس المحمص)، وبذلت قصارى جهدى لدفع الضريبة شهريا ؛ لذلك لا يوجد لديك أى شكوى ضدى ، ويوجد عند الأفراد في المدينة الآن قرع عسلى محمص ؛ ولهذا السبب لا يوجد حاليا من يشتري العدس المحمص منى ؛ لذلك أتوسل إليك وأتضرع أن تمنحنى بعض الوقت

إذا أمكن ، كما حدث فعلا فى كروكوديلوبوليس ، لدفع الضرائب للملك ؛ وذلك لأنهم جلسوا فى الصباح مباشرة بجانب العدس لبيع القرع العسلى الخاص بهم ، ولم يعطوا لى الفرصة لبيع عدسى" . (P.S.I.,402=Select Papyri,no.266) .

لقد غُمِر صغار الموظفين الرسميين بمثل هذه الشكاوى المراوغة ؛ لكن عملهم (الأهم) كان الحصول على المال .

ثالثا :

يتمثل العنصر الجديد الذى دخل مصر فى أثناء حكم الإسكندر وبعد ذلك فى أثناء حكم البطالمة المبكر ، فى الطبقة الحاكمة من الإغريق والمقدونيين كما سبق أن رأينا ، وانتشر جنود الرديف (الاحتياط) فى ريف البلاد لخدمة البطالمة ، وعلى عكس السلوقيين ، لم يشجع البطالمة إنشاء المدن التى كان لمصر عدد قليل منها ، وكانت هناك الإسكندرية بطبيعة الحال ، المدينة العالمية المزدهمة بالسكان وقلب الإدارة البطلمية التى وجد فيها أعداد كبيرة من الإغريق والمقدونيين واليهود والمصريين الوطنيين . ولقد ضمت الإسكندرية القصر الملكى والوزارات ، وعند مقارنتها بمصر العليا والفيوم نكتشف أنها لم تحتفظ بشئ له قيمته بالنسبة لرجل الآثار نظراً لرطوبة التربة، التى قضت على وجود أى أوراق بردية فيها ، ونتيجة للتغير الذى حدث لمنسوب مستوى سطح البحر فإن جزءاً كبيراً من المدينة القديمة يقع الآن تحت الماء ، وقد حاول البطالمة بدون طائل منذ البداية منع الفلاحين المصريين من الإقامة فى المدينة ، ويمكننا أن نرى من خلال وصف بوليبيوس لسكانها فى النصف الثانى من القرن الثانى :

"إنها كانت مأهولة بثلاث طبقات من السكان ، الأولى تتألف من الأهالى المصريين ، وهم مجموعة متقلبة ، من الصعب السيطرة عليها ؛ والطبقة الثانية تتكون من الجنود المرتزقة ، وأعدادهم غفيرة ، وهم متفطرسون غير مهذبين ، وهم مجموعة استغلت تقليدا قديما هناك للاحتفاظ بقوة أجنبية ، اعتادت على أن يحكموا أنفسهم ، ولم يتعودوا على الطاعة بسبب ضعف الملوك ؛ والطبقة الثالثة الإسكندريون أنفسهم ،

وليس لديهم حضارة متأصلة لنفس الأسباب ، لكنهم ظلوا أفضل من الجنود المرتزقة [أو بالنسبة للطبقتين الآخرين] ، وبالنسبة لأولئك المخاطين فهم ينحدرون من العنصر الإغريقي ، ولم يتخلوا بعد عن عاداتهم الإغريقية". (Polybius, xxxiv, 14, 1-5).

من أجل ذلك كانت الإسكندرية تمثل حالة خاصة . ولم تشعر قط أنها تُكون بكاملها جزءاً من مصر ، وكان لقبها الرسمي خلال العصر الروماني "الإسكندرية التي تقع بجوار أو خارج مصر" Alexandria- by- Egypt . وفي كل الأحوال ستكون محور اهتمامنا في الفصل العاشر مثل باقي المراكز الثقافية الهامة الأخرى في العصر الهيلينستي ، وإلى جانب الإسكندرية كان يوجد مدينة نقراطيس Naucrates ، وهي مستوطنة إغريقية قديمة كانت منفذاً للحكومة الفرعونية لمئات السنين لتنظيم التجارة الخارجية مع العالم الإغريقي ، وبالإضافة إلى ذلك كان يوجد مدينة بطلمية Ptolemais في مصر العليا ، وهي الوحيدة التي أسسها البطالمة ، والتي أنشأها بطلميوس الأول ، وكان هناك أيضاً عدة مدن مصرية ترتبط دائماً بمعابد ، كان أهمها ممفيس Memphis ، وهي العاصمة القديمة التي ظلت المدينة الثانية في مصر ، ولكن كان من الواضح أن كلا من تقاليد المركزية الملكية في مصرو اتجاهات الأسرة البطلمية كليهما كان يعارض تأسيس مراكز إغريقية محلية ولو بمنحها استقلالاً ذاتياً محدوداً ، من تلك التي لم تكن المدن في غنى عنها ، ولقد كانت البيروقراطية المركزية أفضل ضمان للسيطرة الإدارية.

رابعاً :

كان على الإغريق والمقدونيين أن يتكيفوا مع بعضهم البعض في أرض وادي النيل، لكن مشكلة ثقافة الشعبين منذ الغزو المقدوني أصبحت فقط مشكلة مركزية لكلا الشعبين ، ولا يوجد هناك سوى دليل طفيف على وجود عداء شديد بين العنصرين في أوائل عصر البطالمة ، وقد حافظ المصريون على قوانينهم ومحاكمهم ، وكان يوجد خلال القرن الثاني محاكم (قانونية) خاصة بالفصل في النزاع بين المصريين والإغريق ، يفصل فيها قضاة ملكيون chrematistai وفق قانون يسرى على الشعبين ، غير أننا لدينا مجموعة من القرارات الملكية (protagmata) لها قوة القانون ترجع لعهد

بطلميوس الثانى كانت تنطبق على كل من الإغريق والمصريين ، يكشف بعض منها - بالإضافة إلى غيرها من الوثائق أيضا - تطوراً مزعجاً ، عن اتجاه السلطة التنفيذية لتخلى السلطة القضائية ، مثل ما ورد فى خطاب بطلميوس الثانى إلى أبولونيوس وزير المالية dioiketes عام ٢٥٩ الذى أرسل فيه التعليمات بأنه :

"لما كان بعض المحامين قد رفعوا قضايا مالية للإضرار بدخل الدولة ؛ لذا يجب عليك إصدار الأوامر إلى الذين عملوا كمحامين- فيها - ليدفعوا للتاج مبلغ ١٠٪ كتأمين مضاعف ، ومنعهم مستقبلاً من العمل كمحامين فى أى قضية".
(P.Amherst,33=Select Papyri,no. 273) .

من الواضح أن السلطات كان يقلقها الشكاوى التى يوجد لها مخرج قانونى . ولم يكن للمصريين امتيازات قياساً بالطبقة الحاكمة الجديدة التى كانت تتكون من القادمين الجدد ، إن الفئة العليا للخدمة المدنية والكهنة الإغريق وأصحاب الإقطاع العسكرية وأصحاب أراضي الهبات من الملك وإغريق الإسكندرية والمدن الأخرى ، وأصدقاء الملك بطبيعة الحال ، كل أولئك كونوا طبقة قائمة بذاتها ، استثنى منها الأثرياء الوطنيين المصريون ، وفشلت طبقة الكهنة المصريين ، التى كان من المفترض أن تحافظ على نفسها على قدم المساواة مع طبقة القادمين الجدد (بسبب تاريخ المعابد القديم وثروتها وقوتها) فى مقاومة الضغط الذى مارسه الملك عليها وقيامه بضمها من الناحية الاقتصادية فى نظامه العام ، واقتصر مصدر ثروتهم على تغطية الضرورى من احتياجات المعابد ، كان ذلك هو الوضع الحقيقى على الأقل فى القرن الثالث ، ثم تحسن وضعهم بعد ذلك كما سنرى.

على أى حال ، كانت هناك علاقة مباشرة بين العنصرين فى الريف ، وظهر فى أوراق البردى شكل من أشكال التحرش والعداء المصحوبة بالاستيلاء العنصرى ، ونقابل فى أوراق بردى زينون أحد الجمالين، من المحتمل أنه عربى ، يشكو من عدم حصوله على أجرته بانتظام ، وأرجع ذلك إلى "أننى بربرى" barbarian ، و"لأننى لا أعرف كيف أتصرف مثل الإغريق hellenizein" (P.Col.Zen.,66,II.19,21) ، وبعد قليل وقف أحد الكهنة المصريين من نوى المكانة فى عهد بطلميوس الثالث كانت له قضية تتعلق بفرض إقامة أحد المقطعين العسكريين عليه - كانت الشكاوى القديمة أن الأخير

احتقرنى لأننى مصرى (P.Yale,46,col.i,13). ولكن فى أحيان أخرى كان الحذاء فى القدم الأخرى ، حيث اشتكى شخص يدعى بطلميوس بن جلاوكياس ، وهو مقدونى ، كان يعيش فى المجموعة المعمارية المركبة لمعبد سيرابيس فى ممفيس Memphis اشتكى مرات عديدة فى أعوام (١٦٣ ، ١٦١ ، ١٥٨) من اضطهاده لأنه إغريقى (وليس مقدونيا !) (UPZ,1,8, 15) ، بيد أن ذلك جاء بعد فترة قصيرة من ثورة ديونيسيوس بيتوسيرابيس Dionysius Petosarapis ، عندما كانت المشاعر مشحونة ، بالإضافة إلى أنه ربما كان هناك عداً شخصى ضد ذلك الرجل ؛ لذلك لن نكون بمأمن إذا خرجنا بقاعدة عامة من عدة فقرات من هذا النوع ، ويتحدث بردى زينون عن صعوبة عمل المصريين والإغريق معا ؛ لكن يبدو أن الشعبين حققا فى الأساس قدراً معتدلاً من التعايش المشترك *modus vivendi* فيما بينهما .

كان المصريون - بطبيعة الحال - أدنى من الناحية الاقتصادية ، وشغلوا الوظائف الدنيا فى السلم الاجتماعى لعدم احتمال وجود طبقة من العبيد فى الريف بكل المقاييس ، ولعب العبيد دوراً فى الخدمة المنزلية فى الإسكندرية ، مثلها فى ذلك مثل بقية المدن الإغريقية الأخرى ، ونعرف من مصنع النسيج الذى كان يملكه أبولونيوس وزير مالية بطلميوس الثانى فى منف أنه استخدم فيه عمالاً من العبيد (P.Cairo Zen.59142) ، لكن وجود الفلاحين الأحرار من الناحية الاسمية ، وحقيقة قيام الرجال الأحرار بجميع أنواع العمل اليدوى ، لم يترك من الناحية الفعلية مكاناً للعبيد خارج المدن (باستثناء المناجم فى بعض الأحيان) ، وكان حظ فلاحى التاج بائساً ، وكانوا لا يملكون سوى علاج تقليدى واحد ، أى بالإضراب عن طريق الفرار بعيداً ، وعادة ضمن مجموعة (كان الإصطلاح الدال على ذلك *anachoresis* معروفاً جيداً) ، وشجع عليها وجود المعابد التى لها حق الإيواء *asylum* ، وعلى سبيل المثال كتب باناكيستور Panacestor المشرف على الضيعة المهداة إلى أبولونيوس وزير المالية فى صيف عام ٢٥٦ ، والذى خلف زينون - كتب تقريراً بأن المزارعين رفضوا شروط العقد الذى قدم لهم ولجأوا إلى المعبد (P.S.I,502) ، مما اضطره إلى تعديل طريقة ربط العوائد لإعادتهم إلى العمل ، يتضح منها أن باناكيستور كان يمكنه القيام بإجراء التصالح لإنهاء الإضراب ، وأن هذا النوع من الشكاوى ، هو فى الأصل

شكاوى اجتماعية ، كانت تأخذ مظهرا عنصريا لسبب بسيط ، هو أن موظفى الفئة العليا كانوا على الأقل من الإغريق ، وكان الفلاحون أو العمال من المصريين ، وينطبق الشيء نفسه على الشكاوى الخاصة بإيواء أصحاب الإقطاعات العسكرية ، التى كثيرا ما ورد التعبير عنها فى أوراق البردى ؛ لذلك كتب بطلميوس الثانى فى وثيقة من منتصف القرن الثالث إلى أحد مرعوسيه قائلا:

" سمعنا فيما يخص إيواء الجنود عن استخدام بعض العنف غير المناسب ، وبسبب عدم حصولهم على المأوى من قبل محصلى الضرائب oikonomoi ، قاموا بكسر المنازل بأنفسهم وطردوا السكان الذين يشغلونها بالقوة ؛ لذلك أصدر أوامركم كى لا يحدث ذلك مستقبلا " . (P.Hal.,I,II.166-71=SelectPapyri,no.207=Autin,249)

واصل بعد ذلك التوسع فى تصحيح الإجراءات التى يجب اتباعها ، وأصر على إصلاح نظام الإيواء بعد ترحيلهم وحرمانهم من الإيواء فى أرسينوى - Asinoe الفيوم - ؛ وإذا كان لابد من الذهاب الجنود إلى هناك ، فلتدعهم يقومون ببناء معسكر لهم .

أبقى الإغريق أنفسهم بمعزل عن المصريين على نطاق كبير ، وفى الحقيقة كانت هناك استثناءات ، ولدينا أمثلة على الزواج المختلط من عام ٢٥٦ وما يليه بين أكثر الإغريق فقرا ، الذين لا نعرف عنهم إلا القليل ، فالإهداء الذى قدم إلى معبد الربة المصرية ثويريس Thoiris فى الفيوم ، نيابة عن بطلميوس الثالث وبرنيكى Berenice كان من إيرينى Eirene وثيوكسينا Theoxena ، ابنتى ديمتريوس Demetrius ، القورينى Cyreneans ، ووالدته تاسيس Thasis التى كان اسمها المصرى نيفرسوخوس Nepherseuchus وثاويس (Thaues-Wikcen, Chrestomathie, 51, II.8-12) ، ويشير إلى الجانب المصرى من الزواج المختلط بين رجل إغريقى وامرأة مصرية ، أن الأسماء المزدوجة المذكورة هنا لها معنى مختلف تماما عن الأسماء المزدوجة التى كثيرا ما استخدمها المصريون الذين يكونون "فى طريقهم للصعود" من الحائزين على إقطاعات عسكرية kleros أو رجال يهدفون إلى الوصول إلى الإغريق أو للحصول على قبول من الإغريق الذين أصبحوا على اتصال بهم ، مثل منخيس Menches ، كاتب قرية كيركوزيريس Kerkeosiris ، الذى كان يسمى أيضا اسكليبيانيس (P.Tebt., 164) ، Asclepiades ، أو مارون بن ديونيسيوس Maron son of Dionysius محصل الضرائب katoikos ،

الذى كان يدعى من قبل نيكيتسفتيس بن بيتوزيريس Nektsaphthis son of Petosiris (P.Tebt., 61a) ، ونشر حديثاً شاهد قبر (Bull.Inst.franc.arch.or., (1972), 139-67, no 16) ، لشخص من ماجنيسيا يدعى ديفيلوس بن ثياروس Diphilus son of Thearus ، رسم مومياء الشخص المتوفى على سرير جنازى مصحوباً بأشكال عديدة خارقة للطبيعة ، إحداها برأس ابن آوى ، والنقش مزيج من الإغريقية والمصرية الهيروغليفية ، كما يوجد نقش جانبي بالديموطيقية ، لكن لما كان من المحتمل أن ذلك الحجر (شاهد القبر) يرجع إلى أوائل القرن الثالث فهو استثناء بالتأكيد ، وربما يرجع إلى عائلة وفدت إلى مصر قبل الإسكندر ، وزادت عزلة الإغريق العادية بإضافة معهد التربية (الجمنازيوم) gymnasium (راجع ص ٧٣ / ٧٤ وما يليها) ، الذى لم يكن مركزاً لتعليمهم فقط ، يدرس المراهقون فيه الأدب الإغريقى والخطابة مع القيام بالتدريبات الرياضية ، ولكنه كان كذلك محوراً لحياتهم الاجتماعية والثقافية معا ، ولقد وجدت المعاهد الرياضية فى الإسكندرية وأيضاً فى مدن عواصم الأقاليم ، وحتى فى الريف ، ووصف الخريجون alumni على أنهم «أولئك الذين من الجمنازيوم "those from the gymnasium" ، وكونوا منظمات كرسست لتعزيز المؤسسة وأسلوب حياة الإغريق ، وكانت تخدم كذلك أولئك الحاصلين على التعليم الإغريقى - على الرغم من زيادة 'المثقفين الإغريق' (أولئك الذين يحملون أسماء مزدوجة) الذين قبلوا فيها أيضاً ، ومن سوء الحظ أن تحديد الصلة بين خريجى الجمنازيوم alumni ومجموعات العناصر الإثنية (العرقية) المعروفة بالجاليات politeumata توثيقها سيئ فى العصر البطلمى . وعلى كل حال فمن المعروف أن الإغريق الذين انتشروا فى أنحاء مصر كانوا يكونون مثل هذه الجاليات ، كما فعلت مجموعات من العناصر الإثنية الأخرى من بين الجنود المرتزقة ، وكانت جالية اليهود الموجودة فى الإسكندرية التى كانت تحت رئاسة رئيسهم ethnarch تمثل حالة خاصة ؛ وعن هذه المنظمة راجع الفصل الثانى عشر .

خامسا:

كنا ننظر بصفة رئيسية حتى الآن فى أوضاع مصر خلال المائة سنة الأولى من الحكم البطلمى ، إلا أنه بدأ يحدث تغيير فى الأوضاع بالنسبة لتبادل المراكز بالنسبة للعنصرين مع أواخر القرن الثالث ، ويحدثنا بوليبيوس (Polybius ,v,107,1-3) عن المرحلة التى أعقبت انتصار بطلميوس الرابع على أنطيوخوس الثالث فى معركة رفح (Raphia) ٢١٧ ويقول :

"اتخذ الملك خطوة بتسليح المصريين فى حربه ضد أنطيوخوس قدمت خدمة ضخمة فى حينها ، ولكنها كانت خطأ عند النظر إلى المستقبل ؛ لأنه أصبح لديهم اعتزاز كبير بانتصارهم فى رفح ، ولم يعد لديهم استعداد لطاعة الأوامر ، وكانوا يبحثون عن زعيم ورأس مدبر لهم ، وظنوا أنه فى وسعهم إثبات أنهم قوة مستقلة ، وهى المحاولة التى نجحوا فيها فى النهاية بعد فترة غير طويلة " .

وأصبح الموقف أكثر تعقيدا مما ارتآه بوليبيوس ، فنمو نفوذ العنصر المصرى ، الذى حدث بلا شك بعد عام ٢١٧ ، كان راجعا لسبب أكبر من كبرياء عشرين ألفا (٢٠,٠٠٠) ، من القوات العسكرية الوطنية الذين اشتركوا لأول مرة فى الفيالق العسكرية phalanx . لقد كان أساس تسجيلهم نفسه يعود إلى حد ما إلى الارتباك المالى الذى كان يشير إليه تدهور العملة البطلمية فى عهد بطلميوس الثالث (٢٤٦-٢٢١) ، وربما كان بطلميوس الرابع قد وجد أيضا أنه من الضرورى تعويض هروب العديد من قادة الجنود المرتزقة ، وزادت المشاكل المالية بعد الحرب نتيجة لنفقات الحرب ذاتها ، التى قادتهم بالتالى لزيادة الضغط المالى ، وزيادة مقاومة الفلاحين لهذا الضغط ، وبالإضافة إلى ذلك اضطر بطلميوس لكى يعد الدولة للدفاع عن نفسها إلى منح امتيازات للكهنة ، الذين أخذوا يضغطون للحصول على امتيازاتهم ، وفى النقش الذى سجل قرار مجلس الكهنة الذين اجتمعوا فى منف فى نوفمبر ٢١٧ للاحتفال بالنصر (الذى يسمى لوحة بيثوم Pithom stele) . المسجل بالإغريقية والديموطيقية والهيروغليفية المصرية ، لم يُمنح بطلميوس الرابع فقط جميع الألقاب الخاصة بفرعون ؛ لأنه كان فى حقيقة الأمر كذلك بالنسبة للإغريق ، مثلهم فى ذلك مثل المصريين ،

وبالتالى كان حمل هذه الألقاب أمرا طبيعياً ، ويمكن رؤيته فى نقش حجر رشيد الشهير لعام ١٩٦ (OGIS,90) ، الذى يحتفى فيه بتتويج بطلميوس الخامس فى خريف عام ١٩٧ (راجع ص ٣١).

تواكب ذلك النمو للنموذج المصرى والثقة بالنفس مع رسم خطة للحرب الأهلية ، التى انفصلت فيها مصر العليا من عام ٢٠٧ إلى عام ١٨٦ ، وحكمها فراعنة منفصلون من أصل نوبى ، مع انتشار داء العصابات المحلية فى أغلب أنحاء مصر السفلى ، بما فيها الدلتا . وهذه العلامات التى تدل على ضعف الحكومة أو حتى على انهيارها ربما تكون جزئياً بسبب الشعور القومى ، لكنها تعكس فى المقام الأول زيادة الضيق الاجتماعى الذى اتخذ ببساطة أشكالاً قومية ؛ لأن الطبقة المستغلة تكونت من الإغريق ، ولما كان تدفق المهاجرين الإغريق والمقدونيين قد جف منذ زمن طويل ، فقد شعر الملك وبلاطه أنفسهم بالضعف ، وهنا دُفعوا إلى العودة إلى تكرار منح الامتيازات للمعابد وإلى إعلان الإعفاءات (التي يشار إليها بالعبارة اللطيفة 'تقديم الهبات' (philanthropa) للفلاحين ، لكن هذه الامتيازات أضعفت من قدرتهم فى الحصول على موارد مالية للمستقبل ، وأدت بالتالى إلى مزيد من ضعف الحكومة ؛ لقد كانت عبارة عن حلقة مفرغة .

إن الامتيازات المادية لا يمكنها - ولاتستطيع فى الحقيقة - أن تستبعد العودة إلى استخدام الضغط ، لكن الوضع العام بدأ يُصبح فى صالح المصريين ، أغنياء وفقراء ، وأصبحت أنصبة الأراضى متاحة للجنود المصريين (machimoi) ، ووجد غير الإغريق طريقاً لهم فى العمل الإدارى ، خاصة إذا كانوا حاصلين على التعليم الإغريقى ، ويعد باؤس Paos "الذى كان واحداً من أوائل الأصدقاء وقائداً فى إقليم طيبة Thebaid فى عهد يورجيتيس الثانى (١٦٣/١٧٠) Euergetes ، (١١٦/١٤٥) مثالا على ذلك ، وازداد عدد الإغريق والرجال ذوى الخلفية الإغريقية الذين عبدوا الآلهة المصرية الذين وحدوها بآلهة بلاد الإغريق ، ويوجد على سبيل المثال إهداء يرجع إلى أواخر القرن الثانى قدم نيابة عن بطلميوس الثامن يورجيتيس الثانى Euergetes II و كليوباترا Cleopatra وأولادهما من جزيرة ديونيسيوس Dionysus (سيتيس Setis) عند الشلال (الجنبدل) الأول (جزيرة سهيل Essehel حالياً) - مقدم - من هيروودوس

بن ديموفون Herodus son of Demophon من مدينة برنيس Berenice ، وهو رئيس الحرس والقائد ، واتحاد الجنود تكريماً لعبادة البيت المالك ، قدمت إلى :

"كنوبيس Cnoubis، وهو أيضاً يساوى آمون Ammon والمعبودة المصرية ساتيت Satet، التى هى أيضاً هيرا Hera الإغريقية والمعبودة المصرية أنوكيت Anuket ، التى هى أصلاً الإغريقية هستيا Hestia وبيتيمبامنتيس Petempamentes ، الذى هو أيضاً المعبود الإغريقى ديونيسىوس Dionysus وبيتينسييتيس Petensetis ، الذى هو كذلك كرونوس Cronos وبيتينسينيس Petensenis ، الذى هو أيضاً هرميس Hermes، والآلهة العظمى والقوى الأخرى التى ترعى كتركت (منطقة الجندل الأول - أسوان)" (OGIS,130) .

جميع الآلهة المذكورة هى معبودات محلية كانت فى حاجة إلى ترضيتها ، خاصة أن بعض أعضاء ذلك الاتحاد كانوا مصريين ، وكان هناك أيضاً زيادة عامة فى الاختلاط والزواج المختلط بين العنصرين ، على الرغم من أن الطبقة العليا كانت أقل اتصالاً على المستوى الاجتماعى بصفة عامة ، وبناء على ما ذكره بوليبيوس كانت كليوباترا السابعة هى الأولى من أسرتها التى تتعلم اللغة المصرية ، لكنها كانت استثناء ؛ لأنها كانت تتحدث تسع لغات على الأقل .

سادساً:

أثار إهداء هيروديس Herodes (نيابة عن الملك بطلميوس الثانى وكليوباترا) موضوع الديانة التى من الواضح أنها كانت تمثل عنصراً هاماً فى العلاقات بين الإغريق والمصريين ، وبطبيعة الحال أحضر المهاجرون الإغريق معهم آلهتهم المحلية ، لكن حرص البطالمة منذ البداية على إبداء الاحترام إلى آلهة مصر التقليدية (على الرغم من أن ذلك لم يمنعهم من الاستيلاء على أراضى المعابد ومحاولة كسر شوكة رجال الدين) . وقدم بطلميوس الرابع للإله ديونيسوس من بين عالم الآلهة الإغريق تكريماً خاصاً (راجع ص ٢٤٤) ، ولكن هناك تطوران يرجعان فى أصولهما إلى

البطالة على نحو خاص ، وهما عبادة البيت المالك وعبادة إله جديد ، هو الإله سيرابيس Sarapis .

يمكن العودة إلى تتبع عبادة الأسرة الحاكمة منذ محاولة الإسكندر ضمان إقامة العبادة ، على الرغم من وجود نماذج مبكرة لتقديس عظماء الرجال في بلاد الإغريق ، فمن المحتمل أنه كان للإسكندرية عبادة خاصة بالإسكندر منذ فترة مبكرة على اعتبار كونه مؤسسها ، لكن يبدو أن نمو عبادة الأسرة البطلمية ، ترجع بدايته إلى عهد بطلميوس الأول ، ومن الأفضل وضعها في الإطار العام لعبادة الحاكم ، وهي عبادة (مؤسسية) كانت سائدة في أغلب الممالك الهيلينية ، وسوف نترك الحديث عن تطورها ومعناها للمعالجة الشاملة لها في الفصل الثاني عشر.

أما التجديد الديني الآخر الذي كان بطلميوس الأول مسئولا عنه فهو عبادة سيرابيس Sarapis ، ويوجد تقارير عديدة متضاربة عن أصل هذه العبادة لكن أكثرها احتمالا أنها نشأت من عبادة في ممفيس ، كان يُوجد فيها العجل المقدس أبيس Apis بعد موته مع أوزيريس Osiris وعُبد على أنه أوزيرحابي Osor-Hapi (الذي أخذ الشكل الهيليني على أنه أوسورابيس Osorapis) ، وكان سيرابيس الإسكندرية نسخة أخرى من أوزيرحابي Osor-Hapi في منف ؛ وطبقاً لما ذكره بلوتارخ (On Isis and Osiris, 28) من أن الكاهن الأثيني تيموثيوس Timotheus والكاهن المصري المتأغرق مانيتون Mane-tho (الذي كتب تاريخ مصر باللغة الإغريقية) نصحا بطلميوس الأول بإنشاء عبادة جديدة ، كان الغرض منها تزويد السكان الإغريق - خاصة سكان الإسكندرية - بمعبود راع جديد ، وعلى الرغم من أن أقدم الأدلة عن عبادة سيرابيس كإله للإسكندرية على نحو خاص يؤرخ بعصر الإمبراطورية الرومانية ، فإن سيرابيس لم يشتهر إطلاقاً بين المصريين ، لكن هذه العبادة أحرزت شهرة غير متوقعة في الخارج وظهرت مع كاهن مصري في جزيرة ديلوس Delos قبل نهاية القرن الثالث (IG, xi, 4, 1299) ، ثم انتشرت بسرعة بين الإغريق ، وبعد ذلك في العالم الروماني ، وارتبط سيرابيس بالعالم السفلي ، كما كان لديه أيضا بعض صفات إله للشفاء .

سابعاً:

كانت مصر البطلمية آخر مملكة هيلينستية سقطت فى يد روما، ولكن أحوالها كانت فى حالة من الفوضى قبل فترة طويلة من استيلاء أوكتافيان Octavian على البلاد من كليوباترا وأنطونيوس عام ٣٠، وتقدم أوراق البردى صورة عن انتشار الفساد والعداء الكامل من الشعب للإدارة التى كثيراً ما لجأ أفرادها إلى الفرار لتحاشى طلبات الموظفين الملكيين المتزايدة . وفقد الملوك كل سيطرة حقيقية على تلك الأوضاع ، وفى سعيهم لتحقيق الخير للجميع أصدروا سلسلة الإعفاءات (philanthropa)، مثل تلك الخاصة بيورجتييس الثانى عام ١١٨ (ص ١٢٧) ؛ وآخر إعفاء صدر منها كان حوالى عام ٦٠ منح بمقتضاه امتيازات للفرسان من أصحاب الإقطاعات العسكرية (katoikoi) فى إقليم هيراقليوبوليس (Heracleopolite nome (Corp.ord.Ptol.,no.71)، تؤكد وراثة ملكيتهم لأنصبتهم ، وحق أقرب أبنائهم فى وراثتهم بعد موتهم بدون وصية . إن السلطة التى فقدتها التاج آلت إلى أيدي الكهنة وإلى بعض الأفراد من ذوى السلطة ، الذين كان لديهم القدرة على تقديم الحماية (skepe) للهاربين وآخرين، وكانت الأوضاع تشبه أو تبدو متفقة مع الظروف التى أدت إلى انهيار الإمبراطورية الرومانية بعد نصف ألفية فيما بعد ، ولقد كانت هناك أسباب عديدة لانهيار الحكم البطلمى ، سبق ذكر بعضها ، ونضيف إليها الكوارث التى لحقت بالسياسة الخارجية، وفقدان الأسواق الخارجية ، والجهد الضائع الذى نتج بسبب عدم الاستقرار الداخلى والحروب الأهلية ، وعدم كفاءة حكومة البلاد ، والفساد الإدارى ، وانهيار العملة(*) . وعند النظر إلى مجمل القصة المؤسفة من الصعب ألا نردد صدى حكم الباحث ويل E.Well من أن مصر البطلمية وقعت ضحية لثروتها التى استغلت لخدمة مصالح لم تكن تخصها بأى حال .

(*) عن الأوضاع السياسية والاقتصادية والحضارية فى مصر خلال العصر البطلمى راجع الدراسة القيمة التى قدمها الأستاذ الدكتور إبراهيم نصحي والتي ما تزال لها قيمتها الكبيرة بالرغم من مضى فترة طويلة على صدورهما ، وأعيد طبعها أكثر من مرة : مصر فى عصر البطلمة ، أربعة أجزاء ، القاهرة ١٩٨٠-١٩٨١؛ وكذلك المرجع التالى : مصطفى العبادى ، مصر من الإسكندر الأكبر إلى الفتح العربى ، القاهرة ١٩٦٦ .

الفصل السابع السلوقيون والشرق

The Seleucids and the East

أولاً :

واجه البطالمة والأرستقراطيون الإغريق في مصر سكانا وطنيين ومعهم كهنة ذوو سطوة وتقاليد قومية ترجع إلى أربعة آلاف من السنين ، وكانت الدولة في مجملها تعتمد على وادي النيل والدلتا ، في حين كانت الأراضي التي تتألف منها مملكة السلوقيين Seleucids المنافسة لها على عكس ذلك في كل شيء تقريبا . ففي المقام الأول تقلبت منطقتهم بعنف بين عام ٣١٢ ، عندما حاصر سيليقوس بابل (ص ٥٨ - ٥٩) ، وعام ١٢٩ ، عندما تتابعت الخسائر عقب موت أنطيوخوس السابع تاركة حكام الأسرة لا يتحكمون إلا في مساحة صغيرة في شمال سوريا . ففي عام ٢٠٣ أضيف الشرق الأقصى إلى أملاك سيليقوس (بعد فقد الهند) ، وفي خلال السنوات العشرين التالية استطاع أنطيوخوس الأول هو وخلفيته من بعده ، الاستيلاء على معظم سوريا وبلاد ما بين النهرين وآسيا الصغرى ، لكن باكتريا انفصلت منذ منتصف القرن الثالث ، ونمت القوة الفارسية ، ونتيجة لذلك فقدت جميع المناطق التي كانت تقع شرق الخط الممتد من نهاية بحر قزوين Caspian Sea وحتى رأس الخليج الفارسي . كذلك لم تؤد حملات أنطيوخوس الثالث في المرحلة الواقعة بين ٢١٠ / ٢٠٥ ، التي كان لها وقع عميق في بلاد الإغريق (وأدت إلى اتخاذ لقب العظيم) ، إلى أن يظهر لها أي أثر دائم في الشرق الأقصى ، على الرغم من استعادة النفوذ السلوقي في ميديا Media مرة أخرى.

اهتز النفوذ السوري في آسيا الصغرى بعنف عندما انشغل سيليقوس الثانى (٢٤٦-٢٢٦) فى حرب مع أخيه أنطيوخوس هيراكس Antiochus Hierax ، الذى كان قد عينه على سارديس ، والتي طلب فيها هيراكس مساعدة الجلايين (ص ٦٨) والكوارث التى ترتبت عليها ، واستغل أتالوس Attalus الأول ظروف الفوضى التى تلتها ، وكان قد ورث ولاية برجامون من يومينيس الأول ، الذى كان قد ورثها - بدوره - من عمه فيليتايروس Philetaerus الخصى ، نصف البافلاجونى half-Paphlagonian ، الذى قام بإعلان استقلاله فى عهد أنطيوخوس الأول ، وحقق أتالوس مكانة كبيرة من هزيمته الجلايين ، ونتج عن بعض التقلبات فى القرن الثانى توسع آل أتالوس خلال فترة تحالفهم المبكر مع روما ، وأصبحوا قوة كبيرة فى آسيا الصغرى ، واستفادوا من ضعف مكانة السيلوقيين ؛ لأنه بعد استيلاء أنطيوخوس الثالث على جوف سوريا Coele Syria عام ٢٠٠ فقد معظم آسيا الصغرى عام ١٨٨ ، وبعدها تراجع النفوذ السيلوقى بالتدريج بسبب ما حدث خلال ثورة اليهود تحت حكم المكابيين (Maccabees . راجع ص ٢٥٥-٢٥٨) . وفى الواقع يمكن أن نناقش أن قصة نفوذ السيلوقيين كانت فى عهد مؤسسها سيليقوس الأول .

وتتمثل السمة المميزة الثانية لهذه المملكة فى تعدد شعوبها وثقافتها . وكانت بابل تمتلك حضارة قديمة تقارن بالحضارة المصرية ، فى حين كان هناك بعض المظاهر القليلة المشتركة بين المدن الإغريقية فى غرب آسيا الصغرى وبين الشعب الإيرانى فى الولايات الشرقية ، أو بين عرب جنوب فلسطين وبين المنشئات (المدن) الجديدة فى باكتريا . وكان على الملك السيلوقى أن يقوم عند امتلاك أى وحدة منها بفرض سيطرته عليها بواسطة الجهاز الإدارى والجيش ، وكانت مدينة أنطيوخ على نهر العاصى Orontes Antioch -on-the- فى شمال سوريا ، العاصمة الرسمية ، وتقابل الإسكندرية ، ولكن كانت كل من سارديس Sardes على نهر الهيرموس Hermus فى مملكة ليديا Lydia ومدينة سلوقية Seleuceia على نهر دجلة Tigris تشارك العاصمة أنطيوخ فى كونها مراكز إدارية هامة فى تحمل المسئولية لإدارة هذه المملكة الواسعة المترامية الأطراف ،

وكان على حاكم سيلوقية على وجه التحديد أن يضع عينه على ولاية ميديا Media وسوسيانا Susiana وفارس (بارثيا) Parthia والمناطق الأبعد شرقا ، ما دامت تحت الحكم السيلوقي.

كان السيلوقيون - مثل البطالمة - يعتبرون أن أملاكهم آلت إليهم بحق الفتح ، وأعلن أنطيوخوس الثالث هذا المبدأ بوضوح في مؤتمر مع الرومان عقد في ليسيماخيا Lysimacheia عام ١٩٦ ، وعندما سئل لماذا اجتاحت تراقيا أجاب كما أخبرنا بوليبيوس :

"أنه عبر إلى أوروبا مع جيشه بهدف استرداد خيرسونيس Chersonese والمدن في تراقيا ؛ لأن له السيادة أكثر من أي شخص آخر على هذه الأماكن ؛ لأنها كانت تكون في الأصل جزءا من مملكة ليسيماخوس Lysimachus ، وعندما شن سيليقوس الحرب على ذلك الأمير وهزمه في الحرب ، آلت إلى سيليقوس كل مملكة ليسيماخوس بحق الفتح وكان (أنطيوخوس) يستعيد في الوقت الحاضر ملكية هذه الأقاليم بالحق وبالقوة" (xviii,51,3-6)

كان السيلوقيون - مثل بطلميوس والملوك الهيلينستيين الآخرين - يحكمون بمساعدة أصدقائهم ، والأرستقراطية الإغريقية المقدونية التي كانت منفصلة تماما عن الشعوب الوطنية التي يحكمونها ، وعند تحليل تكوين هذه الطبقة الحاكمة نكتشف حقيقة أن السوريين واليهود والفرس والإيرانيين الآخرين تم استثناؤهم تماما على مدى جيلين من الزمان ، وحتى بعد ذلك ، كما سبق أن رأينا أن نسبتهم لم تبلغ أكثر من ٢,٥٪ من المجموع الكلي واعتمد الرقم على العينة المستمدة من عدة مئات من الأسماء (Habicht, Vierteljahrschrift (1958), pp. ff). ويمثل العدد الضئيل الذي ظهر فيه قادة لمجموعات قوات وطنية عسكرية . وهناك استثناء واحد يؤكد القاعدة بالفعل يتمثل في هانيبال Hannibal ، القائد القرطاجي المنفي ، الذي كان أحد أعضاء المجلس العسكري لأنطيوخوس الثالث خلال الحرب مع روما ، لكن مركزه كان غير قياسي ولم تجر العلاقات معه بسلسلة (*).

(*) لمزيد من التفاصيل عن القائد القرطاجي هانيبال وانتصاراته المتتالية ضد الرومان في إيطاليا في الدورة الثانية من الحروب البونية (١٨٢-٢٠١ ق.م.) التي أثارت الذعر في قلوب الرومان ، لكنها انتهت بهزيمة قرطاجة المدوية في معركة زاما على أرض إفريقيا عام ٢٠١ ، ونتج عنها بداية اكتساح الرومان لدول البحر المتوسط وامبراطورياته ، راجع : الدراسة المميزة عن هانيبال التي قدمها الزميل الدكتور مدحت عبد الباقي إلى جامعة باريس وحصل بها على درجة الدكتوراة عام ٢٠٠٠: Abdel Baky (Medhat) Histoire et Mythologie dans L'Épopée des Punica de Silius Italicus, Docteur de L'université Paris III, Paris 2000.

إن الاستخدام الذى اقتصر على الاستعانة بالإغريق والمقدونيين يشير بوضوح شديد إلى فكرة سيليقوس فى كيف كان يهدف إلى تماسك أملاكه غير المتجانسة فى شعوبها ، ففى رفضه للفرس كشركاء فى الحكم ربما كان يساير المشاعر العامة لأصدقائه وجنوده . ولم تكن سياسة الإسكندر للحكم المشترك لها جاذبية بين قوات جيشه على وجه الاطلاق ، لكنها اتبعت أكثر لدى السيلوقيين الأواخر . وفى الواقع كما لاحظ موميجليانو : Momigliano(AlienWisdom,pp137 ff.) فإن العالم السيلوقى أبدى عدم مبالاة عميقة تجاه الإيرانيين ، الأمر الذى ربما ساهم فى السهولة التى استطاع البارثيون بها ضم إيران بكاملها حتى الفرات قبل نهاية القرن الثانى.

واختار السيلوقيون فى مواجهة التعدد الثقافى المحلى لمملكتهم أن يقيموا سلطتهم على ما كان شائعاً ، أى على الحضارة الإغريقية المقدونية . ولتحقيق ذلك كان لابد من إغراء المهاجرين للاستقرار على الأرض الآسيوية ، وشجع السيلوقيون ذلك بمنح الأرض ، وإنشاء المدن (الجديدة) فى منطقة كانت التقاليد الاجتماعية والنظم الاقتصادية فيها مختلفة تماماً فى كليهما عن تلك الخاصة بكل من الإغريق والمقدونيين أيضاً ، ومن الخطورة بمكان التعميم اعتماداً على ظروف قد تختلف اختلافاً جوهرياً من مكان إلى آخر ، لكن يعطينا عدد من النقوش لمحة عن الظروف التى كان الفلاحون الآسيويون يعيشون فيها ، وعن منح الأراضى التى قدمها الملوك المنتابيون لأصدقائهم وآخرين من الذين تسلموها ، ويؤرخ بعضها بالقرن الرابع عندما استولى أنتيجونوس على آسيا الصغرى ، ولكن ليس هناك سبب يدعو إلى الظن بأن سيليقوس أدخل أى تغيير جوهري على النظام الذى كان يعمل به أنتيجونوس ، وهناك دليل من مملكة برجامون يمكن أن يطبق أيضاً على الأقاليم السيلوقية بدون مخاطرة كبيرة فى الوقوع فى الخطأ ، وهو أن أحد نقوش سارديس يرجع إلى تاريخ غير مؤكد يصف بالتفصيل إحدى الضياع التى منحها أنتيجونوس إلى منسيماخوس : Mnsimachus

"تلك هى الأجزاء التى تتكون منها الضيعة : وهى القرى التالية : تابلمورا Tabalmoura ،

وهى قرية فى السهل الساردى على تل إيلوس Ilos (طروادة) ، وما يتعلق بها من قرى أخرى ، مثل تاندوس Tandos ، أو كما تسمى ، وكومبدليبيا Combdilipia ؛ وتُدفع رسوم القرية المذكورة إلى بيثيوس Pytheus محصل الضرائب chiliarch وتبلغ ٥٠ قطعة ذهبية من عملة ستاتر staters سنويا (وهنا ذكرت كذلك قرى أخرى ومستحققاتها المالية فى القائمة) ، ومن جميع القرى ومساحات الأرض kleroi ومساحات السكنى الخاصة بهذا المكان ، ومن الفلاحين الوطنيين laoi وكل متعلقاتهم وممتلكاتهم ، ومن كل أوانى النبيذ ، والمستحققات التى تدفع نقدا أو عملا ، ومن العوائد (الدخول) بجميع أنواعها التى تجمع من القرى نقدا أو مقابل عمل ، وهناك بالإضافة إلى ذلك ، أنه عندما تم التقسيم ، حصل بيثيوس Pytheus وأدراستوس Adrastus على ملكية مزرعة منفصلة فى تابلمور Tabalmoura (القراءة غير واضحة!) ؛ وحصل بخلاف المزرعة على منازل الوطنيين laoi والعبيد oiketai ، وفى بيرياساسوسترا-Periasasos تراأراض للسكنى وحديقتين بالإضافة إلى منازل Oiketai العبيد فى ذلك المكان". (Buckler & Robinson, Sardis, vii.i, no. i = Austin, 181) .

تضم هذه الضيعة (oikios) خمس قرى ، وعدة مساحات kleroi ، ومزرعة وعدة حدائق مع مزارعيها ؛ وهناك أيضا إشارة إلى عبيد (oiketai) ، أغلب الظن أنهم المشرفون (على العمال) ، لكن ما هى تلك الرسوم المذكورة فى هذا النقش ، التى تعد دليلا على قيمة الضيعة ؟ والرأى المعتاد أنها تمثل العوائد التى كان على منسيماخوس Mnsimachus ، المهدى إليه المزرعة دفعها للحكومة (عن طريق عدد من المحصلين chiliarchs ؛ لأن الضيعة تقع فى مناطق متفرقة تقع فى دائرة سلطاتهم العديدة) ؛ وكان عليه تحصيل هذه المبالغ (إلى أكبر حد ممكن) من الملتزمين بها ، أولئك الذين يحوزون المساحات kleroi والفلاحين الوطنيين laoi الذين يعيشون فى القرى ، ناقش المتخصص الفرنسى بريان P.Briant (Actes du Colloque 1971, pp. 93-133) أن الفلاحين الوطنيين laoi استسروا فى دفع رسومهم للمحصلين chiliarchs مباشرة ، والذين قاموا بدورهم بتسليمها إلى منسيماخوس ، ومعنى ذلك أن الأخير كان هو المتسلم ، ليس للأرض (مع العاملين فيها) ، لكن فقط للدخل المتحصّل منها ؛ وعلى

ذلك يظل الفلاحون laoi فلاحين ملكيين .

ومن المؤكد وجود أمثلة على استمرار إقامة الفلاحين الملكيين فى القرى التى خصصت لأفراد ، ويوجد مثال على ذلك فى نقش يسجل ثلاثة خطابات إلى ميلياجر Meleager ، حاكم strategos فيريجيا على الدردنيل Hellespontine Phrygia ، من أنطيوخوس الأول (ت . ٢٧٥) بخصوص منح لأرض خصصت لأرستوديكيديس من أسوس "Aristodicides of Assus"؛ لأنه أدى خدمات كصديق لنا بكل إخلاص وصدق "أول هذه الخطابات تضمن تعليمات إلى ميلياجر Meleager بأنه :

"إذا رغب الفلاحون الملكيون للإقليم الذى تقع فيه البتراء Petra فى أن يعيشوا فى البتراء من أجل الحصول على الحماية ، فقد أمرنا أرستوديكيديس Aristodicides بأن يدعم القيام بذلك " .

(Welles,R.C.,no.II.II.22-5=Austin,180).

لكن هذا الخطاب يشير إلى أن المزارعين الوطنيين الذين يعيشون على الأرض بالقرب من البتراء ، التى ظلت فى يد الملك بعد تحول البتراء إلى أرستوديكيديس ، ظلوا بطبيعة الحال يقيمون فى ذلك المكان ، وعليهم أن يواصلوا القيام بذلك . ولم يذكر لنا شيئاً عن وضع status الفلاحين الوطنيين laoi فى ضيعة أرستوديكيديس.

قدمت النقوش قدراً من المعلومات عن وضع الفلاحين الوطنيين فى آسيا الصغرى وفلسطين ؛ لكن الأدلة ناقصة عن المناطق الواقعة أبعد شرقاً من ذلك . لقد كانوا يعيشون فى قرى ، ربما تحت إشراف الكومارخ komarch على الرغم من أن هذا المنصب لم يكن له وجود قبل القرن الرابع ، لدى إكسينيفون Xenophon ، وبعد ذلك فى العصر الرومانى) . وكما سبق واقتراح من قبل اقتراحاً مقبولاً ظاهرياً ، من أن ما أشار إليه أرسطو فى دراسته الاقتصادية Oeconomica ii,1 بأن ما يدعى "اقتصاد الولاية الفارسية satrapic economy" كان يعتمد على ما كان قائماً فى آسيا الصغرى فى أوائل القرن الثالث ، فإن الفلاحين الوطنيين laoi هناك كانوا يدفعون ضريبة الثلث tithe ، فى حين ظهروا بأنهم كانوا يدفعون ضريبة محددة فى

جوف سوريا Coele Syria ، ويوضح نقش هام عن وضع الفلاحين الوطنيين laoi في معبد أبوللون في ديدىما Didyma ويتضمن خطاباً يؤرخ بعام ٢٥٤/٣ من عهد أنطيوخوس الثانى موجهاً إلى متروفانيس Metrophanes الذى يحتمل أن يكون حاكم ولاية الدردنيل satrapy Hellespontine. يقرر فيه أنطيوخوس التالى :

"لقد بعنا إلى لاؤديكى Laodice [زوجته المطلقة] قرية بانو Pannu Kome ومنزل الضيعة baris والأرض الخاصة بالقرية ، التى يحيطها أرض زيلا Zeila والأرض الخاصة بكزيقوس Cyzicus وبالطريق القديم الذى يمتد عادة أعلى قرية بانو ، الذى حرثه الجيران من المزارعين رغبة فى الحصول على المكان لأنفسهم - حيث أنشئت قرية بانو الحالية فيما بعد - وأى قرى صغيرة topoi قد تكون قائمة على هذه الأرض ، وكذلك المزارعين الوطنيين laoi الذين يعيشون هناك مع متعلقات مساكنهم وجميع أملاكهم ، مع دخل السنة التاسعة والخمسين ، كل ما سبق فى مقابل ٣٠ تالنت فضة - وكذلك بالمثل أى أفراد ، من الفلاحين الوطنيين ، الذين انتقلوا من هذه القرية إلى قرى أخرى- على شرط أنها (أى المشتريه لاوديكى) لن تدفع أى ضرائب للخرانة ، وعلى أن يكون لها الحق فى إلحاق الأرض بأى مدينة ترغب فيها ."

(Welles,R.C.,no18,II.1-14=Austin,185) .

إن هذه الصفقة ، التى كانت مناسبة بالنسبة للاوديكى التى من المحتمل أنها كانت بمثابة تسوية طلاق ، وشملت بوضوح المزارعين الوطنيين ، الذين من الواضح أنهم انتقلوا (فى الصفقة) مع القرية ، حتى ولو كانوا قد ذهبوا من قبل إلى مكان آخر ، وليس هناك إشارة إلى أن مثل هذا الانتقال كان غير قانونى ، كما هو فى حالات الفرار anachoresis الذى واجهناه فى مصر البطلمية ، وكان تحركهم لا يقطع الصلات بمكانهم الأصلى ، كما لا يعفيهم من الالتزامات التى يحملها ذلك التصرف . ومن ناحية أخرى لا يقدم هذا النقش ما يعزز رأى القائل بأن العوائد هى التى كانت ترحل بواسطة الملك ؛ لأنه (أى النقش) يفتح بغير غموض بهذه الكلمات "لقد بعنا إلى لاوديكى" وكان الفلاحون الوطنيون laoi من ضمن الصفقة ، وليس فقط الضرائب التى كانوا يدفعونها ، ويقف هذا النقش ككل ضد رأى القائل بأن منسىماخوس Mnsimachus لم يكن مالكا للضيعة ، ولكن لدخلها فقط .

ويخبرنا خطاب أنطيوخوس إلى متروفانيس أيضا أن لاوديكي كان يمكنها أن تلحق ضيعتها الجديدة بأي مدينة ترغب ، وهناك شرط مشابه لذلك في الخطاب الأول لأنطيوخوس الأول إلى ميلياجر Meleager (راجع ص ١٤٨) ، الذي يذكر فيه أن الأرض التي خصّصت لأرستوديكيديس (ترك تحديد موقع القطعة الثانية لقرار ميلياجر نفسه) إما أن تلحق بإقليم إيليوم Ilium (طروادة) أو سكيبسيس Scepis، وفضلا عن ذلك هناك خطاب أرسله ميلياجر إلى إيليوم ، يشير إلى أن المنتفع اختار- المكان- الأول ، وإذا أخذنا ما ورد في الخطاب الخاص بضيعة لاوديكي فإن ذلك يعني أنه يمكن أن نقترح أنه كان من المعتاد بالنسبة لمتسلم الضياع أن يلحقها بالمدن ، ولكن قد يبدو تسرعاً استنتاج أنه كان من الضروري على جميع الأشخاص الحائزين لأرض إلحاقها بمدينة . وعُثر على نقش غير بعيد عن بيت شيان Shean Beth سكيثوبوليس (Scythopolis) في إسرائيل يوضح أن بطلميوس Ptolemy ، وهو أول حاكم سيلوقي لجوف سوريا وفينيقيا بعد استيلاء أنطيوخوس الثالث عليها عام ٢٠٠ ، كان يمتلك عدة قرى ، "بعضها أملاك خاصة ، وبعضها ورثت التزامها وبعضها تلك التي أمرتم (أي الملك أنطيوخوس الثالث) بأن تخصص لى" . (Y.H.Landau,Israeli Exploration Journal (1966),pp.54-70) .

ليس هناك في هذا النقش ما يدفعنا إلى الظن بأن أيًا من تلك القرى كان ملحقا بأراضى أى مدينة ، مثل (سكيثوبوليس Scythopolis) ، ومن المحتمل بطبيعة الحال أن الظروف في فلسطين كانت مختلفة عن تلك الخاصة بآسيا الصغرى ، وسواء عندما كانت أى ضيعة تلحق بمدينة (كما هو الحال في ضيعة لاوديكي أو تلك التي تم منحها إلى أرستيديكيديس Aristodicides) ، فمن غير المعروف ما إذا كان الإلحاق يؤثر في أى تغيير في الوضع القانوني المترتب على الإلحاق بالنسبة للمزارعين الوطنيين Laoi ، وظهرت اختلافات كبيرة في النماذج والأوضاع القانونية في النقوش ، ومما لا شك فيه أن قرى عديدة اكتسبت بالتدريج على مر العقود مسئولية مشتركة. ونُشر حديثاً

نقش يوضح أن المزارعين الوطنيين Laoi لقريتين اجتمعوا على هيئة مجلس ، واتخذوا قرارا (فى عام ٢٦٧) ، وتلك تعد واحدة من الأشكال المحتملة للتطور الذى لاحظته وُريل M.Woerrle الذى نشر النقش (Chiron,5(1975),pp.58-87) ، والذى كان ينتهى فى النهاية بتأسيس مدينة.

وهناك دليل أيضا على منح الأراضي لمعابد بالإضافة إلى منحها لأفراد ، وكان يوجد عدد من المعابد القديمة للدولة tempel states فى آسيا الصغرى ، بأراضيها ومزارعى المعبد من الوطنيين ، وكاهنها الأكبر الوراثى ، وغالباً ما كان معهم الطواشية وعاهرات المعبد . ويقدم الكتاب العاشر لاسترابون قائمة لأهمها مع الأشياء المحرمة وخصائصها الرئيسية ، ويوضح نقش من إيكاروس Icarus (جزيرة فيلكة Failaka فى الكويت على رأس الخليج الفارسى) ، التى كانت تضم معبدا لأرتيميس Artemis التى ربما تكون فى الحقيقة إلهة سامية) ، توضح الملك وهو يقوم بإجراء الضم Synoecism وينقل المعبد ويقوم بمعاملة الأرض كما لو أنها ملك له (SEG,xx(1964),411) ، ولكن فى مناسبات أخرى حولت فيها الأراضي الملكية إلى أحد المعابد ، ويوجد نقش من العصر الرومانى الإمبراطورى على البوابة الشمالية فى فناء معبد زيوس (بُعل Ba'al) فى بايتوكايكى Baetocaece بالقرب من أباميا Apamea فى شمال سوريا ، يتضمن خطاباً من أنطيوخوس (الذى ما يزال المرء غير متأكد منه) يعين فيه قرية بايتوكايكى Baetocaece ، التى كانت فيما مضى تخص شخصاً يدعى ديمتريوس Demetrius (من المحتمل أنه مقدونى) ، يعينها للمعبد "بكل أملاكها وممتلكاتها" ، وهى عبارة من المحتمل أنها تعنى المزارعين الوطنيين Laoi (Welles ,R.C.,no.70) ، ونحن لا نعرف ما إذا كانت هذه الأرض ، بما فيها القرية ، ملكاً للمعبد من قبل (وهو رأى الباحث الألمانى كرايسج H.Kreissig) ، ثم منحت إلى ديمتريوس ، وإذا كان الأمر كذلك فربما عادت بعد موت ديمتريوس إلى التاج ، فمن الواضح الآن أنها سُلمت إلى الملكية الكاملة للمعبد . وعلى ذلك هناك بعض اللبس فيما يخص الملكية النهائية لأرض المعبد ، ويبدو من المحتمل - كما كان الحال فى مصر (راجع ص ١٤٦) (*) - أن حقوق المعابد تمت وأصبحت أكثر فاعلية مع مرور الزمن .

(*) يبدو وجود خطأ مطبعى فى الإحالة .

ثانياً :

إن ظهور "فيلق مقدونى" بقوة بلغت ١٦,٠٠٠ محارب فى معركة مجنيسيا Magnesia عام ١٨٩ (Apian,Syriace 32,1) يدل على وجود قوات مقدونية منتظمة فى المملكة السيلوقية ، ونحن لا نستطيع التأكد مما إذا كانوا جميعاً من أصول مقدونية أو من أصول مشتركة . إن القوة التى بلغت ٢٠,٠٠٠ جندي مقدونى على الأقل ، وهم الذين وضعهم أنطيوخوس الرابع فى المعركة الكبيرة عند دافنى Daphne عام ١٦٦ (Polybius ,xxx,25,5) لاتقف كدليل حاسم ؛ لأن زيادة العدد بقوات شرقية فى مثل هذه الحالة لن يتناسب مع وضعها فى خط المعركة . والاحتمال الممكن أن هؤلاء المقدونيين كانوا يرابطون فى مستوطنات عسكرية تعرف باسم المستوطنين العسكريين katoikiai ، وربما كان بعضهم يقيم على انفراد مثل المقطعين العسكريين المصريين ، وربما كانت أنصبة الأرض kleroi التى منحت لمنسيماخوس Mnesimachus (ص١٤٦) على هذه الشاكلة ؛ وإذا كان الأمر كذلك فالواضح أن الملك قد استرد ملكيتها أخيراً ، حيث إنها كانت ضمن ضيعة منسيماخوس ، كما وجدت مستوطنات لأراضى الإقطاعات clerochic فى مملكة برجامون ؛ فهناك نقش مُهلل (R.C., Welles,no 51) من تاريخ غير مؤكد خاص بحجم إقطاع عسكري ووراثته ، ويبدو من المحتمل أن الجنود الذين كانوا كثيراً ما يتم منحهم مجموعة من المستوطنين يسمون باسم katoikiai (أصحاب الإقطاع العسكرية) ، كما كان الحال لدى السيلوقيين . وهناك مجموعة من ثلاث وثائق من أزمير Smyrna تسجل مباحثات معقدة مع مجنيسيا -على سيبيلوس Magnesia-by-Sipylus التى انتهت بمنح جنسية أزمير أولاً إلى المستوطنين العسكريين السيلوقيين katoikoi (يبدو أنهم كانوا ببساطة مجرد جنود فى هذه الحالة) الذين كانوا يتمركزون فى مجنيسيا Magnesia وفى المنطقة المفتوحة خارج المدينة ، وبالتالي كان يعد امتداداً للاتفاقية أخذ مجموعة من المستوطنين katoikoi ، من ضمنهم قوات فارسية ، من الذين كانوا يتمركزون فى مجنيسيا من قبل ، لكنهم كانوا موجودين الآن فى قلعة قريبة تسمى بالياماجنيسيا Palaemagnesia (OGIS,229) . وثالث هذه الوثائق يرسم العلاقة بالنسبة لمجموعة بالياماجنيسيا التى :

"تقرر أن يصبحوا مواطنين يتمتعون بجميع الحقوق التي يتمتع بها باقي المواطنين ؛ وسوف يتم إعفاء قطعتي الأرض (kleroi) التي منحها الإله المنقذ أنطيوخوس الأول لهم ، والتي كتب عنها الإسكندر (ربما أحد أصدقاء أنطيوخوس الأول) ، من ضريبة العُشر ، وأيا كانت الأرض التي كان هؤلاء المستوطنون katoikoi يمتلكونها من قبل في ماجنيسيا والتي تدخل ضمن حدود مدينتنا ، فسوف تظل الأنصبة الثلاثة حرة ، وستظل معفاة من الضريبة الحالية " (II.100-2) .

كان المستوطنون في بالياماجنيسيا حائزين على مساحات كان من الواضح أنها خصصت لهم كمجموعة وليس كأفراد متفرقين ، ويدل ظهور الفرس على أن هذه المستوطنات لم تكن مقصورة على الإغريق والمقدونيين وحدهم ، وفي الواقع أصبح لا يمكن الاستمرار في ذلك مع مرور الزمن . وكتب أنطيوخوس الثالث خطاباً إلى قائده زيوكسيس Zeuxis اقتبسه يوسيفوس Josephus يقول :

"علمنا عن العصيان الذي حدث في ليديا وفريجيا ؛ لذا فكرت في أن الموضوع يحتاج إلى اهتمام كبير ؛ وبعد التشاور مع أصدقائي عما تقتضى الضرورة اتخاذه، قررت ترحيل ٢,٠٠٠ أسرة يهودية مع متعلقاتهم من ما بين النهرين Mesopotamia وبابل Babylonia إلى القلاع وإلى الأماكن ذات الأهمية الرئيسية (Josephus Antiquities of Judaea, xii3,4) .

واصل - أنطيوخوس الثالث - إعطاء التعليمات لمنح أنصبة الأرض لبناء منازل وللزراعة ، ومنح بذور الغلال ، وإعفاء من الضرائب لمدة عشر سنوات على المحاصيل النامية ، وسواء أكان هذ الخطاب أصليا من عدمه ، فهو يقدم تقريراً مقنعاً عن كيفية إقامة المستوطنة العسكرية katoikia .

كانت مثل هذه المستوطنات العسكرية تؤدي ثلاثة أغراض ، فهي على عكس مستوطنات الإسكندر كانت تتكون أساساً من الجنود العاملين ، وليس من الجنود المسرحين ، فهم يمدون الخدمة العسكرية بالرجال المدربين الذين يمكن للملك أن يعتمد عليهم في حالة الحرب ، وفي أثناء السلم كحاميات تحافظ على النظام وتدافع عن

المراكز الحدودية ضد الغزو، كما أنهم يتابعون مهامهم المدنية ، أساسا فى زراعة الأرض ، وعلى أى حال فليس كل فرد فى الأناضول كان مستوطناً katoikia فى مستوطنة عسكرية ، فهناك عدة مجموعات من المستوطنين katoikia المدنيين ، وكثير منها (إن لم يكن أغلبها) كان معظم أفرادها ينحدرون من الأهالى الوطنيين ، ولا شك أنهم كانوا قابلين ، إذا دعت الحاجة ، للاستدعاء للخدمة العسكرية ، مثلهم فى ذلك مثل المستوطنين العسكريين ، ومن سوء الحظ أننا لا نستطيع فى حالات كثيرة التأكد مع أى نوع نحن نتعامل ، ومن السهل التعرف على المستوطنين العسكريين بصفة رئيسية فى غرب آسيا الصغرى فى أقاليم كل من السيلوقيين وبرجامون ، فلقد وطن آل أتالوس أعدادا مختلفة من الجنود المرتزقة بهذه الطريقة ، من بينها الغاليون ، ومن أجل ذلك حذر أتالوس Attalus عام ٢١٨ من السلوك غير المتعاون للجنود المرتزقة

الجلاتيين : Galatian mercenaries

"وعد بالنسبة للحاضر بإعادتهم إلى المكان الذى عبروا منه (أى من أوروبا) وأعطاهم أراضى مناسبة للاستيطان ، واستجاب بعد ذلك إلى أقصى ما يمكنه لجميع طلباتهم المعقولة التى طالبوا بها" ، (Polybius,v,78,5) .

ومن الناحية التنظيمية، كثيرا ما كانت المستوطنة العسكرية تشبه القرى ، التى تتكون من وحدة رئيسية فى بنيتها الاجتماعية والإنتاجية على طول الريف الأناضولى ، خاصة إذا كان الإقطاع يُشغل بالمشاع ، وكانت القرى بطبيعة الحال يسكنها الفلاحون الوطنيون laoi الذين يقومون بدفع الضرائب النوعية لمالك الأرض ؛ وارتبطوا بالقرية كالمعتاد ، وسبق مناقشة إمكانية السماح لهم بالتحرك قبل ذلك (ص ١٤٩) ، وأقيمت بعض القرى على أرض خاصة بمدينة ، وفى تلك الحالة كانت هناك إمكانية (لكن بدون أى تأكيد) لتحسين وضع السكان (كما حدث بالنسبة للمستوطنين فى بالياماغنيسيا Palaemagnesia) . وكونت قرى أخرى فى المناطق الأبعد شرقا نواة لضيعة معبد ، أو كانت تقع على أرض يملكها معبد ، وتحولت المستوطنات تقريبا إلى قرى بطرق عدة ، ولكن كان يحدها الأمل ، إذا كانت تتكون من المقدونيين ، فى رفعها إلى مرتبة status مدينة . وفى حالة حدوث ذلك كان يصطحب معه ، نظاما إداريا جديدا وعدة امتيازات خاصة ، وهى التى ينبغى أن ننظر فيها الآن.

ثالثاً:

تتمثل أهم إنجازات الحكم السيلوقي لفتاً للنظر وتأثيراً، فى تأسيس سلسلة من المدن الإغريقية الجديدة التى تمتد عبر كل ممتلكاتهم من بكتريا Bactria إلى سوجديانا Sogdiana فى الشرق الأقصى. وكانت هذه المدن على عكس المدن الإغريقية القديمة فى بلاد الإغريق وغرب آسيا الصغرى تقام عادة على شكل شبكى مستطيل -rectiline ar grid-pattern، مع وضع حالة الموقع الطبوغرافية طبعاً فى الاعتبار؛ وبيرينى Priene مثال جيد على ذلك، وأعيد تأسيسها حوالى عام ٣٥٠، وشيدت على أساس هذه الخطوط. وقدمت أكثر المدن الجديدة مستوى رفيعاً من الروعة، ويُفصل أحد النقوش الطويلة من برجامون عاصمة الأتاليين (آل أتالوس) واجبات المشرفين -asty-nomoi، وهم الموظفون المسئولون عن حالة الشوارع، ومد المياه والحمامات العامة، مع ذكر تفاصيل الغرامات التى توقع على المخالفين للأنظمة (OGIS,483).

تم تنفيذ الجزء الأكبر من العمل الإنشائى خلال حكم الملوك السيلوقيين الثلاثة الأوائل، سيليقوس الأول (٣١٢-٢٨١)، وأنطيوخوس الأول (٢٨١-٢٦١) وأنطيوخوس الثانى (٢٦١-٢٤٦). وترجع بعض المدن فى الشرق إلى عهد أنطيوخوس الرابع (١٧٥-١٦٤)، على الرغم من أنها كانت أقل مما كان يُفترض. وفى الحقيقة فإن أغلب تفاصيل التعمير لم يتم تسجيلها، وعلى أى حال فإن أهمية العنصر الإغريقى والمقدونى يمكن أن نستدل عليها من أسماء المستوطنين، فقد أخذ العديد منهم من أقاليم مقدونيا ومدنها وشمال بلاد الإغريق، أما شمال سوريا التى اختار سيليقوس الأول أن تكون قلب مملكته، فقد وجدنا فيها أقاليم تسمى بيريا Pieria وكير هستك Cyrrhestice، مع أقاليم تسمى يوروبس Europus، بيرويا Beroea، إديسا Edessa، كير هوس Cyrrhus، بيرنثوس Perinthus، ومارونيا Maronea، وأبولونيا Apollonia؛ وفى فلسطين ديوم Dyum وبيلا Pella؛ وفى ما بين النهرين Mesopotamia أنثيوسيا Anthemusia وإيخناى Ichnae وأينوس Aenus، وفى ميديا Media يوروبس Europus وهو اسم آخر لراهاجاي (Rhagae)؛ وفى بيرسيس Persis تناجرا Tanagra ومايتونا Maitona إذا كانت هى فى الواقع ميثونى Methone نفسها)؛ وفى

باكتريا أو سوجديانا Sogdiana وهناك ثيرا Thera ، رويتيا Rhoetea وربما أرجوس Argos ، وعلى الشاطئ العربى للخليج الفارسى أريثوسا Arethusa ولاريسا Larissa وخالكيس Chalcis . ويؤخذ وجود هذه الأسماء فى بعض الأحيان ليشير إلى أن السيلوقيين فكروا بجدية فى إحياء المملكة المقدونية ، لكن هذا الرأى فيه مجازفة ؛ لأن كثيرا من هذه الأسماء عبارة عن أسماء تلقائية أطلقها الجنود المشتاقون لأن يذكروا أنفسهم ببلادهم ، مثل الأسماء (الأوروبية) التى لا حصر لها فى أمريكا الشمالية . ويمكن رؤية هدف الأسرة الحاكمة بصورة أكثر وضوحا فى أسماء الأسرة التى ألحقت بأكثر المنشآت أهمية ، وإلى جانبها أشياء أخرى عديدة .

أولا: كانت هناك المدن الأربع الكبرى فى شمال سوريا : أنطيوخ Antioch العاصمة ، التى ظلت تنمو حتى عصر أنطيوخوس الخامس ، والتى اشتهرت بحدائقها فى دافنى Daphne ، وميناء سلوقية فى بيريا Seleuceia -in- Pieria ، ولاؤديكيا Laodiceia التى تقع على البحر ، وأباميا Apamea فى وسط نهر العاصى Orontes المركز العسكرى الضخم الذى احتفظ السيلوقيون فيه بالخيول والفيلة ، وكانت سلوقية على نهر الفرات أقدم منشأة للسيلوقيين فى بابل ، وخدمت كمركز للإدارة وللنفوذ الإغريقى المقدونى فى جميع أنحاء ما بين النهرين Mesopotamia ، بالإضافة إلى أن عددا كبيرا من هذه المنشآت الكبرى حملت أسماء الملوك السيلوقيين وملكاتهم التى تم تسجيلها من جميع أنحاء المملكة . وكان يوجد فى سوريا - على سبيل المثال - لاؤديكيا Laodiceia الواقعة فى لبنان ، وأنطيوخ الواقعة فى كيرهستك Cyrrestice ؛ وكانت أباميا Apamea تسيطر على الفرات عبر زيوجما Zeugma ، وفى شمال ما بين النهرين كانت تقع أنطيوخ نسيبيس - Antioch Nisibis فى ميغدونيا Mygdonia ، وأنطيوخ - إديسا Edessa (اسمها الوطنى أورهى Orrhoe) فى ثنية الفرات ، وأبعد من ذلك شرقا اتخذت بعض المدن القديمة مظهرا إغريقيا واسما من الأسرة الحاكمة . وسميت سوسا Susa سلوقية التى تقع على إيولايوس Seleuceia -On-the-Eulaeus ، وأعيد تأسيس بابل فيما بعد فى عهد أنطيوخوس الرابع (كما نعرف من نقش من عام ١٦٧/٦ (OGIS,253) من هذه المدينة

التي ، أطلقت على الملك "منقذ آسيا ومؤسس المدينة الخير". وهناك عدد آخر من منشآت الأسرة ، بعضها الآن مجرد أسماء فقط : على سبيل المثال سيلوقية الواقعة في سوسيانا Seleuceia -on-the Susiana سلوقية التي على البحر الإرتسرى Seleuceia -on-the-Erythrean Sea (على الخليج الفارسي) ، أباميا الواقعة في ميسيني Apamea -in- Mesene ، وأنطيوخ الواقعة في برسيس Antioch -in- Persis (بوشيري Bushire الحديثة) ، وإعادة تأسيس عدة إسكندريات كأنطيوخيات. وكان يوجد في آسيا الصغرى لاؤديكيا الذبيحة Laodiceia-the-Burnt ، وأباميا كيلاني Apamea-Celaenae ، وسيلوقية على كاليكاندوس Seleuceia-on-the Calycadnus ، ولاؤديكيا على ليقوس Laodiceia - on-the-Lycus وكثير غيرها ، وتشير في مجموعها معا بوضوح إلى إصرار السلوقيين على توضيح السمة الشخصية لحكمهم ودور الملك وأسرته كعامل توحيد لمملكتهم .

اختلفت شخصية تلك المدن اختلافا هائلا عن بعضها ، سواء ولدت هذه المدن مقدونية أو كانت أسماء للأسرة الحاكمة ، ويجب علينا أن نميز بين المدن الإغريقية القديمة الواقعة على الساحل الإيجي ، مثل أزمير Symerna وإفسوس Ephesus ، وبين المدن الجديدة مثل سيلوقية الواقعة على الفرات ، والمدن الوطنية التي حصلت على أسماء الأسرة الحاكمة ، مثل القدس التي أعيد تسميتها أنطيوخ 2Macc.,iv,9: راجع عن ذلك (ص ٢٥٨ - ٢٥٩) ، والمدن الوطنية الأخرى التي تم أغرقها بالكامل لتصبح مراكز إدارية بحكامها وحاميتها العسكرية ، واختلف مدى التأثير الإغريقي والمقدوني في المدن الجديدة اختلافا كبيرا من مدينة إلى أخرى ، وهناك نقش من القرن الثاني (Poussel, Syria(1942-3), pp.21-32) يوضح وجود حكام في لاؤديكيا التي تقع على البحر Laodiceia-on-the-sea ، والتي تسمى بيليغانيس Peliganes ، وترتبط كلمة بيليغان Peligan بكلمة وجدت في إبيروس Epirus ومقدونيا وتعني 'القديم' Stra-bo,viii,329,fg.2) ، مما يقود إلى اقتراح أن العنصر البلقاني كان قويا في أصل السكان الأصليين في لاؤديكيا. ونفس النتائج يمكن أن نستخلصها من سيلوقية التي على نهر الفرات ، حيث إن كلمة أديغانيس Adeiganes ، التي وجدت في فقرة بوليبيوس (Polybius (v,54,10) كانت تطلق على موظفي هذه المدينة ، لذلك يمكننا أن

نعدلها الآن باطمئنان لتقرأ Peliganes ، وكيفما كان الأمر فمن المحتمل أن المدينتين كانتا تزمان شرقيين أيضا ، كما حدث في إياما في آسيا الصغرى ؛ لأنه ، طبقا لاسترابون "Strabo" ، جاء أنطيوخوس الأول المنقذ Soter بالسكان من كيليناى Celaenae ، ونقلهم إلى أباميا الحالية ، المدينة ؛ التي سماها أباميا على اسم والدته أباما Apama (xii,8,15) . وأنشئت بعض المدن أو أعيد تحصينها على يد المستوطنين (المستعمرين) الذين أرسلوا بناء على طلب الملك من إحدى المدن الإغريقية القديمة ، وأنطيوخ الواقعة في برسيس Antioch -in- Persis مثال على ذلك التي حصلت على المستعمرين من مجنيسيا التي على مياندر - Magnesia -on- the Maeander (راجع ص ٧٦) ، وكما رأينا فقد منحت مدينة أزمير حقوق المواطنة فيها لمجموعة من القوات الفارسية من بالياماجنيسيا Palaemagnesia (ص ١٥٢) ، وكانت ستراتونيكيا Stratonicea في كاريا Caria تضم بعض الأحياء الكارية .

إن ما يدل على كينونة المدينة امتلاكها للمكونات التنظيمية المعتادة في بلاد الإغريق ، مثل القبائل ، المجلس ، الحكام ، الإقليم (الذي انقسم في العادة إلى أحياء) ، وقانونا لبعض الموارد المالية ، وكانت الأسوار ضرورية بصفة عامة للدفاع عن المدينة ، ومنها أيضا وجود مجلس في العادة ، مع أنه لم يكن موجوداً بصفة مطلقة ، واعتمدت الحياة الاقتصادية بوجه عام على الزراعة ، سواء قام بها المواطنون أو المزارعون الخاضعون ، وكان هناك فيما يبدو نمو في التجارة والصناعة في المدن الشرقية ، على الرغم من أن ذلك كان يتمثل في الكم أكثر من وجود أسس جوهريّة جديدة في خصائصها (راجع الفصل التاسع) وكانت المدن التي لدينا سجلات عنها تتصرف من الناحية الظاهرية كما لو كانت دويلات ذات سيادة ، تصدر القرارات وتتبادل السفارات مع الدويلات والمدن الأخرى ، وكثيرا ما نوقش أن المدن القديمة على الساحل الإيجي كان استقلالها حقيقيا . وعلى أي حال فإن ذلك افتراض مبهم ، وكان الإسكندر يمكنه كما رأينا (ص ٥٠) أن يُصرح بأن بريني "Priene" حرة ومستقلة

استقلالاً ذاتياً "، ثم يتدخل بشدة في شئونها تدخلاً صارخاً ، ويقوم بجمع "الضرائب" منها ؛ وأعلن أنتيجونوس الأول في مدينة صور Tyre عام ٣١٤ (ص ٦٢) أن جميع الإغريق "أحرار بدون- أن يكون هناك وجود لحاميات عسكرية ومستقلون استقلالاً ذاتياً "free and autonomous" ، وأعلن بعد ذلك في خطابه إلى سكيبيس Scepis عام ٣١١ تأمين ذلك على اعتبار أنه هدفه الرئيسي في فترة السلام (ص ٦٥) ، ومع ذلك فإنه لم يكن يخل في التفاوض عن تطبيق ما جاء في التصريح ما دام يحقق هدفه ، وعلى سبيل المثال ، فقد تدخل في تأليف محكمة في كيمي (OSIG,7) Cyme ، وأرسل إلى تيؤس (Teos ت ٣٠٣) تعليمات مفصلة لتنظيم اتحاد بين تيؤس Teos وليبيدوس Lebedus (Welles,R.C.nos.3-4) التي يمكن أن نرى من المصادر أن التأخر في الخطابات ، لم يكن معتاداً في كلتا المدينتين ، وعلمنا من سترابون منذ فترة مبكرة "ضم أنطيوخوس السكيبيين إلى إسكندرية ترواس (Troas) ، ثم قيام ليسسيماخوس - بعد ذلك - بإطلاق سراحهم ، وعودتهم إلى وطنهم (XIII,1,52) ، ومن المحتمل تدخل ليسسيماخوس بالمثل لإنشاء اتحاد تيؤس - ليبيدوس Teos- Lebedus .

على أي حال لم تمنع التصرفات التعسفية من هذا النوع أنتيجونوس والسلوقيين بعده من تكرار التصريح بأنهم هم المحررون. وكان ذلك مطلباً يكرر الإغريق عادة المطالبة به . وعلى ذلك فطبقاً لقرار صدر في فترة ما بعد مارس عام ٢٦٨ أرسل الحلف الأيوني سفراء إلى أنطيوخوس الأول ، ليقوموا " بحثه على بذل كل رعايته للمدن الأيونية لكي يمكنها من أن تصبح في المستقبل حرة وديمقراطية والتأكيد على أن تحكم وفقاً لقوانين آبائها " (OGIS,222,II.15-16) . ويوجد إشارة في نقش من معبد أبوللون في ديدما (Didyma OGIS,226) إلى هيبوماخوس Hippomachus الأثيني "الذي حصل على الحرية والديمقراطية من الملك أنطيوخوس الثاني الإله " . وفي نقش يتعلق بالاتفاق بين أزميز والمستوطنين العسكريين katoikoi في بالياماجنيسيا Palaemagnesia (ص ١٥٢) يذكر أن الملك سيليقوس الثاني ' أكد على منح الحكم الذاتي والديموقراطية للشعب (شعب أزميز)" (لذلك يبدو أنه من المؤكد بحق أن المباحثات المعقدة بين ماجنيسيا و بالياماجنيسيا تمت بناء على أوامره) ، كما تضمن الاتفاق

أيضا القسم بالمحافظة الذي عقد بين مختلف المستوطنين العسكريين " katoikoi على الاستقلال الذاتي والديمقراطية لأزمير" (OGIS,229,II.67ff). وبالمثل صدر قرار من دلفي Delphi يمدح فيه سليوقس الثاني لإعلانه أزمير مقدسة وحرّة من الأخذ بالثأر " asylos ، و"حرّة ومحرة من الضرائب". وصدر قرار من مجلس دلفي Delphi الديني في أواخر القرن الثالث (OGIS,234) يمدح أنطيوخوس الثالث "لحفاظه على الديمقراطية والسلام لشعب أنطيوخ" ، (كريساوريانس Chrysaorians اسم جديد لكاريان ألاباندا Carian Alabanda)، ويمكن مضاعفة النماذج بسهولة ، وتتمثل الصعوبة في تقرير المقصود بمعنى "الحرية" و"الديموقراطية" ، و"الاستقلال الذاتي" في هذه النصوص المختلفة ؛ لأن معاني الكلمات كانت قابلة للتغيير بدرجة ما ، وتظهر كلمة الديمقراطية في بعض القرارات مساوية لكلمة الحرية ، لكن الحرية كانت أقل كثيرا مما كانت عليه في القرن الخامس والرابع ، وأشار أنطيوخوس الأول في خطابه إلى ميلياجر (Meleager) (راجع ص ١٤٨) إلى "مدن في إقليمه وحلفائها" ، مما يدل على التمييز بينها وبين مدن أخرى ، لكنها كانت مدناً من "الداخلية في الحلف" - وكان اصطلاح "حلف" أيضا اصطلاحا مفضلا لدى الأتاليين، ويعني ربط سياستها بما يتناسب مع الملك والحرية التي تقبل بالأمر الواقع ، والتي يمكن اعتبارها حرية حقيقية بالكاد ، وعلى ذلك كتب أنطيوخوس الثاني ملاحظات إلى إريثراي Erythrae :

"إننا نشيد بك لاعتراك بالجميل في كل شيء ؛ لأنه يبدو أن ذلك هو النهج الذي تسير عليه في سياستك بصفة عامة..... ولما كان ثارسينون Tharsynon وبيثيس Pythes وبوتاس Bottas (السفراء) قد أوضحوا أن مدينتكم كانت تتمتع في أثناء حكم الإسكندر وأنتيجوس بالاستقلال الذاتي autonomous ، ومعفاة من الضرائب فإننا نمنحك الإعفاء ليس فقط من الضرائب الأخرى ولكن من جميع الضرائب الخاصة بالجلاتيين أيضا (على سبيل المثال ضريبة خاصة لمواجهة نفقات الحرب أو الدفاع ضد الجلاتيين (Welles,R.C.,no.15.II.14-15,21-3,27-8) .

إن التحرير (الإعفاء) من الضرائب ووجود القوات العسكرية كانا فى بعض الأحيان منفصلين عن "منح الحرية والحكم الذاتى" أو "الحكم الذاتى والديمقراطية"، ومن الصعب أن نرى فى غياب الأول ماذا كان يعنى الثانى ، لأن الضرائب الملكية كان يتم تحصيلها فى الواقع من جميع المدن دون استثناء خاص . وفيما بعد استفاد الرومان من هذه الحالة المثالية ، عندما حلوا محل الملوك الهيلينستيين ، وأصبح ملحوظا أن المدينة فقدت أحد الحقوق التى كانت تدل فى الماضى على حرية المدينة المتأصلة - وهو حق سك العملة - وعندما بدأ سك العملة المحلية فى عهد أنطيوخوس الرابع ومقدونيا تحت حكم فيليب الخامس ، كان أمرا جديدا ، يوحى بموقف جديد نحو المدن ، ولكن كما لاحظ ويل (E.Well (Le Monde grec et L'Orient, Vol.II.p.458 ، فإنه على الرغم من وجود إشارة لحركة نحو تحديد جديد للعلاقات بين السلوقيين والمدن ، تركز على التحرر الملكى والسلام المشترك، كان الوقت قد مضى سريعا قبل وضعها موضع التنفيذ ، وخلال العصر الهيلينستى من الحكم السلوقى - وليس أقل من ذلك عند البيوتات الملكية الأخرى - فإن علاقتها مع المدن كانت تركز على تبادل السلطة أكثر من القانون .

وبطبيعة الحال لم تكن المدن الجديدة فى الشرق مستقلة بأى حال ، وعندما تقلص نفوذ الأسرة السلوقية وأقاليمها فإن المثال الوحيد المتبقى لدينا عن منح الحرية لإحدى هذه المدن يتمثل فى خطاب من أنطيوخوس الثامن أو التاسع إلى بطلميوس التاسع عام ١٠٩ ، بخصوص سيلوقية فى بيرايا Seleuceia -in -Pieria . وتقرأ فيه العبارة ذات الصلة بالموضوع على النحو التالى :

"إن شعب سيلوقية فى بيرايا Seleuceia -in -Pieria ، المدينة المقدسة التى لها حق اللجوء asylos منذ القدم لمساندتها والدنا ومحافظتها على الدوام على نيتها الطيبة تجاهه.....والآن، نحن حريصون على مكافأتهم بما يستحقونه بالمنحة الأولى[والعظيمة] ؛ لذلك قررنا أن يكونوا أحراراً على الدوام ."

(Welles,R.C.,no.71,II.4-6,11-13=Austen,173).

ظهر لقب 'المقدس' holy و'حق اللجوء' asylos على العملة السلوقية فى أواخر القرن الثانى) . وفى كل الأحوال ، كانت المدن الجديدة والقديمة فى الأصل فى نفس الوضع ، لقد كانت عرضة لدرجتين مختلفتين من الخضوع ، وكان الوضع الأفضل أن تظل المدينة بدون حاميات ، وبدون ضرائب ، وتمثل الوضع الأسوأ فى وجود حامية ملكية فى قلعتها وحاكم ملكى (epitates) ، كان واجبه عسكرياً فى المقام الأول ، لكنه كثيراً ما مارس سلطات قضائية (كما فى حالة كليون ، ممثل آل أتالوس فى جزيرة أيجينا Aegina : (OGIS,329) ، مع سلطات أخرى فى الواقع وفقاً للمكان والظروف . وسوف نضع فى اعتبارنا فى الفصل الثامن كيفية استجابة المدن لتلك الأعباء والضغوط .

رابعاً:

كانت المدن الجديدة هى قواعد وأدوات الهيلنيسية لنشر الثقافة الإغريقية وأنظمتها وأفكارها واللغة الإغريقية حتى أفغانستان والهند ، وكما سبق أن رأينا فإنها اختلفت اختلافاً كبيراً فى أصلها (تنتمى المؤسسات الأصلية بصفة أساسية إلى أوائل القرن الثالث قبل بداية جفاف منابع المقدونيين والإغريق) ، كما تباينت تبايناً واسعاً فى حجمها ، وشعر أنطيوخوس الثالث طبقاً لما ذكره بوليبيوس (Polybius(v,70,5) بالثقة بعد استيلائه على فيلوتيريا Philoteria على بحيرة الجليل (Galilee Lake وسكنوبوليس بيت شيان "Scythopolis (Beth Shean) ؛ لأنه أصبح فى إمكانه بسهولة إمداد جيشه بكامله بالطعام بخضوع الإقليم لهم ، فى حين كانت مدن أخرى مثل أسبيندوس Aspendus صغيرة جداً . كما لم تكن منتشرة بالتساوى على الأقاليم السلوقية ، واستقبلت آسيا الصغرى وشمال سوريا الجزء الأكبر من المستعمرين ، كما وجدوا بأعداد كبيرة أبعد شرقاً خاصة فى باكتريا Bacteria ؛ لذلك ظلت الهيلينية قائمة هناك بعد أن فقد السلوقيون السيطرة السياسية عليها حوالى منتصف القرن الثالث .

إن تاريخ الإغريق السياسى فى باكتيريا والهند هو قصة غامضة تعتمد (فى معظم أجزائها) على رواية مصادر من الدرجة الثانية ، وبعض قطع العملة الشهيرة

(التي تستخدم لدعم بعض الفروض الجريئة)، وعلى أى حال هناك احتمال بقيام ديودوتس Diodotus والى باكتيريا بالثورة ضد السلوقيين؛ بهدف تأسيس مملكة مستقلة له قبل عام ٢٥٠، وبعد ذلك بفترة قصيرة استولى البارثيون على المنطقة التي تقع شرق بحر قزوين، وعندما حاول سيليقوس الثانى استرداد الولاية هزموه وأعلنوا استقلال بارثيا Parthia وحكم ديودوس وسميه ابنه لمدة طويلة، ولكن عندما قام أنطيوخوس الثالث بغزو الشرق الأقصى وجد شخصا يدعى إيوثيديموس Euthyde-mus على عرش باكتيريا، ومن المحتمل أنه قتل ديودوس الثانى وخلفه على العرش، وقام إيوثيديموس وابنه ديمتريوس بتوسيع إقليم باكتيريا ووحده ضد البارثيين Parthians، وعبر الملوك الأواخر هندوكوش Hindu-Kush، وأقاموا مملكة إغريقية فى باروباميساداي Paropamisadae وجاندهار Gandhara، وكان هناك إغريق يحكمون الهند حتى بداية القرن الأول، وأخيرا قضى على هذه النقطة الأمامية الهامة للعالم الهيلينى بواسطة ثلاثة شعوب من البرابرة -الساكاس Sacas (الساى Sai وفقا لسجل صينى معين سكيثيو- بارثيان Scytho-Parthian) (أو باهلافا Pahlava) ويوه شى Yuëh-Chih، وتوضح نقوش أسوكا A'soka والحفائر الأثرية فى أى خانوم Al Khanum (راجع ص ٧٦-٧٤) أن هناك الكثير لنعرفه عن إغريق الشرق مازال موجودا فى باطن الأرض فى آسيا الوسطى وشمال الهند، وعلى الرغم من أنه كان من الواضح أنهم حافظوا على ثقافتهم الهيلينية، فقد انقطعوا قبل فترة طويلة عن الجسم الأصلى للعالم الهيلينستى، الذى أصبح كما سبق أن رأينا (ص ٨٠/٨١) يعتمد على قاعدة بحر أوسطية، وكانت أغرقة الساحل السوري ومعظم آسيا الصغرى هى أعظم ما حققته مملكة السلوقيين، واستمر ما تم تحقيقه حتى قدوم الإسلام، وظل لفترة أطول فى بعض المناطق.

الفصل الثامن

العلاقات الداخلية بين المدن - والدويلات الفدرالية

Inter -City Contacts and Federal States

كان أغلب الإغريق فى العالم الهيلينستى ما زالوا يعيشون فى مدن ، لكن المدينة ذاتها تغيرت ، وكثيرا ما جعلت الملكيات الجديدة دور المدينة مزعزعا ، وأظهرت هزيمة أثينا Athens وطيبة Thebes فى معركة خايرونيا Chaeronea على يد مقدونيا (عام ٣٣٨) ضعف المدينة الدولة عند مواجهتها جيشاً قوياً محترفاً وملكاً قديراً . وأضعفت مصادر ثروة الملكيات الآن تلك الخاصة بالمدن ؛ كان هناك فقط مدينة استثنائية مثل رودس على جزيرتها التى أمكنها أن تأمل فى اتباع سياسة مستقلة على الرغم من علاقتها القوية مع البطالمة . أما بالنسبة لغالبية المدن فقد كان استقلالها السياسى محدودا بسبب قوة جيرانها من الملوك . أو كان الحق (فى الحصول على) أكبر غنيمة لتسوية النزاعات بين المتنافسين تبدو أقل إغراء عندما يؤدى إلى تدخل ملك ، الذى كان يقود فى النهاية إلى فقدان ماء الوجه أو فقد الحرية وهو الأسوأ . وإلى جانب التهديد الذى مثلته الممالك للمدن الدول كانت الحياة فيها تقع تحت طائلة نوع من العنف المنظم بسبب الأضرار ، سواء الحقيقية أو الوهمية ، من سطو العصابات والقراصنة . وهناك فكرت المدن أكثر فى التفاوض لعقد اتفاقات مع بعضها ومع الملوك لتأمين الحماية لها ضد هذه الأشكال المختلفة من العنف ، وكانت تلك الاتفاقات تعد اعتداء على الحرية ، لكن البديل كان أسوأ ؛ إذ كان الملوك مستعدين لممارسة بعض أشكال الضغط . على سبيل المثال ، كانت إعلانات الحرية للمدن وأملاكها التى تتم كحركة سياسية (راجع ص ١٥٩/١٦٠) كثيراً ما استخدمها الملوك للحصول على مزايا حقيقية منها . إن نوع النشاط السياسى الذى كان يقود إليه ذلك التصرف

اختلف اختلافا كبيرا عن الذى كان معروفا عندما كانت المدينة الإغريقية مستقلة استقلالا حقيقياً ، لكن الإغريق سرعان ما تكيفوا معها ولم يتباطئوا فى إيجاد ميادين أخرى ليمارسوا فيها وطنيتهم وطموحهم .

وعلى ذلك ولأسباب عديدة، منها البحث عن أكبر قدر من الأمان ، وخلق قيم مدنية جديدة ، أصبحت مدن العالم الهيلينستى مضطرة إلى تغيير نمط الحياة العامة ، وأصبح يتم قضاء وقت أطول فى أنشطة لم تكن فى حقيقة الأمر جديدة . أصبح الأفراد تقريباً نظراء منذ القرن الخامس والرابع ، وكان ذلك يتطلب زيادة الاهتمام بالنسبة إلى الأجواء الجديدة ، وانصرفت الآن جهود الرجال السياسية أكثر وأكثر إلى إيجاد طرق عديدة تمكن أغنياء المواطنين من إنفاق أموالهم وجهودهم نيابة عن المدينة كسفراء ممولين أو كرجال خيرين . وهناك نموذج واضح لهذا الطراز ممثل فى بروتوجينيس Protogenes ، الذى توجد قائمة بهباته إلى مدينة أولبيا Olbia الفقيرة الواقعة على مدخل هيبانيس (بوج) Hypanis (Bug) فى جنوب روسيا فى حوالى نهاية القرن الثالث ، ويتكون من حوالى ٢٠٠ سطر مدون لنقش موجود الآن فى متحف ليننجراد Leningrad بطرسبرج الآن (Syll,m495) . واستدانت مدن عديدة أخرى من مانحين محليين قدموا قروضا مالية لدفع ثمن الغلال فى أثناء فترة مجاعة ، كما طلبت المدن تبرعات لتغطية تكاليف المباني العامة ، ومارست تأثيرها فى الملوك نيابة عن مدنها . كان ذلك هو الوضع الحقيقى بالنسبة للمدن الجديدة داخل الممالك والمدن - الدول "المستقلة" القديمة . وانصرف الجميع إلى تكريس وقت وجهد أكبر لإرسال السفارات بشأن احتفالات دينية واستقبالها ليضمنوا الحماية من الأخذ بالثأر (asylia) ، ولطلب منح امتيازات للمواطنة ، ولحل مشاكل قضائية ، وحل مشاكل حدود .

كانت بعض القرارات التى اتُخذت استجابة لجميع هذه الأنشطة شكلية صرفة ، وبعضها الآخر كان يعالج مواضيع حقيقية وهامة مثل ملكية الأراضى ورسم الحدود ، ومن أجل نشر هذه القرارات جرت العادة على أن يتم نقشها على عمود يقام سواء فى المدينة المقصودة أو فى بعض المعابد العامة مثل أولبيا Olympia أو دلفى Delphi ، ومن النقوش التى ما زالت باقية مع ملاحظات مؤلفيها ، يمكن بناء صورة للمجتمع الذى لعبت فيه تلك البعثات المتبادلة والمتنوعة ذلك الدور الحيوى .

أولاً:

كان الهدف الأكبر لسياسة المدينة تحاشي الحروب غير الضرورية وتحجيم ضراوتها في حالة نشوبها، ولتحقيق ذلك كثيراً ما طلبت المدن مساعدة الملوك، أو في الواقع فُرض عليها ذلك، وكان الملك يعتبر الحرب التي لم يخطط لها إما أن تكون مربكة أو جاءت في غير وقتها، وتكشف النقوش عن نمو جوهري في اللجوء إلى التحكيم، الذي كان يُدعى له طرف ثالث أو أحد الملوك للقيام به، ونشبت أغلب الخلافات بسبب النزاع حول ملكية الأرض التي تقع على الحدود بين المدن، ونموذج ذلك النزاع الذي وقع بين مدينة كورنثة ومدينة إبيداوروس Epidaurus، وكانت كلتاها عضواً في الحلف الآخي Achaean League، ونشبت الخلاف على ملكية مدخل جبل سبيرايوم Spiraum C. من كورنثة على الخليج الساروني Saronic Gulf، وفي المرحلة بين عام ٢٤٢/١ وعام ٢٣٨/٧ حولت لجنة التحكيم التباحث في هذا الموضوع إلى عضو منتخب آخر، وهي ميجارا Megara الواقعة عبر الخليج في مواجهة المساحة المتنازع عليها، وأقر الحكم الذي حكم به المحكمون في معبد أسكليبيوس Asclepius في إبيدروس Epidauros؛ لذلك كان شعب إبيداوروس، الذي جاء القرار في صالحهم، له مصلحة واضحة في إعلان القرار، ويقرأ النقش على النحو التالي:

"قرر الميجاريون Magarians ما يلي: فيما يخص الأرض المتنازع عليها بين شعب الإبيداوريين Epidaurians والكورنثيين Corinthians الخاصة بسيلانيس Sellanys وسبيرايوم Spiraum إرسال محكمة تتكون من ١٥١ رجلاً وفقاً لقرار من الأخيين Achaeans، وعندما وصل القضاة إلى الإقليم المذكور وحكموا بأن تكون الأرض للإبيداوريين، اعترض الكورنثيون على ذلك؛ لذلك قام الميجاريون مرة أخرى بإرسال ٣١ قاضياً من جانبهم لتحديد الحدود بناءً على قرار الأخيين؛ ووصل هؤلاء الرجال إلى المنطقة، وقاموا بتحديداتها على هذا النحو: (تبع ذلك تخطيط كامل للحدود (syll.,(471=Austin,136).

ولم تكن مثل هذه القرارات نهائية دائما ، عندما تكون الأرض عزيزة ، أو عندما تكون المشاعر متأججة . وعلى سبيل المثال ، فصل الميليسون Milesians حوالى عام ١٤٠ فى نزاع بين مسينى Messene واسبرطة Sparte على المنطقة المسماة إقليم دينثالياتى Denthaliat على المنحنى الغربى لجبل تايجيتوس (Syll.,683) Taygetus . ونعرف من دليل آخر أن هذا القرار تحول ليصبح مجرد فصل فى نزاع طويل ومتصل ، استمر منذ عام ٣٣٨ ، عندما عين فيليب الأرض إلى المسينيين ، وصدر قرار مشابه لذلك من الإمبراطور الرومانى تيبيريوس Tiberius عام ٢٥ للميلاد . Tacitus ,(Annals,iv,43) وفى تحكيم عام ١٤٠ "تكونت المحكمة من جميع أفراد الشعب (من ميليتوس (of Miletus) وهو العدد الأقصى الذى سمح به القانون ، وكانت تضم ٦٠٠ قاض " (syll 683,II.68-9) والعدد الأكبر الذى انخرط فى هذه -القضية- وفى النزاع الميجرانى ، الذى شمل ١٥١ قاضيا كان الهدف منه فيما يبدو تقليص عوامل الفساد ، بيد أنه لم يكن هناك قاعدة محددة فيما يتعلق بالعدد ؛ لأنه فى نزاع آخر خاص بإبيداورس مع هيرميون Hermione هذه المرة ، بلغ عدد القضاة الميليسيين Milesian ، الذين ظهروا فى مهمة أخرى فى البلوبونيز ستة فى مجموعهم (Moretti,i,no.43).

لم يقتصر استدعاء القضاة من المدن الخارجية على تسوية المنازعات بين مدينة وأخرى فحسب ، فقد أصيبت الأوضاع القضائية الداخلية فى مدن عديدة بالاضطراب نتيجة لمجموعة من الأسباب ، الأمر الذى أدى إلى تراكم القضايا التى لم تنظر فى المحاكم ، وقدم بوليبيوس تقريرا (Polybius (xx,6,1 فى عام ١٩٢ عن "أن الأوضاع العامة فى بيوتيا Boeotia تردت فى حالة من الفوضى ، بحيث توقف النظر فى تصريف القضايا المدنية والجنائية منذ مدة خمسة وعشرين عاما . " وكثيراً ما كان ، فى مثل هذه الظروف (على الرغم من أنها ليست فى هذه الحالة) ، يتم دعوة مدينة صديقة أو مدينتين تتعاونان معا لإرسال لجنة صغيرة للفصل فى القضايا المتأخرة . وإذا كانت هذه المدن واقعة تحت سيطرة أحد الملوك كان من الطبيعى أن يُشرك الملك فى الدعوة معها ؛ لذلك أرسلت قائمة بأسماء قضاة محكمين من قوس Cos للفصل فى قضايا فى جزيرة ناكسوس "Naxos بناء على أوامر من الملك بطلميوس الأول " . كانت تضم باخون Bacchon رئيس البوليس nesiarch لحلف الجزيرة ، التى كانت تنتمى

إليها كل من قوس وناكسوس (OGIS,43) . ويفترض في مثل هذه اللجان مقدما توافر رجال ذوى معرفة قانونية واسعة ، قادرين على معرفة قانون مدن ليست مدنها وتطبيقه ؛ وربما كان عليهم أن يراعوا أيضا فيما يقدمونه من اقتراحات تتعلق بنظم قانونية لمختلف المدن التقريب فيما بينها ؛ لذلك فعلى الرغم من أن كثيرا من هؤلاء الرجال كانوا يطبقون التحكيم ، فقد كانت هناك بعض القضايا التي تحتاج إلى حكم قضائي يعتمد على قاعدة من المساواة أو إلى قانون مُحدد ، وساعد نشاط مثل هذه اللجان على التقريب بين النظم القانونية للمدن المختلفة وخلق ما يمكن أن يسمى بقانون الإغريق المشترك . وعلى الرغم من أن كل دولة كان لها قانونها الخاص ، فقد تمكن ثيوفراستوس Theophrastus في كتابه عن العقود On Contracts من بناء نظرية للبيوع لها تطبيق عام . ومن ناحية أخرى ، فقد لاحظ مدى الاختلافات في موضوعات قوانين الوراثة والعقوبات ضد المدينين القائمة بين مدينة وأخرى ؛ لذلك ثارت المشاكل في حين استطاعت بعض المدن مثل رودوس Rhodes وبيريني Priene تحقيق شهرة فيما يتعلق بمهارة محكميها وحيادهم ، مما جعل الطلب عليهم عظيما .

منعت قرارات التحكيم إمكانية انفجار الحرب بين الجيران ، لكن لم تكن الحرب هي المصدر الوحيد للاضطرابات التي تواجهها المدن ، ويتمثل العمل الذي كان يهدد علاقات السلام من الناحية العملية ، ويسبب المصائب للسكان الأبرياء في ممارسة عادة الأخذ بالثأر *syle* . والاصطلاح - يمثل الاستخدام القانوني للأخذ بالثأر بواسطة المدينة (أ) ضد أي من مواطني مدينة (ب) ، أو ضد أي فرد يستصدر حكما يؤدي إلى رفع مظلمة . وكان هناك تزايد لعدد من المحاولات الناجحة من قبل المدن في العصر الهيلينستي لإعلانات الحصانة *asylos* من الأخذ بالثأر *syle* . وكان ذلك في الحقيقة امتداداً لامتياز كان يمنح للمعابد من قبل ، وكثيرا ما كان يتم منحه بعد ظهور (*epiphaneia*) الإله أو الإلهة أو أن يبعثا بنبوءة تشير إلى رغبته - الإله - أو رغبته - الإلهة - في أن إقليم المدينة (وليس فقط المعبد) سوف يعلن أنه "مكان مقدس ويمنع فيه الأخذ بالثأر (*hiera & asylos*) . وكان يفضل كثيراً الحصول على مساعدة ملك ، وحدث ذلك مرة في واحد من الطلبات المبكرة لحصانة مدينة ، وهي مدينة أزميز Sa-myryna ، عندما كتب سيليقوس الثاني - في أغلب الظن عام ٢٨٤ - كتب إلى الملوك

أن الأسرات الحاكمة والمدن والشعوب حثتهم على اعتبار أن معبد ستراتونيقيس أفروديت Stratonice Aphrodite محصن ضد الثأر (asylos) وأن مدينتنا مقدسة ومحصنة ضد الثأر. (OGSI, 229. II.11-12) 'asylos' ، وكشف نقش حديث محاولات تيؤس Teos عام ٢٠٣/٢٠٤ للحصول على الحصانة التي حازت على تعضيد كبير من أنطيوخوس II Antiochus الثاني ، الذي بدأ الحركة بعد حصوله على المدينة من برجامون :

" حضر إلى الجمعية وصرح بنفسه بأن مدينتنا والإقليم مقدسان ، ولهما الحصانة من الأخذ بالثأر asylos والإعفاء من الرسوم ، كما وعد بإعفائه لنا من الرسوم الأخرى التي كنا نقوم بدفعها إلى الملك أتاالوس Attalus " .

(P. Herrmann, Anadolu (1970), p.34, II.17-20=Austin, 151)

إن مطالبة تيان Tean بالحصانة من الأخذ بالثأر asylos كانت موجهة بصورة مباشرة إلى أيتوليا Aetolia وكريت المشهورة بممارسة القرصنة ؛ لذلك كان خطرهما واضحا على أى مدينة بحرية ، ويوجد بعض الشك فى أن طلبات الحصانة asylos التي قدمت من كريت وأيتوليا لم تكن تتعلق كثيرا بنطاق ممارسة الأخذ القانونى بالثأر asylos ، ولكنها كانت تتعلق أكثر بتقييد القرصنة ، وهناك مجموعة ثانية من نقوش تيان Tean (ربما ترجع لحوالى عام ١٦٠) توضح أن التيانيين وصلوا إلى المدن الكريتية مرة أخرى وطالبوا "بتجديد" منح الحصانة asylos (التي يبدو أنها أصبحت حبرا على ورق) وتأمين نوع من الإجراءات لمنح تبادل الجنسية isopoliteia ، لكن هذا المثال كان يعد وسيلة للحصول على مدخل إلى محاكم مدينة كريت ، التي ربما كانت مسروقات القراصنة تجلب إليها (على أمل) أن يتم الحجز عليها (لمزيد من المعلومات عن تبادل حقوق المواطنة isopoliteia راجع ص ١٧٤ ومايلها) .

إن الطلب الذى قدمته مدينة تيان لعام ٢٠٣/٢٠٤ كان طلبا غير عادى لعدم ارتباطه بظهور إله أو نبوءة أو بحصانة المعبد من الثأر asylos ، لكن جميع هذه الخصائص ظهرت فى واحدة من أفضل ماتم تسجيله ، وكان بمثابة محاولات لتأمين الحصانة من الانتهاك ، وهى تلك التى تمت عام ٢٠٦/٢٠٧ من مدينة ماجنيسيا على

مياندر Magnesia -on- Maeander ، بالأصالة عن نفسها ونيابة عن معبد الربة أرتيميس ليوكوفرينى فيها Artemis Leucophryene . ويسجل جزء fragment من نقش لتاريخ ماجنيسيا الدينى مُدون على الحائط الحجرى لمدخل المدينة يصف ظهور كل من الإله أبولو وأرتيميس ليوكوفرينى وكان ظهور الأخيرة عام ٢٢٠/٢٢١ ، وتم استشارة أبولون فى دلفى Delphi ، حيث أعلنت نبوءته "أنه من المفضل والمرغوب فيه أكثر أن يعتبر هؤلاء الذين يجلون أبوللو بيثيا Pythian Apollo وأرتيميس ليوكوفرينى Artemis Leucophryene أن مدينة وإقليم ماجنيسيا على مياندر Magnesia -on- Maeander مدينة مقدسة ومحصنة ضد التآثر asylos (syll.,557,II.7-10)" . ونعرف من عدة نقوش بعد أربعة عشر عاما أخرى - ويمكن شرح التأخير بأسباب متعددة - أنه استجابة لسفارات من ماجنيسيا ، فإن مدناً عديدة وشعوباً وملوكاً قد منحت فى عام ٢٠٧/٢٠٦ ذلك الاعتراف مقروناً بالمباريات التى تقام على شرف أرتيميس كل أربع سنوات ، وإعلان أن تلك المباريات تتساوى مع مباريات بيثيا Pythia فى دلفى Delphi ، ويتم فيها التتويج stephanitai ، وهى مباريات يكرم الفائزون فيها بالحصول على أكاليل من الزهور كدليل على مكانتهم ، وكانوا يحصلون فى بعض الأحيان بدلا منها ، على جائزة مالية ، كما فى مثل هذه الحالة ، وعلى أى حال فمن الملوك الذين حفظت استجابتهم الملك بطلميوس الرابع فقط ، أما بالنسبة لأنطيوخوس الثالث وفيليب الخامس (بصفة مؤكدة تقريبا) وأتالوس الأول فليس هنالك دليل على ذلك ، ومن المؤكد أن هؤلاء الملوك كانوا فيما يبدو قد تركوا اختيار إلحاق ماجنيسيا مفتوحا إذا ما ظهرت الفرصة المناسبة ؛ لأنه كان سيترتب عليه الإخراج فى حالة وجود منحة سابقة بالحصانة.

وكان عيد المعبودة أرتيميس ليوكوفرينى Artemis Leucophryene واحداً من عدة أعياد كانت تقام فقط فى ذلك الوقت ، وسبق أن قمنا فى الفصل الرابع بتقديم لمحة عن بعض مما كثر تقديمه بواسطة فنانى ديونيسيوس technitai من الذى كان يوجد أساسا فى تيؤس Teos ، ويوجد فى (ص ٨٤) أعياد أخرى كالتى حصل فيها أوناسيتليس من كيدراى Onasiteles of Cedrae على جوائز ، وتم الاحتفال بخمسة احتفالات سنوية صغيرة ، فى المرحلة بين موت الإسكندر وهزيمة الرومان لأنطيوخوس

الثالث عام ١٨٩ ، من بينها الاحتفال الخاص بأرتيميس ليوكوفريني ، الذى تحول إلى احتفال يقام كل أربع سنوات يتم فيه منح أكاليل وجوائز . وفى عام ٢٤٨ اعتبر فنانون ديونيسيوس المتمركزون فى إثموس Ithmus ونيميا Nemea احتفال ربات الفنون Museia فى تيسبى Tespiae احتفالاً "يتم فيه التتويج" (Syll.,457) و(كما علمنا من الرد الأثينى على سفراء ثيسبيان) Thespian أنها كانت تتساوى فى مكانتها مع الألعاب البيثية Pythian games . وفى عام ٢٧٦ احتفل الأيتوليون Aetolians بانتصارهم على الغال Gauls الذين كانوا يهاجمون دلفى Delphi بتأسيس أحد احتفالات دلفى Delphi بسمى سوتيريا Soteria المنقذ ، ويبدو أنهم جعلوه فى عام ٢٤٦ احتفالاً رباعياً ، ويعادل الجزء الخاص بالموسيقى فيه الألعاب البيثية ، ويعادل الجزء الخاص بالرياضة والفروسية فيه الألعاب النيمية Nemean games فيما يتعلق بعمر مجموعات الكبار والجوائز) (Syll.,402.,II.15-16,Chios,- cf.Syll.,408,II.16-18,Athens).

إن التغيير فى شكل وفى مكانة ذلك الاحتفال كان له هدف سياسى ، وهو أن يسجل فيه لجميع أنحاء العالم الإغريق أن أيتوليا تسيطر على المزار الإغريقى فى دلفى ، أى معبد الوحي فى دلفى ، كما تحولت الأعياد فى قوس وميليتوس Cos & Miletus أيضاً بطريقة مشابهة ، وكثيراً ما كان هناك دافع اقتصادى فى مثل تلك الحالات ؛ لأن رفع شأن الاحتفال سيجلب عليه حضور عدد كبير من الزوار لمبارياته ، وقدّر الملوك المزايا السياسية والمكانة السامية التى تترتب على إقامة احتفالات خاصة ، وهناك مثال يستحق الملاحظة عن نشاط ملكى فى الاحتفالات البطلمية Ptolemaieia ، التى احتفل بها بطلميوس الثانى بتكريم والده رسمياً فى عام ٢٨٠/٢٧٩ ، الذى مات قبل ثلاث سنوات ، وفى نفس العام أصدر حلف الجزيرة Island League مرسوماً فى نفس السنة بتوجيه من الإسكندرية باعتبار الاحتفال الجديد مساوياً فى مكانته للألعاب الأولمبية (Syll.,390) Olympic Games . ويوجد احتفال ملكى آخر ذو أهمية هو احتفال نيكيفوريا Nicephoria فى برجامون ، وهو احتفال "متوج" يتساوى "الجانب الموسيقى فيه مع الألعاب البيثية ، ويعادل الجانب الخاص بالرياضة والفروسية فيه الألعاب الأولمبية (Syll.,629,I.9) ، ويوجد عدد بلا حدود من الاحتفالات التى أقيمت لأعياد

روما Romaia التي أقيمت منذ عام ١٨٩ وما يليه ،وقدمت هذه الأعياد الفرصة للمتنافسين لتحقيق المجد لأنفسهم ولبلداتهم ، وساعد حضور عدد كبير من الأفراد معا في مناخ مسالم في القضاء على عزلة المدينة الدولة القديمة.

وهناك ظاهرة أخرى للحياة الهيلينية أدت إلى تقليص الفواصل الحادة بين مجتمع وآخر ، ألا وهي نمو عادة منح الجنسية ومرتبة السفارة proxenia والحصانة asyia (من الأخذ بالثأر) لأفراد من دويلات أخرى ؛ وكانت هذه الحقوق تمنح أحيانا إلى جميع المدن أو لشعب بكامله ، وقد لاحظنا فيما سبق منح درجة سفارة proxenia في مدينة لاميا Lamia للشاعرة أرسستوداما Aristodama من أزمير Smyrna وأخيها اعترافا بعروضها الشعرية (ص ٨٧). و كان يتم في الأصل منح مرتبة السفارة من قبل مدينة أخرى في مقابل الاهتمام برعاية شئون مواطنيها عند زيارتهم لمدينتهم ، وارتبط منح درجة سفير برباط وثيق بنظام قديم هو استضافة الصديق . وتعنى روابط شخصية والتزامات، وكانت وراثية في العادة ، بل وجدنا أنه تم بالفعل منح مرتبة السفارة في القرن الرابع نظير القيام بخدمات ، كما حدث على سبيل المثال عام ٣٨٦ عندما أصدر الأثينيون مرسوما لفانوكريتوس من فانيوم Phanocritus of Phanium وخلفائه:

"لأنه أخبر القادة عن السفن التي سبق أن أبحرت ، ونتيجة لاستماع القادة إليه ، تم الاستيلاء على سفن الأعداء ثلاثية الصفوف من المجدفين triremes ؛ لذلك مُنحت له درجة سفير proxenia نظير تلك الخدمات ومرتبة الخير benefactor (Syll.,137) .

وهو المرسوم الذي لم يوافق القادة المذكورون عليه إلا بصعوبة . وتكرر منح درجات سفارة بعد ذلك مرارا في القرن الثالث ، وارتبطت دائما بمراتب شرفية أخرى ، من بينها منح الجنسية ، التي كانت تتعارض مع المفهوم الأصلي لدرجة سفير Proxenos ؛ لذلك قامت مدينة إليوم Ilium (*) بتكريم أحد الأطباء ، يدعى متروودوزوس من أمفيبوليس Mertodorus of Amphipolis لخدماته للملك أنطيوخوس (يبدو أنه أنطيوخوس الأول) بعد إصابته بجرح في الرقبة ، فقد أعلن سفيراً proxenos ومُحسنا

(*) Ilium أو : Ilios مدينة طروادة Troy في آسيا الصغرى (الترجمة) .

benefactor فى إيليوم ، إضافة إلى "منحه الجنسية" وحق الحصول على أرض فى إيلوم Ilium ، (وهو امتياز له قيمته) ودخول المجلس والشعب أولاً بعد التضحية " (OGIS,220,II.14-19) . ويضم نقش من حوالى عام ٢٦٦ من هيستيايا Histiaea فى يوبويا Euboea قائمة بأسماء ٣١ سفيراً من مدن مختلفة ، كان من المعروف أن لها علاقات مع هيستيايا (Syll,492) ، ومن غير المحتمل أن جميع هؤلاء الرجال كان من المتوقع قيامهم بتأدية الواجبات التقليدية للسفراء proxenoi؛ ويدل منح المنح على النية الصادرة التى تيسر العلاقات فى المستقبل ، وترتب على منح الامتيازات على ذلك النطاق الواسع أنه كان مجرد خطوة صغيرة يمكن القيام بعدها بإعلان منح مجموعات بأكملها أو مجتمعات مرتبة السفراء ؛ لذلك منح عدد ٢٦٦ من الجنود المرتزقة ، كثير منهم من البرابرة الميسيين Mysians الذين خدموا فى مجموعة من القوات التى أرسلها أثالوس الأول من برجامون- منحتهم مدينة ليلايا Lilaia فى فوكايا Phocala درجة السفراء فى عام ٢٠٨ ، وفى الوقت نفسه منحهم الحصانة ، والمواطنة ومرتبة الخير (Fouilles de Delphes,III,4,132-5) . كان هؤلاء الرجال ينتمون إلى جنسيات مختلفة ، ولكن فى المرحلة الأخيرة من القرن الثالث كان مجتمع الملوسيين Molossian من أثيرارجوى Aterargoi قد جدد صلات الصداقة والسفارات المتبادلة مع البرجمانيين Pergamioi ونسلهم "فى كل وقت" (SEG,xv(1957,411) .

وتؤدى هذه المنحة إلى إقامة رابطة وثيقة ودائمة بين مجتمعين متجاورين . وفى بعض الحالات كان لدرجة السفارة وتبادل الجنسية isopoliteia (ص ١٦٨) ، استخدام عملى بتقديمها للحصول عليها مدخلا إلى محاكم المدينة لإثبات الحق ، لكن سرعان ما غدا المقصود من منح درجة السفارة هو إضفاء التشريف على الحاصل عليها ، وأصبحت مصاحبة لامتيازات أخرى محددة .

لاحظنا أن الحصانة ودرجة المحسن كانت مدخلا للمجلس والشعب ، وحق الحصول على الأرض ، واشترك معها بعض المنح الأخرى المشابهة ، منها الإعفاء من الضرائب (ateleia) ، وحق دفع الضرائب بنفس القاعدة التى تطبق على المواطنين (isoteleia) ، وحرية الدخول والخروج من المدينة واستيراد البضائع وتصديرها ، وامتيازات قانونية فى استخدام المحاكم ، وحق دخول الأرض العامة ، وقطع الأشجار (لاستعمالها

كأخشاب)، والجلوس فى مقعد شرف فى (المباريات) الرياضية ، وحقوق تناول طعام العشاء فى دار المدينة فى أثناء الزيارات ، أما منح حقوق الزواج فكان نادراً (لكن يبدو أن الزواج المختلط كان أمراً شائعاً من الناحية العملية بصفة عامة ، ولم يكن بحاجة إلى هذه المنح). وتمثلت النتائج التى ترتبت على جميع هذه الامتيازات فى خلق مجموعة كبيرة من الأجانب فى كل مدينة يتمتعون بحقوق متنوعة يشتركون فيها مع المواطنين .

ومن بين كل ذلك لاحظنا أن حقوق المواطنة كانت تفوق الجميع بوضوح ، وكانت المدن التى تعاني من نقص فى عدد السكان تستفيد من مثل هذه المنح لسد النقص فى هيكل مواطنيها (راجع ص ١٧٦) ، وكثيراً ما جاءت الدفعة من طرف الملك ؛ لذلك تسلمت مدينة لاريسا Larissa التى تقع فى شمال ثيساليا Thessaly، وهى مدينة موقعها استراتيجى فى علاقتها مع حدود مقدونيا الجنوبية - تسلمت خطابين عام ٢١٧، ٢١٥ من فيليب الخامس يحث فى أحدهما على تبني مواطنين جدد . ويكشف فيليب فى الخطاب الثانى عن اهتمامه فى ذلك الوقت بالرومان (الذين سوف يحاربهم بعد ذلك مباشرة) .

"إنه شىء جميل أن يشترك أكبر عدد ممكن فى حقوق المواطنة ؛ لذلك تظل المدينة قوية ، فى حين لم يكن الريف كذلك ؛ لأنه مما يؤسف له هجره فى الوقت الحالى ، وأعتقد أن أحداً منكم لا يعترض على ذلك ؛ ويمكن رصد الآخرين الذين يقومون بتسجيل المواطنين بالمثل ، ومن بينهم الرومان أيضاً الذين يوافقون على منح الجنسية ، حتى للعبيد الذين يحررونهم ، ويمنحونهم حق الاشتراك فى المناصب ؛ وهم بهذه الطريقة لا يقومون بتوسيع مدينتهم فقط - أى بزيادة عدد سكانها - بل يمكنهم أيضاً إرسال المستعمرين إلى ما يقرب من سبعين مكاناً " (Syll., 543)

إن دقة معلومات فيليب لم تكن تتساوى مع اهتمامه ؛ لأنه لم يكن يسمح للعبيد المحررين بتقلد المناصب العامة فى روما ، كما أن عدد المستعمرات مبالغ فيه ، وهناك نموذج مشابه لتسجيل مواطنين يرجع إلى نفس المرحلة ، كما سبق أن رأينا فى (ص ٨٢) ، جاء من ديمى Dyme فى أخيا Achaia لتسجيل عدد من الجنود كمواطنين بلغ عددهم ٥٢ جندياً ، كانوا أغلب الظن من الجنود المرتزقة .

فى مثل هذه الحالات كان يتم منح المواطنة لأسباب داخلية ، بيد أن هناك منحاً عديدة أخذت شكل تبادل المواطنة *isopoliteia* ، مما كان له أغراض مختلفة ، حيث إنها كانت تتضمن من بينها احتمال أن تصبح لها فاعليتها فى حالة إقامة صاحبها فقط فى المدينة التى قدمت المنحة له . ومن الواضح أن هذا النوع من الامتياز تم تحديده فى المرسوم التبادلى لشعبى تيمنوس *Temnus* وبرجامون *Pergamum* ، الذى يؤرخ من عصر ليسسيماخوس *Lysimachus* أو فيليتايروس *Philetaerus* ، وهم أجداد الأتاليين فى أوائل القرن الثالث ، الذى يقرأ فيه:

قرر شعبا كل من تيمنوس وبرجامون.....أن التيمنويين سوف يتمتعون بالمواطنة فى برجامون ، ويتمتع البرجامونيون بالمواطنة فى تيمنوس ، وسوف يشتركون معا فى جميع الحقوق التى يتمتع بها المواطنون الآخرون ، وسيكون من حق التيمنويين تملك الأرض والسكنى فى برجامون ، والبرجامونيين فى تيمنوس - (OGIS,265) ، وحيث إن "حق التصويت" فى المدينة الأخرى" عبارة عن تصحيح أو ترميم فراغ *lacuna* فى النص ؛ لذلك ينبغى رفضه : راجع Robert,Opera minora se-lecta ,vol.I,pp.204-9.

كانت تفاصيل مثل ذلك التبادل لحقوق المواطنة *isopoliteia* غالباً ما توضح فيها مدتها . ويسجل أحد النقوش من حوالى عام ١٨٠ مثل ذلك الاتفاق بين ميليتوس *Miletus* وهيراقليا عند لاتموس *Heraclea-by-Latmus* ، ويبلغ طوله أكثر من ١٢٥ سطراً . (Syll.,633) .

كانت منح المواطنة المتبادلة تقدم لأفراد ، وفى بعض الأحيان يتم تبادلها بين مدينة وأخرى ، كما حدث فى عام ٢٠٠ "عندما قام الأثينيون ، بالتصويت من أجل منح حقوق المواطنة لجميع أهل رودس (Polybius ,xvi,26,9) اعترافاً بتقديم مساعدة بحرية ، كما أن بعض المنح كان يصاحبها امتيازات اقتصادية ، ويبدو أن الدافع وراءها كان تجارياً أكثر منه سياسياً . وفى حالات أخرى ، كما سبق أن رأينا (ص ١٦٨) جاء منح تبادل الحقوق وسيلة للسماح لمواطنى مدينة بالحصول على الحصانة كمدخل لمحاكم المدينة التى قدمت المنحة ، وقد كان ذلك صحيحاً ، خاصة بالنسبة للمنح - التى تقوم بمنحها - المدن الكريتيية ؛ لأنه كان من غير المتوقع أن يكون لدى مدن إغريقية عديدة من أى مكان آخر رغبة فى تبادل مواطنتها مع أى مدينة فى هذه الجزيرة المضطربة .

وقد جاءت المرحلة المتقدمة فى توحيد المدن عندما كان يتم اندماج مجتمعين بالكامل مع بعضهما لتكوين دولة واحدة ، وهو الأمر الذى أدى إلى وجود ما وصف باسم الاتحاد السياسى *sympoliteia* . ومثال على ذلك ما حدث لمدينتين فى فوكايا ، مدينة ستيريس *Stiris* ومدينة ميديون *Medeon* فى تاريخ ما من القرن الثانى ، حيث يسجل نقش التالى :

لقد أصبح الستريون والمقدونيون يكونون شعب دولة واحدة ، لهم أبنتهم المقدسة ومدينتهم وأرضهم وموانئهم وكل شئ حر (من الرهون) ، وبناء على هذه الأسس سوف يصبح جميع المقدونيين سترانيين متساوين ، وبالمثل فى الحقوق ، ويشتركون معا فى المجلس وانتخاب الحكام مع مدينة السترانيين ، وجميع الذين بلغوا السن القانونية سوف يفصلون فى جميع القضايا القانونية فى المدينة " . (Syll.,647)

يواصل النقش الحديث عن استثناء يقدم "لحارس الطقوس المقدسة" الذى يتم اختياره من المقدونيين (لأن الاتحاد *synoecism* مع سترس *Stiris* كان لا يسمح بتدخلها فى تلك الأمور) ، وعلى أن يعد واحداً من حكام المدينة المتحدة فى حصوله على راتب مناسب ، والشرط الأخير الذى تم وضعه هو أن أى فرد يشغل منصبا أو كان كاهنا فى ميديون *Medeon* لن يفقد أى استثناءات من الأعباء *liturgies* (على سبيل المثال تعيين أدائه لواجبات عامة محددة يقوم الشخص المعين فيها بتمويل نفقاتها) ، التى أنيطت بها .

وجدت حالات اتحاد جماعى عديدة فى تلك المرحلة ، بعضها يضم عدة مدن (كما حدث عندما حول ليسسيماخوس سكان كولوفون *Colophon* وليبيدوس *Lebedus* إلى إفسوس . (Ephesus Pausanias, I,9)) وتمثلت الحقيقة المرة فى أن المدن الصغيرة كانت عرضة للهجوم ؛ لذلك لم تكن مثل هذه الاتحادات قابلة دائماً للاستقرار ، وقامت لجنة لتحديد الحدود للمدينة الجديدة التى كونها الاتحاد من مدينتين أيتوليتين من مدن السفن فى ميليتايا *Melitaea* وبيرايا *Perea* فى إقليم فثيوتيك أخيا *Phthiotic Achaea* ذكرت أنه "إذا ترك البيرنيون الاتحاد يجب أن يتركوا عند مغادرتهم أحد المستشارين " (Syll.,546B,II.16-18) ؛ وهى فقرة تقدم بالمصادفة الدليل على أن المدن أرسلت ممثليها إلى مجلس الحلف الأيتولى طبقا لحصتها بالنسبة لحجمها .

ثانياً :

كان الاتحاد الأيتولى الفيدرالى نفسه مثالا على شكل مهم للاتحاد السياسى *sympoliteia* الذى ازداد قوة وتأثيراً فى بلاد الإغريق الأصلية خلال القرنين الثالث والثانى ، وتعنى الفيدرالية اتحاد مجموعة من المدن فى منظمة أكبر يتنازلون فيها عن بعض من (وليس جميع) حقوق استقلالها ؛ من أجل تقوية أنفسهم ، وهو أمر منطقى ، وينبغى على المرء أن يفكر فى أن تطوراً أصبح واضحاً فى عالم قامت فيه الملكيات كبيرة الحجم بتقزيم المدن التى تقف على انفراد والتى بدأت تظهر فيها فى الواقع عيوب عدم شمولية نظام المدينة الدولة القديمة ، وقد نشأت الدول الفيدرالية الهامة فى الأصل فى تلك الأقاليم من بلاد الإغريق التى لم تكن فيها للمدينة الدولة جذور قوية أو لم يتطور لها تاريخ تقليدى للاستقلال أو حتى فى السيادة ، مثل تلك التى وصلت إليها الدول الفدرالية الأكثر قوة . وكان أكثر حلفين لهما تأثير يوجدان فى أيتوليا *Aetolia* وأخيا *Achaea* ، وكانت أيتوليا ما تزال فى القرن الخامس دولة قبلية ، ويوضح نقش أيتولى (Tod,137) أن المجلس يشير إلى خرق تريخونيوم "*Trichonium*" قوانين الهيلينيين العامة "عندما قامت بالقبض على السفراء الأثينيين الذين أرسلوا لإعلان الهدنة المقدسة للمسرحيات الإليوسية الدينية الكبرى *Eleusinian Mysteries Greater* ، لعامة الشعب الأيتولى (الذى كان قد قبل الهدنة بالفعل). وربما من المناسب - القول - بأن ما يعد أقدم إشارة فى الوقت الحالى على اتحاد الأيتوليين الكونفدرالى يعتبر بصفة عامة خرقاً لقبول الاتفاق ؛ لأن الأيتوليين اشتهروا طوال تاريخهم بعدم احترام القانون والقرصنة ، وكان لدى الحلف الأيتولى فى البداية مجلس يضم جميع الرجال الذين هم فى سن الخدمة العسكرية ، وكانوا يجتمعون مرتين فى العام ، فى الربيع وفى الخريف، وكان الحاكم الرئيسى الذى ينتخب سنوياً ، قائداً عسكرياً ، وكان لديهم أيضاً مجلس (شورى *boule* أو اتحاد *synedrion*) كان يشاهد وهو يستشير الحكومة فيما بين اجتماعات المجلس ، لكنه لم يكن يشترك فى قرارات الأخيرة بالطريقة الإغريقية المعتادة ، وتكون هذا المجلس من ممثلى المدينة المنتخبين بنسبة سكانها (راجع ص ١٨١) ، وبلغ عدة مئات من الرجال ، وكان يقوم بتصرف الأعمال يوماً بيوم من خلال

لجنة مصغرة من المجلس apokletoi ، بلغت في بعض الأحيان أكثر من ثلاثين عضوا ، يجتمعون برئاسة القائد ، واختص المجلس بتقرير الأمور الحيوية للسياسة الخارجية .

وقد اهتم الأيتوليون بالاستفادة من المكانة الضخمة التي أحرزوها بإنقاذهم دلفي Delphi من غزو الغال عام ٢٧٩ (راجع ص ١٧٩) ، وأعقب ذلك مد اتحادهم الفيدرالي عبر بلاد الإغريق الوسطى . وبعد سيطرتهم على شعوب أكثر وأكثر أصبح في إمكانهم فرض أصواتهم على مجلس الحلف الأمفكتيوني Amphictyonic Council للسيطرة على دلفي Delphi ، وهي الحقيقة التي يمكن تتبع مراحل امتدادها وتأريخها ، وكان مواطنو هذه الشعوب والمدن إما متحدين مع أيتوليا بعضوية كاملة ، أو أنهم حاصلون على منحة تبادل المواطنة isopoliteia (راجع ص ١٧٦/١٧٧) ، كما استخدم تبادل المواطنة مع الدول الأكثر بعدا مثل خيوس SEG,ii(1925),258,combined Chios, with (SEG,xvii(1962,245) وفاقسوس Vaxos في كريت Insc,Cret.,ii,Vaxos,nose18 (=SVA,585) and 19) ، أوليسماخيا Lysimacheia وكيوس Cius وكالخيون Calchedon (ويستخدم بوليبيوس Polybius, xviii,3,11 كلمة sympoliteia بصفة عامة ، وليس بالمعنى الدقيق لها) ، وأصبح الأيتوليون قوة يعمل لها بعض الحساب عن طريق التوسع بهذه الطريقة ، وكان على ملك مقدونيا أن يضع ذلك في اعتباره بجدية ، فقد أصبحوا فيما بعد حلفاء للرومان ضد فيليب الخامس ، مع ما ترتب من مصائب جروها على بلاد الإغريق .

وما يزال هناك الحلف الآخى الذى كان له أهمية أكثر بالنسبة لتاريخ مقدونيا وبلاد الإغريق الرئيسية ؛ إذ كانت مدن الشعب الآخى الواقعة على الساحل الشمالى من البيلوبونيز Peloponnese تتمتع بنوع من الرابطة الفيدرالية ، ثم تمزقت هذه الرابطة إربا فى عهد الإسكندر وخلفائه ، وانضوت مدن ديمى Dyme وبتراى Patrae وترتيا Tritaea وفاراي Pharae فى اتحاد جديد انضمت إليه فيما بعد ايجيوم Aegium وبورا Bura وكرينيا Ceryneia وليونتيوم Leontium وايجيرا Aegira وبالينى Pallene وربما أولينوس Olenus (على الرغم من أنه فى الوقت الذى كان يكتب فيه بوليبيوس فى القرن الثانى لم يكن هناك وجود لأولينوس ، وهليك Helice) ، وفى عام ٢٥١ قام أحد الشباب فى سيكيون Sicyon يدعى أراتوس Aratus بطرد الطاغية المحلى ، وأدخل

سيكيون الدورية فى الحلف الآخى ، واستولى على كورنثة عام ٢٤٣ من أنتيجونوس جوناتاس (راجع ص ١١٢) . وبفضل نجاح سياسة أراتوس العدائية ضدهم فى المرحلة بين عام ٢٤٣ وعام ٢٢٨ أصبحت أغلب دول إثموس Isthmus وأركاديا Arcadia وأرجوس Argos أعضاء فيدراليين ، وعندما ارتقى كليمنيس Cleomenes الثالث الحكم فى اسبرطة هدد بتمزيق الحلف الذى اتخذ قراراً فى شتاء عام ٢٢٤/٢٢٥ بطلب المساعدة من أنتيجونوس الثالث . إن الخلفية السياسية لهذا التبديل المذهبى volte-face تم فحصها من قبل (راجع ص ١١٣) ، وسوف ننظر فيما بعد فى الحركة الثورية فى اسبرطة التى دفعت أراتوس إلى اتخاذ هذه الخطوة (راجع ص ١٩٩ وما يليها) . وجاءت نتائج ذلك أنه فى المرحلة من عام ٢٢٤ حتى عام ١٩٩ بعد صعود أخيا لتصبح قوة كبيرة من خلال سياسة مواجهتها ضد مقدونيا ، أصبحت مرتبطة الآن بالملك كعضو فى تحالف دويلات فيدرالية أسسها أنتيجونوس ، وظلت تعمل لفترة كذلك فى أثناء حكم خليفته فيليب الخامس (راجع ص ١١٤) . إن عضوية مثل هذا التنظيم الواسع وضعت أخيا فى تصادم مع روما فى الحرب المقدونية الأولى ٢١٥/٢٠٥ ، وعندما اشتعلت الحرب المقدونية الثانية عام ٢٠٠ حولت أخيا تحالفها قصرا إلى روما ، وسمح لها على اعتبار أنها حليفة لروما بالتوسع والاستيلاء على كل البيلوبونيز ، لكن لم يتم استشارة اسبرطة إطلاقاً لتصبح عضوا فى الاتحاد ، وأخيرا وقع نزاع مع اسبرطة أدى عام ١٤٧/١٤٦ إلى صدور إنذار رومانى ultimatum ثم إلى حرب قصيرة مدمرة ، وإلى حل الحلف . ويصور تاريخ أخيا كل المزايا التى كان يمكن لذلك الاتحاد أن يأتى بها ، وكذا القيود التى شعر بها الاتحاد ، حتى لو كان من دولة قوية مثل أخيا فى مواجهة الملكية المقدونية ، وحتى أكثر من ذلك مع روما .

وقد ولد المؤرخ بوليبيوس Polybius فى ميجالوبوليس Megalopolis فى أركاديا Arcadia ، ونشأ مواطناً فى أخيا Achaea ، ولعب دوراً نشيطاً كرجل دولة فى خدمتها . وفى تقريره الذى قدمه عن المكانة التى يستحقها الاتحاد الفيدرالى ، وعلى الرغم من حكمه المتحيز لصالحه ، فقد شرح المثل التى كانت تحرك إلى حد ما هؤلاء الذين كانوا يقومون بإدارته .

"حاول بعض الزعماء فى الماضى توحيد البيلوبونيزيين فى سياسة واحدة من

أجل المصلحة العامة ، لكن لم يتمكن أحد من تحقيق ذلك ؛ لأن كل واحد منهم لم يكن يسعى لحرية الجميع ، ولكنه كان يسعى لتحقيق سيطرته الشخصية فقط. إلا أن هذا الهدف أحرز كثيراً من التقدم فى أيامى ، لدرجة أنهم لم يصلوا فى هذا المجال إلى تأليف تحالف ومجتمع متحاب فقط ، بل أصبح لديهم نفس القوانين والموازن والمقاييس والعملية ، وبالمثل نفس الحكام ، وأعضاء المجلس والقضاة ، وأصبحت البيلوبونيز تقريباً بكاملها على وشك أن تصبح مدينة واحدة من خلال حقيقة كون سكانها لم يكن لديهم مكان واحد مسور يحول بينهم" (ii,37,9-11)

يوجد بعض المبالغة هنا(فى كلام بوليبيوس) ، فقد احتفظت المدن ، كل على حدة ، بقوانينها الخاصة ، إضافة إلى تلك الخاصة بالاتحاد الفيدرالى ، وظلت العملة الخاصة بالمدن المختلفة كما هى حتى أوائل القرن الثانى ، حين صدرت أول عملة فيدرالية موحدة فى عام ١٩٠ . وعلى أى حال كان للحلف قائد واحد (بعد عام ٢٥٥) ، وعشرة ضباط damiurgoi ، وعدد مختلف من حكام آخرين ، مثل قائد الفرسان ، والسكرتير ، ونائب القائد ، وقائد البحرية .

كما كان يوجد - للحلف - أيضاً جمعية ، وكان دورها وتكوينها موضوعاً لخلاف طويل . والدليل ليس كامل الوضوح ، ولكن من رأى الكاتب الحالى ، أنه كان يعقد اجتماع تمهيدى فى خلال القرنين الثالث والثانى حتى عام ١٤٦ لكل الذكور البالغين من المواطنين الذين يلتقون أربع مرات سنوياً فى اجتماعات عرفت باسم synodoi لتصريف الأعمال العادية ، وخلال تلك الاجتماعات كان مجلس الشورى (boule) يفتح أبوابه للرجال الذين يبلغون سن الثلاثين وما فوقها ، ويحضره الحكام أيضاً ، وعلى أى حال فقد نص القانون فى القرن الثانى على أن يُعهد بالنظر فى موضوع الحرب أو التحالف والرسائل التى تصل من مجلس الشيوخ الرومانى إلى مجلس خاص ، وكان فى العادة متغيراً ومفتوحاً (أى مسموحاً بدخوله) لجميع البالغين من السكان الذكور، ولكن يبدو أن المدن هى التى كانت تقوم بالتصويت . وقد وضعت هذه القاعدة لضمان الاحتفاظ بأن أعمالاً معينة كانت مقصورة على عقد اجتماعات خاصة ، ويبدو أن تلك القاعدة وضعت مباشرة بعد ظهور الرومان على المسرح ، مما أدى إلى أن أصبحت السياسة الخارجية موضوعاً أكثر حساسية ، وقدمت نموذجاً جيداً على أنه كيف أن وجود الرومان أحدث تغييراً فى أسس الحكومة وممارساتها داخل الدويلات الإغريقية .

وقد لعب الحلف الأخرى دوراً مهماً في السياسة الإغريقية لأكثر من مائة عام ،
وسأل بوليبيوس نفسه عن السبب في نجاحه ، وأجاب عليه بطريقة مثالية.

من الواضح أننا لن نقول إن ذلك يرجع للصُدفة ؛ لأن ذلك تفسير هزيل ؛ لذا
يجب البحث عن السبب ، لأن كل حادثة ، سواء كانت ممكنة أو غير ممكنة ، لا بد أن
يكون لها سبب ؛ وهى هنا تقريباً بدرجة أكبر أو أقل على النحو التالى: إن المرء لا يستطيع
أن يفضل نظاماً سياسياً وقواعد أكثر من المساواة ، وحرية التعبير وباختصار من
الديموقراطية الحقيقية التى كانت موجودة لدى الأخيين Achaeans. لقد وجد هذا
النظام عدداً من البيلوبونيزيين مستعدين للانضمام إليه مختارين ، وأمكن إغراء
آخرين بالانضمام إليه بالاقتران (المناقشة) ؛ فى حين أن أولئك الذين أرغموا على
الانضمام إليه بالقوة فى اللحظة المناسبة سرعان ما غيروا موقفهم ، وتم التصالح
بينهما منذ ذلك الحين ، دون الاحتفاظ بمزايا الأعضاء الأصليين والحصول على
(الامتيازات) الجديدة التى تقف على نفس المستوى ، لقد استطاع الحلف تحقيق
الهدف من وجوده بسرعة ، لكونه كان مزوداً بعنصرين أساسيين هما المساواة
والإنسانية ، وذلك هو ما يجب أن نعتبره الدافع والسبب فى ازدهار البيلوبونيز
الحالى" . (ii,38,5-9) .

إن هذه النعمة الحماسية والمتفائلة (من الواضح أنها كتبت قبل كارثة عام ١٤٦)
تجاهل الضعف الجسيم الحقيقى للحلف ، فربما يكون الحلف ديمقراطياً من الناحية
السياسية ، ما دام اتخاذ القرارات فى الموضوعات الحيوية كان يقرره جمعية
عضويتها متاحة لجميع الذكور البالغين ، بيد أن ضباطها كانوا ينتمون إلى مجموعة
صغيرة مميزة من العائلات المتمركزة فى مدن قليلة ؛ أو كان انهيارها قبل هجوم
كليومينيس Cleomenes الذى دفع أراتوس Aratus إلى إعادة إدخال المقدونيين إلى
البيلوبونيز ، يعكس ضعفاً جوهرياً فى الحلف ، دفع بلوتارخ إلى تبيان هذه الأسباب ؛

"كان هناك هياج بين الأخيين ، وكانت مدنهم متحفزة للثورة ، وطمع أفراد
الشعب العاديون فى توزيع الأرض وإلغاء الديون ، ولم يكن قادة مناطق عديدة راضين
عن أراتوس ، وغضب بعضهم منه لإحضاره المقدونيين إلى البيلوبونيز" (Cleomenes,17,5).

سيكون أول هذه الأسباب موضع اهتمامنا فى الفصل التاسع ، لكن المعارضة التى أبدتها الطبقة العليا لسياسته المقدونية توضح أن كثيرين ربما كانوا يفضلون الاتفاق مع اسبرطة ، ويقاوم المرء بصعوبة الرأى النهائى-القائل - بأن الحلف الآخى لم يتمكن من الحصول على ولاء المدن التى انضمت إليه بالقوة بالدرجة التى ادعاها بوليبيوس .

وعلى الرغم من مظاهر الضعف هذه فقد ضربت الدول الفيدرالية لآخيا وأيتوليا المثل فى عالم الملكيات على قدرة الإغريق المستمرة للاستجابة للتحديات السياسية بحلول جديدة ، ويضطر المرء إلى التساؤل عن شكل الوضع إذا ما كان هناك قرن آخر ، دون أن يكون هناك وجود لروما ، هل لم يكن فى استطاعة الفيدرالية أن تطور مظاهر جديدة ومثمرة للحكم ، على الرغم من استخدام القوة (التي اعترف بوليبيوس بها) ؛ لأن هذه الاتحادات الفيدرالية نمت استجابة لدوافع داخلية من الإغريق أنفسهم ، وبالتالي كانت مختلفة فى خصائصها عن الاتحادات التى فرضها فيليب الثانى وأنتيجونوس الأول وديمتريوس بوليكراتيس وأنتيجونوس دوسون . لقد قدم الاتحاد الفيدرالى إمكانية وجود فرصة تتخطى محدودية حجم المساحة والضعف النسبى لعزلة المدينة الحرة ، إلا أن الوقت كان قد نفذ .

الفصل التاسع

الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية

Social and Economic Trends

أولاً:

لقد سبق أن رأينا فى الفصل الرابع كيف كانت الأسس التى ارتكز عليها التجانس الظاهرى للعالم الهيلينستى مزعزعة ، ويصبح ذلك أكثر وضوحاً عندما يضع المرء فى الاعتبار الأسس الاجتماعية والاقتصادية للحياة فى المنطقة الهائلة المقصودة ، كان العمل فى الأرض أمراً لا مفر منه بطبيعة الحال ، وله أهمية عظيمة بالنسبة لكل من المدن الإغريقية الجديدة والسكان الوطنيين الذين أسست هذه المدن بينهم . بيد أن أوجه التشابه اختلفت بينهم هناك ، فلم تكن المدن مراكز للثقافة الإغريقية فقط ، ولكنها نُظمت من الناحية الاقتصادية على نهج الأسلوب المميز للمدينة الدولة الإغريقية ، التى كان يوجد فيها مجموعة مغلقة محدودة من المواطنين ، التى ربما تمثل قسماً كبيراً أو صغيراً من المجموع الكلى للسكان ، تمتلك الأرض وتعمل فيها بمساعدة عمالة من العبيد ، التى يشترك فيها المقيمون الغرباء فى الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، ولكن ليس فى الحكومة . وكانت المدن التى تدار على أساس هذه الخطوط تظل وحدات غريبة مدفونة وسط مساحات واسعة من بلاد الشرق ، حيث كانت الأرض فيها ملكاً للملك فى النهاية (على الرغم من أنها كثيراً ما تم منحها لمجموعات مميزة من مَلاك الضياع) يعمل فيها الفلاحون الذين يعيشون فى القرى ، وسبق أن قمنا ببحث بعض نماذج مختلفة من هذه الأسس الاجتماعية والاقتصادية فى الفصلين السادس والسابع ، التى لم يؤد التدفق الهيلينستى عليها إلى أى تغيير جوهري فيها .

وقد جاء أحد أسباب هذا القصور من حقيقة أن العصر الهلينى لم يتميز بأى تغيير جوهري فى قوى الإنتاج ، لقد سمعنا بالفعل عن إصلاحات محددة فى الرى والصرف ، وكتب سترابون" (xvi,1.9) ، أن الإسكندر اهتم بالقنوات " (فى بابل -Baby Ionia) ، وقدم تفصيلات عن الطرق المستخدمة لبناء السدود ومنع تراكم الغرين (الطين) . ونعرف من ثيوفراستوس Theophrastus عن عمل مشابه فى ثيساليا (On the causes of plants ,v,14,2) ، وكشفت الحفائر الحديثة عن شبكة من القنوات فى كرميا Crimea (راجع Préaux,Le Monde hellénistique, p.476 ، والنص مقتبس من J.Pecirka) . كما أدخل البطالمة زراعة فاكهة ومحاصيل جديدة ، كذلك فعل منافسوه فى برجامون وأنطيوخ الشىء نفسه ، وأصبح هناك استخدام أكبر للمحاريث الحديدية وأدخلت بعض التحسينات على أدوات الزراعة ، وعلى سبيل المثال أدخل طنبور أرشيميدس Archimedean screw ، المستخدم فى الرى ، وأنواع جديدة من الزيت ، ومعاصر العنب ، ومن المحتمل أيضا إدخال ماكينات (النورج) دراسة الغلال (إذا كانت إحدى أوراق بردى القرن الثالث قد ترجمت ترجمة صحيحة (BGU,1507) ، لكن لم يكن هناك مردود كبير للمُحصلة النهائية لكل ذلك ؛ لأن وسائل الرى كان يمكن أن تنهار إذا أهملت ، كما حدث فى كيركيوزيريس Kerkeosiris فى الفيوم فى القرن الثانى ، عندما انهارت الجسور فى إحدى المراحل ، وتحولت الأرض بعد ذلك إلى صحراء ، وفى الواقع فإنه بخلاف القمح الجديد سريع النمو الذى أعطى ضعف المحصول ومردوداً عالياً ، (P. cairo Zen.,59155) فإن أغلب المُحدثات كان هدفها مد أقلية صغيرة ببضائع الترف لعدم رغبتها فى دفع ثمن شرائها من الخارج .

وهناك نتيجة أخرى ترتبت على حملات الإسكندر والاستعمار السيلوى الذى تبعها ، تتمثل فى انتشار الاقتصاد النقدى للمدن الآسيوية ، فقد حررت فتوحات الإسكندر كميات كبيرة من المعادن الثمينة من خزائن الشرق ؛ مما أدى إلى انخفاض قيمة الذهب والفضة ، وزاد من تداول كميات العملة ، وانقسم العالم الهيلينى إلى عدد من القطاعات ضربت فيها العملة على أساس معايير مختلفة . وعلى سبيل المثال فإن بلاد الإغريق فى القارة ، ومن بينها البيلوبونيز ، ضربت عملتها على أساس المعيار الأيجينى "Aeginetan" المنخفض للدراخمة التى تزن ٥ جرامات ، فى حين بلغ

وزن الدراخمة فى جزيرة يوبويا Euboea والجزر التى تستخدم المعيار الرودىسى الفينيقي الذى تتعامل به ما يتراوح بين ٣,٢٥-٣,٧٥ جرام ، بيد أن هذه العملات كانت فى الأساس عملة محلية فقط ، وكان أكثر من ذلك أهمية اختيار الإسكندر نفسه وليسسيماخوس من بعده المعيار الأتيكى ، الذى أصدر به عددا كبيرا من العملات الفضية التى تحمل رسم رأس الإسكندر ، وتم التعامل بها فى كل أنحاء آسيا الصغرى ، وبلغ وزن قطعة الدراخمة من هذه المجموعة حوالى ٤,٢٥ جرام تقريبا ، ووزن عملة الأربع دراخمتات tetradrachm التى كان لها شهرة واسعة ١٧ جراما ، وضربت مدن عديدة عملتها بهذا المعيار الذى استخدمه الأنتيجونيون والسيليوقيون والذى أصبح الأساس لما يسمى بالعملة الدولية بالفعل ، وكانت مصر البطلمية وأملاكها الاستثناء الرئيسى من ذلك ، حيث ضربت عملتها على أساس وزن أخف ، هو المعروف بالمعيار الفينيقي ، وتراوح وزن قطعة الأربع دراخمتات tetradrachm فيها بين ١٣-١٥ جراما ، واستخدمت فى تنفيذ الاحتكار النقدي للاقتصاد المغلق (راجع ص ١٢٢ وما يليها).

وفى كل الأحوال لم يكن لانتشار استخدام النقود تأثير كبير فى حياة الوطنيين فى قراهم ؛ لأن استخدام المقايضة ودفع العوائد النوعية كان ما يزال الخاصية المميزة لمعظم المناطق التى تقع خارج التأثير المباشر للمدينة ، كما كانت الحكومة ترغب على وجه الخصوص فى الحصول على الغلال والمواد الغذائية ؛ لأن التمدن أضاف عبئا إضافيا على قدرة الأرض لإطعام كل فرد ، وأنشأت مدن عديدة إدارات خاصة مسئولة عن شراء القمح وتوزيعه ؛ لذلك فإن خطاب أنتيجونوس الأول الذى ينظم الاتحاد بين ليسبيدوس Lebedus وتيؤس Teos (راجع أدناه) يوضح أن الملك كان يقوم فقط فى حالات النقصان - فى الغلال - بإصدار الأمر بتخصيص مبالغ اعتمادات مالية للغلال فى المدينة (ربما فى هذه الحالة لتثبيت فترة الاتحاد) :

"لم يكن لدينا الرغبة من قبل فى أن تأخذ أى مدينة على عاتقها استيراد أو القيام بتأمين الإمداد بالغلال (لاستقراره) ؛ لأننا لا نريد أن تنفق المدينة مبالغ مالية

كبيرة بدون ضرورة ؛ كما أننا لا نرغب حتى الآن فى منح هذا الإذن ؛ لقرب أراضى التاج ، وإذا كانت ثمة حاجة للغلال فإننا نعتقد أننا يمكننا بسهولة الحصول على ما نريد من هناك".

(Welles,R.C.,no.3.II.80 ;ff=Syll.,344= Austin,40) .

كانت المدن تفضل ، كلما كان ذلك ممكنا ، تحاشى هذه التبعية ، وخصصت ساموس فى القرن الثانى مبلغا من المال وأودع رأسماله لتقديم القروض نظير فوائد عليها ، وكانت تحصل بواسطة موظفين يطلق عليهم اسم meledoni خُصصوا لشراء القمح سنويا الذى كان يوزع بعد ذلك على المواطنين بالمجان ، وغالبا ما كان يتم الحصول على القمح نفسه من حصيلة ما يتم دفعه لضريبة العشر المخصصة للمعبودة هيرا Hera ، التى كانت تمتلك الأراضى الواقعة على الأرض الرئيسية المواجهة لساموس (Samos (Syll.,976=Austin,116، وكان يحدث نقص فى القمح بين حين وآخر، وليس من السهل بمكان التكهّن بأسبابه . ومما لا شك فيه أن المحصول السيئ ، وكذلك تذبذب سعر السوق بسبب الحرب والمضاربات لعب كل منهما دوره ، كما أعاق ارتفاع التكاليف ومشاكل المواصلات البرية مع مخاطر المواصلات البحرية فى بعض الأحيان المحاولات التى بذلت لتخفيف النقص المحلى .

ثانياً :

وحيث إنه لم يكن هناك تغيير جوهري فى مستوى الإنتاج الزراعى خلال العصر الهيلينستى ، فإن الشئ نفسه ينطبق على التجارة والصناعة . وكما سبق أن ذكرنا فقد تمكنت بعض المدن من الازدهار وتحقيق نجاح اقتصادى كبير فى ميدان التجارة ، وعلى وجه الخصوص مدينة جزيرة رودس ، التى انضوت تحت حكم أرستقراطية بحرية ، تركت سجلاتها فى عديد من النقوش التشريعية . ونجحت الطبقة الحاكمة الروديسية فى المحافظة على السلام والرخاء فى الخارج وتفادى أى مشاكل اجتماعية فى المدينة ، عن طريق نوع من العلاقات الودية المنظمة.

اهتم الرودسيون بالشعب بصفة عامة ، على الرغم من أن حكمهم لم يكن ديمقراطيا ؛ وكانت ما زالت لديهم الرغبة فى رعاية جموع الفقراء ، وبناء عليه فقد زودوا الشعب بالقمح ، باتباع عادة معينة كانت لدى أسلافهم ، وهى عادة أن يعُول الأغنياء الفقراء المحتاجين ؛ إلى جانب وجود أعباء محددة liturgies ، خصصت - للإمداد بالمواد الغذائية ، بحيث يحصل منها الرجل الفقير على احتياجاته الضرورية ، وفى نفس الوقت لم تُقصر الدولة فى استخدام ما تحتاجه من الرجال الأكفاء ، وخاصة الذين يصلحون للعمل فى الأسطول" (Strabo,xiv,2,5) .

وهناك دليل أيضا على نمو الصناعة فى الشرق ، ممثّل فى العمل المعدنى والمنسوجات وأعمال البناء . وكان سلوكا فطريا من أنطيوخس الرابع عندما كان يهرب من القصر "ويعثر عليه بصفة دائمة فى حوانيت صياغة الفضة والذهب" (فى أنطيوخ) ؛ لذلك تمكن مع مضى الزمن من مناقشة التفاصيل الفنية مع المصممين للقوالب والصناع الآخرين" .

(Polybius ,xxxiv,1,2=Athenaeus,v,193)

اشتهرت صور Tyre وسجالاسوس Sagalassus بأعمال الصباغة ، واشتهرت صيدا Sidon بصناعتها الزجاجية ، وتارسوس Tarsus بصناعة الكتان . وينقصنا الدليل المؤكد على نوعية العمل المستخدم فى هذه الصناعات ، لكن يبدو أنه لم يكن هناك احتمال فى وجود زيادة فى الإنتاج عما كان الوضع عليه من قبل ، وليس هناك أى إشارة على ما يسمى بإنتاج الجملة mass- production . وظلت وحدة الإنتاج النموذجية صغيرة ، ويبدو أنها كانت تتكون من المالك ومعه واحد أو اثنان من العبيد ، الذين كانوا يمثلون صفة جيدة بالنسبة للإنتاج المنزلى ، وفى هذا المقام فإن المرحلة الهيلينستية واصلت نفس الأوضاع التى كانت قائمة فى المدينة الدولة فى الفترة المبكرة .

استمدت بعض المدن - مثل رودس ، كما سبق أن رأينا - ثروتها الأساسية من التجارة . لكن التجارة أعاقها عدم التطور التكنولوجى ، ففى البحر كان جهاز التوجيه (الدفة) ما يزال بدائيا ، وعلى الرغم من أن الإبحار باستعمال الرياح كان معروفا فيما

يبدو ، فإن استخدامه لم يكن شائعا في العادة ، وتمثل ما هو أسوأ من ذلك في خطر القراصنة ، وهي مهنة ازدهرت في زمن الحرب والاضطرابات . حقيقة لقد تحدث سترابون (Strabo,x,4,10) عن كريت ، وهي واحدة من المناطق التي كانت موبوءة بالقرصنة قبل استيلاء الرومان على الجزيرة ، (وتحدث) عن "الجنود المرتزقة في الجزيرة التي كان يتم تجنيد عصابات القرصنة منها". وكانت خدمات القرصنة والجنود المرتزقة تعمل كل منهما كبديلة للأخرى في أوقات الشدة والظروف الصعبة والحرب . وكانت القرصنة من بين المصادر الرئيسية لجلب العبيد ، وكان يمكن دفع الدية مقابل تحريرهم ، أو بيعهم تبعا للظروف ، وكما سبق أن رأينا فقد كان العبيد يؤلفون مكونا أساسيا في الحياة الاقتصادية للمدن الإغريقية القديمة .

نحن مقيّدون إلى حد كبير عند مناقشة الحياة المدنية في العصر الهيلينستي بتلك المدن التي قامت قبل حكم الإسكندر ؛ وذلك لأن الدليل على المؤسسات (أى المدن) الجديدة ما يزال طفيفا ، وسبق مناقشة التغيرات السياسية الرئيسية التي نتجت عن أسلوبه والنتائج التي تمخضت عنها ، ولم تعد أغلب المدن مستقلة استقلالاً حقيقياً . وقد أدى ذلك إلى ظهور جوانب إيجابية وأخرى سلبية من الناحية الاقتصادية . وكان من بين الجوانب الإيجابية الالتزام ليس فقط بدفع ضرائب منتظمة (إلا إذا كانت المدينة قد استثنيت منها) ولكن أيضاً في إسهامات خاصة للحرب أو لأغراض محددة أخرى في بعض الأحيان ، ويذكر تقرير بلوتارخ أن الأثينيين كانوا ثائرين على ديمتريوس بوليوركتيس Demetrius Poliorcetes خاصة لأنه :

بعد أن أمرهم بجمع مبلغ ٢٥٠ تالنت على وجه السرعة لاستخدامها ، وبعد أن جمعوا الأموال بصعوبة وبدون رحمة ، أمر عند رؤية الأموال التي تم تحصيلها ، بإعطائها إلى لأميا Lamia ورفيقاتها من المحظيات لشراء صابون" (Demetrius ,27,1) .

ربما تكون القصة غير حقيقية أو فيها مبالغة ، لكنها تفسر عدم الشعور بالرضا عن مثل تلك الأعمال التعسفية ، التي كانت تتضخم بدورها عند الحاجة لما يسمى بأموال "التاج" التطوعية (وهي من الناحية العملية مبالغ نقدية) يتم طلبها للاحتفال بعدة مناسبات مختلفة ، وكثيرا ما لجأت المدن إلى أهل الخير فيها لدفع مثل هذه

الأموال بدلا عنهم . وعلى سبيل المثال فقد قام بولاجوراس Boulagoras بدفع متطلبات "التاج" من ساموس التي طلبها بطلميوس الثالث (SEG,i(1923),366) ، وكذلك فعل بروتوجنيس من أولبيا Protogenes of Olbia ، وكان من الواضح أنه كان يملك ثروة خرافية ؛ لأنه تمكن من بين الآخرين من تجهيز ٩٠٠ قطعة ذهبية ، كانت مستحقة للملك سايتافرنيس Saitapharnes من ملك السيكيثيين Scythian (أو السارماتيين Sarmatian) كنوع من القروض danegeld (*) لعدم وجود أموال من دخل الخزانة " (Syll,m495,II.86ff.p) في حوالي عام ٢٣٠) . إن هؤلاء الرجال من أمثال بروتوجنيس وبعد ذلك نيكيراتوس Niceratus من أولبيا (Syll.,730) ، أو أجاثوكليس من إستيريا - Agathocles of Istria (SEG,xxiv(1969),1095) لم يكن في استطاعتهم تحقيق هذه الثروة الضخمة إلا من أرباح تجارة العبيد في منطقة البحر الأسود ؛ مما يدفع إلى الظن بأنهم حققوا تعايشاً مناسباً مع البرابرة المتاخمين لهم ، الذين كانوا يتاجرون ويتفاوضون معهم .

على أى حال فقد كان هناك بعض التعويض لتلك الانتهاكات التي كثيرا ما كان الملوك أنفسهم يمنحونها- الملوك الهيلينستيون وليس البرابرة عبر الحدود الشمالية - والتي تتناسب مع مكانتهم ، وذلك بمنح الهبات للمدن وبمساعدهتها بالقروض في زمن المجاعة ، أو مدها بالأموال لبناء المعابد ، وإقامة الأروقة والمسارح ، وهناك مثال على ذلك حدث عقب كارثة الزلزال الذي وقع في رودس عام ٢٢٧ ، حيث أخبرنا بوليبيوس أن :

" الروديسيين تعاملوا في أثناء الكارثة وتبعاتها المخيفة بأكبر قدر من رباطة الجأش ، وتميز سلوكهم أمام الحاضرين وفي علاقاتهم الشخصية بأكبر قدر من الجدية والكبرياء ، مما كان له تأثير كبير على المدن ، وخاصة على الملوك ، لدرجة أنهم لم يحصلوا فقط على أكثر الهبات سخاء ، ولكن شعر المانحون أنفسهم بأن الفضل يعود إليهم " . (v,88,4) .

كان يمكن تقديم مثل هذه الهبات فقط للمدن في مجتمع يستطيع فيه الملوك وعدد معين من الأشخاص ممن يملكون ثروات طائلة ؛ في حين لم تخصص هذه الثروات

(*) الاصطلاح مشتق من كلمة δαύειον بمعنى قرض ، راجع : Liddell & Scott,p.369 .

للاستثمار فى مشاريع قد تؤدى إلى زيادة الإنتاج (وتؤدى فى النهاية إلى إمكانية تحسين نوعية الحياة بصفة عامة)، بل أكثر من ذلك كانت تستغل فى أمور التفاخر أو فى عمليات الربا الفاحش- وبطبيعة الحال - ففيما يخص الحكام كانت الأموال توجه نحو تغطية نفقات الدفاع أو الحروب العدوانية ، وربما كانت الأوضاع فى بيوتيا Boeo-tia فى أوائل القرن الثانى نموذجا على ذلك فى بلاد الإغريق الوسطى بصفة عامة أكثر مما كان بوليبيوس (الذى كان يكره بيوتيا) مستعدا لقبوله . فبعد وصف حالة الفوضى التى كانت موجودة فى تلك الدولة، التى كانت محاكم القانون مُعطلة فيها منذ خمسة وعشرين عاما (راجع ص ١٦٨) قام الديماغوجيون بوضع مشاريع لكى تقوم الدولة بدفع أموال إلى المحتاجين (ربما عن طريق دفع أجور لقوات مجندة لم يكن هناك حاجة إليها) ، فقد أضاف بوليبيوس أنه:

بدلا من أن يترك الرجال الذين لم يكن لديهم أبناء أموالهم إلى أقاربهم المقربين ، كما جرت عليه العادة هنا من قبل ، أصبحوا ينفقونها فى الولائم والشراب ، وهكذا جعلوها ملكا مشاعا لأصدقائهم " (xx,6,5) .

إن الإشارة إلى الذين ليس لديهم أبناء تلفت النظر إلى ملحوظة سمعناها فى مكان آخر ، ففى الشكوى العامة المعاصرة فى القرن الثانى لبلاد الإغريق يخبرنا بوليبيوس بأنه :

أصبحت جميع بلاد الإغريق فى أيامنا عقيمة ، وتقلص عدد السكان بصفة عامة ؛ نتيجة لهجر المدن ، ولتوقف الأرض عن إنتاج المحاصيل ،على الرغم من عدم وجود حروب بصفة مستمرة أو انتشار أوبئة (xxxvi,17,5) .

وأرجع- بوليبيوس -ذلك إلى رفض الزواج ، واللجوء إلى وأد الأطفال ، كما قرع بعنف الحالة النفسية التى أدت إلى مثل تلك الممارسات . ولكن من الصعوبة بمكان أن تنشأ مثل هذه السلوكيات من فراغ vacuo أكثر من كونها جاءت كرد فعل للالتباس فى النظرة إلى الحياة وسط أجواء الحرب والثورة والقرصنة ، وازدادت كل هذه الأشياء بالتبعية بعد ظهور الفرق الرومانية Roman legions فى الصورة فيما بعد ، ويبدو أن نفس الظروف هى التى ساهمت فيما قام بوليبيوس بوصفه فى بيوتيا . لكن

ينبغي أن يكون المرء حذراً في تعميم ترجمة مثل هذا التقرير . كذلك فإن إشارته إلى العقم والإنفاق الواضح للعيان ، كان مرجعها إلى أن المؤرخ ربما كان يفكر ويكتب بصفة رئيسية عن الطبقة التي ينتمى إليها ، وهى طبقة ملاك الأراضي الأثرياء . إن شكواه من عدم جود رجال لفلاحة التربة ترجع عند تنفيذها جزئياً إلى الانتشار الكبير للثورة التي كانت تطالب بإعادة توزيع الأرض ، والتي تدل على النقص فى الأرض ، وليس النقص فى الرجال ، كما أن وجود عدد كبير من الرجال الذين كانت تضمهم قوائم خدمة الجنود المرتزقة من مناطق مثل كريت يقدم لنا رواية مشابهة ؛ لذلك فمن المحتمل أن النقص فى عدد السكان كان خاصاً بطبقات معينة وفى مناطق معينة .

ومن المؤكد أن انتشار التذمر كان موجوداً بشكل كبير فى عدة أنحاء فى الريف ، ويرتبط ذلك بكل من محدودية مساحة الأرض وعدم إلغاء الديون ، والأمراض المتوطنة فى بلاد الإغريق لعدة قرون ؛ وكثير من التفاصيل مبهمة وأسبابها غير مؤكدة ؛ كما أنها ربما اختلفت من مكان إلى آخر . لكن انخفاض مستوى المعيشة وعدم وجود أى احتياطي نقدي لمواجهة السنوات العجاف أو التمرد بسبب التجنيد والحرب قد لعب دوراً كبيراً فى تقليص عدد الفلاحين وإلى حالة من الركود أصبح بالفعل من المستحيل الخروج منها . وفى حالات قصوى كان الرجال يتركون كل ما لديهم ويفرون إلى المدن أو يجربون حظهم خارج البلاد كجنود مرتزقة ؛ وكان اللجوء إلى القرصنة هو بديل ذلك ، كما حدث كثيراً فى كريت وأيتوليا . وعلى سبيل المثال فقد وصف ديودوروس ما حدث عام ٣٠٧ عندما انطلق أوفيلاس Ophellas الضابط المقدونى من قورينة Cyrene (برقة) لى يلحق بأجاثوكليس من سيراكيوز Agathocles of Syracuse فى حربه ضد قرطاجة Carthage ، وكان عدد كبير من الأثينيين سعداء باللاحاق به:

"ولم يكن العدد من بين إغريق آخرين قليلاً من الذين كانوا يرغبون فى مشاركته فى المشروع ، على أمل أن يُقسم بينهم أفضل جزء فى أفريقيا ، ويقوموا بنهب ثروة قرطاجة ؛ لأن بلاد الإغريق أصبحت فقيرة وفى حالة سيئة بسبب الحروب المستمرة وصراع الحكام ضد بعضهم ؛ واعتقدوا بالتالى أنهم لن يحصلوا على امتيازات كثيرة فقط ، ولكن يمكنهم الهروب من سوء المصير" (xx,40.6-7) .

ربما يساعد هذا الوضع على تفسير سبب معاناة مدن عديدة من تقلُّص السكان ؛ لذلك كانت تضطر إلى زيادة أعدادها بإضافة رجال جدد إليها . وسبق أن رأينا أمثلة على ذلك في لاريسا Larissa وديمي Deme (ص ٨٢ ، ١٧٣ - ١٧٤) ؛ وحدثت الإجراءات نفسها في فرسالوس Pharsalus وفلانا Phalanna ، وكلتاهما مثل لاريسا ، تقع في تساليا Thessaly (IG,ix,2,234&1228& add.= Schwyzer,567,612) .

ثالثاً:

كانت الضغوط الاقتصادية والفقر الشديد تارة والثروة تارة أخرى هي السبب في إثارة النزاع بين الطبقات الذي هدد بقيام ثورة اجتماعية ، خاصة في بلاد الإغريق الأم وفي المناطق التي حول المنطقة الأيجية ، وليس هناك دليل على أن ذلك كان هو الوضع فعلاً في مستعمرات الممالك الجديدة ، لأنه قد يكون هناك خطورة في الاعتماد كثيراً على سجلات ما تزال طفيفة ، ففي مصر كما سبق أن رأينا (ص ١٣٨) قامت الثورة بسبب ضغوط اجتماعية ، واتخذت شكلاً قومياً لأن الطبقة الحاكمة كانت من الإغريق ، وكثيراً ما حاول الفلاحون المصريون الهروب من الوضع الميئوس منه بالفرار بعيداً ، وعموماً فإن مدن بلاد الإغريق القديمة ، هي التي لم تستفد إلا القليل من التوسع الهيليني في آسيا ؛ لذلك كانت الثورة الاجتماعية بالنسبة لها تعد تهديداً خطيراً .

إن الدليل على ذلك يرجع إلى ما قبل الإسكندر ، وهناك خطبة منتحلة تنسب إلى ديموثينيس " (ps.-Demosthenes,xvii,15) Demosthenes عن المعاهدة الأثينية مع الإسكندر "تدعى :

"أنه يقال في المعاهدة إن المفاوضين وأولئك المسؤولين عن المراقبة العامة سوف يؤكدون عدم تنفيذ الإعدام أو فرض عقوبات في المدن التي تشارك في سلام مخالف لقوانين المدينة ، كما لن تصدر ممتلكات أو تقسم الأرض أو تلغى الديون أو يحرر العبيد بقصد الثورة " .

وهناك عبارات مشابهة تضمنتها وثيقة تأسيس الحلف الهيليني الذي وضعه أنتيجونوس الأول وديمتريوس الأول عام ٣٠٢ (SVA,446,I.43) ، فقد قامت باستعمال عبارات الصيغة التقليدية لثورة اجتماعية ، كانت تتكرر دائماً فى النقوش ؛ لذلك أخذ قَسَم على الولاء ، ربما من المواطنين الجدد فى إيتانوس Itanus فى كريت يشمل الوعد "بأننى لن أقوم بأى توزيع للأرضأو إلغاء للديون (Syll.,526,II.22-4=Austin,90) .

إن ذلك الانشغال بالثورة الموجهة نحو التغيير الاجتماعى والاقتصادى يكشف بوضوح عن تهديد حقيقى ، جزئياً بسبب أن التذمر يمثل خيانة محتملة الحدوث إذا قام أى عدو بالهجوم . وأوضح أينياس التاكتيكيان Aeneas the Tactician فى القرن الرابع (Poliorcetica,14) أنه إذا هددت الأخطار مدينة ينبغى تحرير المديونين جزئياً أو حتى من جميع ديونهم ؛ "لأن مثل هؤلاء الرجال عددهم كبير ومراقبتهم فى مثل هذه الظروف أمر خطير للغاية " . وبعد قرن من الزمان كتب الشاعر الساخر كيركيداس من ميغالوبوليس Cercidas of Megalopolis شعراً هجائياً فى التباين بين الأغنياء والفقراء ، قائلاً :

"لماذا لا تجعل السماء اكسينون Xenon المُسرف رجلاً فقيراً ، وتُحوّل الثروة التى يُبذرها فى أشياء غير نافعة إلينا ؟ ولما كان من السهل على الإله تحقيق كل شئ يخطر له ، فما هو الشئ المفيد الذى يطلبه المرء (منه) ، هل يوجد ما يمنعه من أن يخلصنا من ذلك المرابى القذر ، الذى يكاد يموت ياللعجب على القرش ، والذى يخرج أمواله فقط لى يستردها ، هذا الذى يقضى على الممتلكات ، بثرائه المفرط ويمد يده الفانية لشخص معدم لا يأكل إلا أقل القليل ، فى حين يملأ المرابى كأسه من الأموال (السلطانية) العامة ؟ من المؤكد أن عين العدالة عمياء عنه " .

. (Meliambi,fg.4in Powell, Collectane Alexandrina,pp.203-4)

وواصل حديثه يحثُّ الأغنياء على الإحسان قبل أن تقضى الكارثة عليهم .

وفى هذه الحالة فإن المتاعب التى يتنبأ بها كيركيديس هى ثورة ؛ لكن لا يمكن الفصل فى الواقع بين الثورة والضربات الخارجية إلا بصعوبة. وعن خلفية الضربات الكارثية الدموية التى قام الأيتوليون بها فى المدن الآخية كتب بوليبيوس يقول :

"إن شعب كينيثا Cynaetha الأركادى ازداد سخطه لسنوات بسبب نزاع مُر لا ينتهى ؛ لوجود مذابح بصفة دائمة ونفى ومصادرة ممتلكات وتقسيم للأراضى" (iv.17,4) .

ومما لا شك فيه أن أحداث حكم كليومنيس الثالث Cleomenes III أوقدت الصراع الاجتماعى جزئيا فى إسبرطة (التي سوف ننظر فيها باختصار بعد قليل) ، وعلى الرغم من مثالية بوليبيوس بعض الشئ ، فقد فضل أن يردّها إلى فشل الكنيثيين فى الارتقاء بأنفسهم بممارسة الموسيقى ، ولكن لم يكن هناك مناص من دخول العامل الاجتماعى فى الصراع بين الأحزاب المؤيدة للآخيين وللأيتوليين فى المدينة ، ووظف الأيتوليون السخط الاجتماعى لصالحهم فقط ، وفى عام ٢٠٥ عقب الحرب المقدونية اقترحوا تشريعا ثوريا فى وطنهم ينتقدون فيه نمو الديون فى أيتوليا ، ويروى بوليبيوس كيف :

"كان من الطبيعى نتيجة لولعهم بإجراء تجديدات على دستورهم [وهو خطأ كبير فى نظر بوليبيوس المحافظ] اختيار دوريماخوس Dorimachus وسكوباس Scopas لإعداد قوانين ؛ لأنهم رأوا أن كلا الرجلين كان لديه ميل ثورية ، وأن ثروتهما تضمنت كثيرا من الصفقات الخاصة ، ولأنهما كانا قد استثمرا (أموالهما) مع هذه السلطة ؛ لذا قاما بوضع مسودات قوانين" (xiii,1) .

إلا أنهم واجهوا معارضة الإسكندر ، الذى وصف فى مكان آخر بأنه أغنى رجل فى بلاد الإغريق ، وليس واضحا ما إذا كان إجراء ذلك التشريع قد تم ؛ إذ تبع ذلك قيام واضعى القوانين بالخدمة فى مصر (راجع عن سكوباس ص ٨٦) .

كانت الثورات التى أخبرنا بها غير ناجحة بصفة عامة لعدة أسباب أولا: لأنها كانت ببساطة موجهة أساسا نحو قلب الأوضاع ، أى وضع الفقير مكان الغنى والعكس صحيح ، بدون زيادة فى مستوى الإنتاج ، وذلك كان أمرا مستحيلا. ثانيا : أن العبيد ، وهم أكثر العناصر المضطهدة ، استبعدوا عن الحركة ، التى لم تكن تضمن تحرير العبيد إطلاقا كجزء من البرنامج المقرر ، على الرغم من أنه كان يوجد فى الواقع نوع من التصرف عندما كان يحصل العبيد على حريتهم أو تباع لهم للحصول

على يد عاملة إضافية ، ويقدم الملك كليومينيس الاسبرطى مثالا على ذلك (راجع أدناه)؛ إذ سمح لبعض العبيد helots بشراء حريتهم ، وكما سبق أن رأينا ، فى المعاهدة التى اقتبسها من ديموثينيس (ps.-Demosthenes,xvii) (ص ١٩٤) ، فإن طبقة ملاك الأرض كانت تخشى من تحرير العبيد . وعلى أى حال لم يمثل الفشل فى ضم العبيد مفاجأة كبيرة ؛ لأن الوضع الاجتماعى status فى بلاد الإغريق القديمة كان له أهمية قصوى ، كما أن اليأس الاقتصادى الذى كان مألوفاً بالنسبة للرجال الفقراء الأحرار والعبيد لم يكن يمثل إلا فارقاً طفيفاً بينهما فى حالة المقارنة بين حجم الفجوة التى كان يشعر بها الرجل الحر بينه وبين العبد ؛ وهناك أمر مماثل لذلك من العصور الحديثة وهو موقف الرجل الأبيض الفقير فى الولايات الجنوبية من أمريكا الشمالية . وفى النهاية فقد نتج عن وصول الرومان إلى المسرح فى أواخر القرن الثالث وما يليه أثر سيئ ، وكان معززاً بالقوة والعنف من أجل تحقيق الاستقرار الذى يبدو أنه اتجه إلى إنشاء طبقة حاكمة .

إن عدد الثورات التى سُجلت فى بلاد الإغريق خلال هذه المرحلة لم يكن فى الواقع كبيراً جداً ، حتى إذا تم مقارنتها بتلك التى حدثت فى إيطاليا وصقلية ، ومن المحتمل أن ذلك يشير إلى أن الطبقة العليا فى المدن الإغريقية نجحت نجاحاً معقولاً فى استخدام مواد الإعاشة من القمح الرخيص فى إجراءات تسكين المشكلة والوسائل الإنسانية الأخرى التى أبعدت الثورة بالعطاء ، إلا فى حالة إذا وجد المتذمرون مركزاً يرتكزون عليه (وأحياناً مساعدة مادية) من الخارج .

رابعاً:

إن أكثر النماذج إثارة للدهشة على نجاح حركة ثورية نجاحاً مؤقتاً فى العالم الهيلينستى كانت تلك التى قادها الملكان الإسبرطيان أجيس الرابع Agis IV (٢٤٤ - ٢٤١) والملك كليومينيس الثالث (Cleomenes III) (٢٣٥ - ٢٢٢) وخلفاؤهما فى أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الثانى ، ومصدرنا الأساسى هو بلوتارخ عن سيرة كل من الملكين أجيس وكليومينيس ، واعتمد فى تقريره على التقرير المفقود للمؤرخ فيلارخوس

Phylarchus الموالى لاسبيرطة ، الذى قدم كلا الرجلين فى ضوء فلسفى ومثالى بشكل ما ، ومصدرنا الرئيسى الآخر هو بوليبيوس فيما اقتبسه ليفى Livy فى تقريره (عن القادة الثوريين التاليين) ، الذى تلاه فى عدائه للملوك الاسبرطيين الذين وصفهم بأنهم طغاة tyrants.

كان تكدُّس الثروة فى اسبرطة كارثيا ، وخاصة بسبب نوع الاقتصاد الزراعى الغريب لتلك الدولة ، الذى كان يمتلك فيه كل الاسبرطيين كاملو المواطنة نصاباً من الأرض مزوداً بعبيد الدولة helots الذين خُصصوا للقيام بالعمل فيه ، فى حين كانت بقية فروع الاقتصاد الأخرى فى أيدي الساكنين (المقيمين) حول اسبرطة prioikoi الذين لم يندرجوا ضمن المواطنين(*) . وفى تاريخ غير محدد :

عُين رجل قوى معين ليصبح مراقبا ephor وكان عنيدا وعنيفا ، يدعى إبيتاديوس Epitadeus ، تشاجر مع ابنه ووضع قانونا يسمح فيه للرجل فى أثناء حياته بإعطاء ضيعته ونصاب أرضه إلى أى فرد يريد ، أو فى تركها فى وصيته إلى أى فرد يرغب ، وشفى هذا الرجل غليله شخصيا بوضع القانون ؛ ورحب رفاقه من المواطنين بالقانون بسبب جشعهم ، وصدقوا عليه ، وهكذا قُضى على أهم الأنظمة تميزا" (Plutarch, Agis, 5, 2-3) . كانت النتيجة التى ترتبت على ذلك تركيز الأرض فى أيدي عدد محدود من الأفراد (خصوصا الذين لا عَقَب لهم) ، وفى حوالى منتصف القرن الثالث

"لم يتبق من عائلات اسبرطة القديمة أكثر من ٧٠٠ عائلة ، وربما كان منها حوالى مائة هم الذين يمتلكون أرضاً ونصاباً ؛ فى حين أصبح العدد الأكبر من العامة مجردين من الموارد والحقوق المدنية يعيشون مكرهين فى بطالة ، ولا يبذلون أى حماس أو جهد لدفع الحروب الأجنبية ، وينتظرون الفرصة بصفة دائمة لقلب نظام الحكم وتغيير الأوضاع الداخلية". (Plutarch, Agis, 5, 4).

(*) يُعد النظام الاسبرطى الذى وضعه المشرع ليكورجوس Lycurgus فى منتصف القرن السابع قبل الميلاد أول نظام شيوعى فى العالم القديم بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، وفيه تتدخل الدولة فى حياة الفرد منذ ميلاده حتى وفاته ، وكان الهدف منه تكوين دولة عسكرية من الطراز الأول ، لتتمكن من إحكام قبضتها على الأعداد الغفيرة من العبيد وأنصاف العبيد الذين يكونون غالبية سكان دولة اسبرطة . عن هذا النظام الغريب الذى يتنافى مع الطبيعة الإنسانية والذى أدى فى النهاية إلى ضمور الدولة والقضاء عليها راجع : عياد (محمد كامل) ، تاريخ اليونان ، ج ١ دمشق ١٩٩٣ ، ص ١٧٧-٢٠٧ (الترجمة) .

لقد تم التخلي عن التدريب التقليدي ، والموائد العامة ، وكل مكونات التقاليد الاسبرطية ، وغرقت اسبرطة في غموض نسبي ، وأدى فقدان إقليم ميسينيا Messenia في القرن الرابع إلى زيادة الانهيار.

وعندما اعتلى الملك أجيس العرش قرّر إصلاح ما كان يفهم أنه النظام القديم، بما فيه من أنصبة الأرض والمساواة بين الاسبرطيين ، باختصار " نظام ليكورجوس" Lycurgus system of ذلك الشخص نصف الأسطوري الذي تعزو الروايات إليه وضع القانون . ووجد أجيس مؤيِّداً له في شخص كان قد انتخب مراقبا ephorate ، واستخدمه أجيس في وضع مشروع قانون:

" كانت البنود الرئيسية فيه أن يتم تحرير المستدينين من ديونهم ووجوب تقسيم الأرض الواقعة بين مجرى الماء عند بيليني Pellene ونهر تايجيتوس Taygetus ، وماليا Malea وسيلاسيا Sellasia (الأرض التي تملكها المدينة) إلى ٤٥٠٠ نصاب ، والمنطقة التي تقع خارجها إلى ١٥٠٠٠ على أن تُملك بعد ذلك إلى الساكنين حول اسبرطة perioikoi القادرين على حمل السلاح ، وتوزع المساحة الصغيرة بين الاسبرطيين الأصليين ؛ على أن يستكمل عدد الاسبرطيين من الساكنين حول اسبرطة perioikoi والغرباء المقيمين الذين حصلوا على تعليم الرجل الحر ، وكانوا يتمتعون ببنية قوية وفي مقتبل العمر" (Plutarch, Agis, 8, 1-3) .

كانت الموائد العامة والنظام الدقيق المصاحب لكل ذلك في حاجة أيضا إلى إصلاح ، وظهر في البداية أن كل شيء يسير على ما يرام ، وعندما عارضه زميله ليونيداس Leonidas أرغم على الانسحاب إلى منفاه في تيجيا Tegea ، هكذا فشلت خطة أجيس في لحظة فاصلة ، وبسبب حسمه - موضوع - إلغاء الديون التي كانت تكبل ضياعاً عديدة ، امتنع مؤيدوه ، بمن فيهم عمه أجيسيلوس Agesilaus عن تنفيذ قرار تقسيم الأرض . وعندما استدعى أجيس لمعركة بعيدة ضد الأيتوليين اغتيل في طريق عودته . لقد كان فشله بسبب عدم قدرته على إغراء عدد كاف من الأثرياء والفقراء لكي يتقبلوا حكماً تقليدياً خشناً من أجل ضمان بقاء اسبرطة . إن معظم الثورات تنزع إلى الجشع والحسد : لقد زادت مثالية أجيس كثيراً في عدد أعدائه.

مرت ست سنوات قبل أن يرتقى العرش كليومينيس الثالث ، ابن ليونيداس خصم أجيس . وكان كليومينيس قد تزوج أرملة أجيس ، وتنسب الرواية فضلا كبيرا إليها في نجاحها في جذبته لتأييد برنامج الإصلاح ، لكن مشروع كليومينيس ارتبط مباشرة بسياسة عدوانية كان هدفها الاستيلاء على البيلوبونيز ، قادتته إلى مواجهة مع الحلف الآخى الذى كان يقوده أراتوس Aratus، الذى كان لديه طموحات مماثلة . وفى عام ٢٢٩ حول الحلف الأيتولى إلى كليومينيس المدن الأركادية تيجيا Tegea، منتينا Mantinea أورخومونوس Orchomenus ، ومن المحتمل كافياى Caphyae أيضا ، وقام بعدها مباشرة بمهاجمة قلعة على حدود ميجالوبوليس Megalopolis ، ونفذ انقلاباً عام ٢٢٧ تم فيه إلغاء الرقابة ephorate (التي أعلن أنها غير ليكورية ، أى أنها لا تنسب إلى ليكورجوس non-Lycurgan) ، وأبعد للمنفى ثمانين من معارضيه ، ووضع صياغة جديدة لإصلاحات أجيس ، بأنصبه جديدة وفيالق جديدة ، تتكون من ٤,٠٠٠ مواطن ، واستكمل العدد من الساكنين حول لاكونيا preoikoi ، وأعاد نظام التدريب القديم .

حقق كليومينيس بعض الانتصارات العسكرية المثيرة الناجحة بفضل هذه القوات الجديدة ، وبدأ الحلف الآخى يتفتت ، وأخطأت الجماهير فى البيلوبونيز ؛ لأنها رأت فى كليومينيس إمكانية أن يكون منقذاً لهم . "لقد كان هناك هياج بين الأخيين" كتب بلوتارخ " (Plutarch(Cleomenes, 17,3) وكانت المدن مستعدة للثورة ، وكان الأفراد العاديون يتوقعون تقسيم الأرض ، وإلغاء الديون . "ويصف بلوتارخ فى مؤلفه عن أراتوس (Aratus 39,4) القائد الآخى "وهو يرى البيلوبونيز وهى ترتعش ومدنها تغلى بالثورة التى يحركها المهيجون". لكن الثورة الاسبرطية لم تكن للتصدير ، فقد تمت مواجهتها بحل الحلف ، فقد ضحى أراتوس بسياسته المعادية لمقدونيا فى مساومة له مع أنتيجونوس الثالث الذى زحف جنوباً وأوقف penned كليومينيس فوراً فى لاكونيا . وفى أثناء تلك الكارثة :

"أطلق كليومينيس سراح العبيد الذين يمكنهم دفع مبلغ خمس مينات أتيكية At-tic minas (وبذلك جمع مبلغ ٥٠٠ تالنت talent) وسلح ٣,٠٠٠ منهم على النمط المقدونى " . (Plutarch,Cleomenes,23,1) .

كان ذلك إجراء يائسا أرغمته عليه الظروف ، وفى عام ٢٢٢ هزمه أنتيجونوس فى سيلاسيا Sellasia شمال لاكونيا Laconia ، وهى المعركة التى أبيدت فيها القوة الاسبرطية بكاملها تقريبا ، وفرت إلى مصر ، وهناك هلكت بعد ثلاث سنوات عندما قادت تمردا ضد بطلميوس الرابع .

يقول بلوتارخ (Plutarch, Cleomenes, 30.1) إن "أنتيجونوس عامل اللاكدايمونيين Lacedaemonians (الاسبرطيين) بطريقة إنسانية ، ولم يسب أو يهن كرامة اسبرطة ، لكنه أصلح قوانينها ودستورها" ، ويؤكد بوليبيوس (Polybius ii, 70, 1) أنه "أصلح شكل حكومتها القديم " . وكان بوليبيوس يعتبر حكومة كليومينيس حكومة طاغية ، وهذه الإشارة إلى إصلاح حكومة الآباء ، يبدو أنها كانت تعنى العودة إلى الوضع الذى كان قائما قبل الإصلاحات ، لكن العبارة مطاطة ؛ لأن- نظام- المراقبين أعيد وترك اسبرطة بدون ملوك . وعندما أرغمت اسبرطة فى القرن الثانى على الانضمام إلى الحلف الآخى (فى عام ١٨٩) ، يردد ليثى (xxxviii, 34.3) صدى أقوال بوليبيوس ويذكر الشروط التى تم فرضها : "أنه كان عليهم إلغاء القوانين وتقاليد ليكورجوس، وأن يُعَوِّدوا أنفسهم على قوانين الآخيين ومؤسساتهم " ، وربما يعنى ذلك أنه بعد معركة سيلاسيا كانت بعض المظاهر الاجتماعية لإصلاحات كليومينيس قد سُمح ببقائها ، أو أنها من الجانب الآخر قد أدخلت فى عهد واحد أو آخر من خلفاء كليومينيس .

إن الحركة الثورية فى اسبرطة تستحق الملاحظة لاستمرارها تحت عهود سلسلة من القادة التالين ، لقد كان ما يزال موجودا فى القرن الثالث كل من ليكورجوس وماخانيداس Machanidas (الذى قتل على يد القائد الآخى فيلوپويمان Philopoemen شخصا فى معركة عند مانتينيا Mantinea عام ٢٠٧) وبعد ذلك نابيس Nabis ، الذى أثنى عليه فى نقش ديلى Delian بأن "الملك نابيس بن داماراتوس Damaratus رجل صالح فى علاقاته مع المعبد وشعب ديلوس " (Syll., 584) ، وعلى أى حال فقد أخبرنا بوليبيوس أنه :

"استأصل من بقى (من أفراد الأسرة المالكة ؟) الذين ظلوا على قيد الحياة فى اسبرطة ، وأقصى أولئك المواطنين الذين كانوا يتميزون بثرائهم وأسلافهم المشهورين ،

ومنح ممتلكاتهم وزوجاتهم لرئيس من بقى منهم ، وإلى جنوده المرتزقة الذين كان معظمهم قتلة ، ولصوص منازل ، وقطاع طرق ونشالين " (xiii,6,3) .

ويتهمه - بوليبيوس - فى مكان آخر (xvi,13) بتحرير العبيد (أغلب الظن أنهم عبيد الدولة helots). وإذا حكمنا من خلال التفصيلات التى وصلت إلينا ، وحتى إذا ما وافقنا على تحامل بوليبيوس ضد الأخيين ، فإن نابيس يبدو أنه كان يفتقد لجميع مثاليات أجيس وحتى كليومينيس ؛ لأن سيرة حياته تعادل تقريباً أسوأ نوع من الطفلة ، وبمقتله عام ١٩٢ قضت الثورة على نفسها ، وتحولت إلى شرانم من المنفيين يتآمرون فيما بينهم ، وكانوا يطلبون مساعدة روما بصفة دائمة ، وظلت اسبرطة بعد انضمامها إلى الحلف الأخرى تشكل جسماً غريباً ، وحتى بعد اندفاعها عام ١٤٨/١٤٩ بتهور فى الحرب الأخية وتدمير الحلف ، ومع مرور الوقت ، وعند العودة إلى الوراء والنظر إلى العوامل الاجتماعية التى كانت موجودة نجد أنها كانت بجميع جزئياتها تبدو حركة ضعيفة هشة ، سرعان ما اختفت مٌخلفة وراءها صراعاً سياسياً فقط ، وفى النهاية فإن التهديد الرومانى كان يرمز إلى الطريقة التى نفذت روما بها صناعة القرارات التى تعاملت بها مع بلاد الإغريق ومع العالم الإغريقى ، ومنذ الآن فصاعد فإن البناء الاجتماعى للعالم الهيلينستى والمشاكل التى تولدت عنه كان له أهميته الأساسية كأحد الحقائق التى كان لها أثرها فى حكومة الولاية الرومانية .

الفصل العاشر

التطورات الثقافية: Cultural Developments:

الفلسفة والعلوم والتكنولوجيا Philosophy , Science and Technology

أولاً:

قاد التوسع الإغريقي في أوائل العصر الهيلينستي إلى الانتشار الواسع لقدرة الإغريق الإبداعية ، وذلك لأسباب عديدة كان أكثرها أهمية أمنهم وثروتهم وطموحات حكامهم ، كما كان هناك تيار مضاد يقود إلى تركيز النشاط الثقافي في المدن الملكية العظيمة مثل برجامون Pergamum والإسكندرية Alexandria . ولم تكن الرعاية الملكية شيئاً جديداً بطبيعة الحال ، فقد سبق أن جذبت صقلية (الشاعرين) بندار Pindar وإسخيلوس Aeschylus (والفيلسوف) أفلاطون Plato ، وأغرت مقدونيا (الكاتب المسرحي) يوريبيديس Euripides ، لكن الرعاية (أي الملوك) أصبحت الآن أكثر ثراءً ، وأكثر قدرة على التأثير . وتزعمت الإسكندرية الحياة الفكرية للعالم الإغريقي على وجه الخصوص ، خاصة في أثناء حكم البطالمة الثلاثة الأوائل (٣٢٣-٢٢١) ، ويرجع الفضل الكبير في ذلك لإنشاء المتحف الشهير الذي يسمى حرفياً محراب ربات الفنون the Muses sanctuary وتأسيس المكتبة ، وربما كانتا تقليداً لمتحف ومكتبة الليسيوم Lyceum ، ومدرسة أرسطو Aristotle's school في أثينا ، ويبدو أن مؤسسات الإسكندرية كانت بوحى من ديمتريوس الفاليري Demetrius of Phalerum في عصر بطلميوس الأول (على الرغم من أن رواية أخرى ترجع إنشاء المكتبة الكبيرة إلى بطلميوس فيلادلفوس Ptolemy Philadelphus) .

أنفقت مبالغ مالية كبيرة على شراء الكتب وعلى جذب المثقفين للحضور إلى الإسكندرية؛ وضمت المكتبة حوالي ٥٠٠,٠٠٠ لفافة بردية، أما المتحف الذي كان يدار مقترنا بالمكتبة فقد كان في الواقع معهدا للأبحاث، وشجعت الإسكندرية على نحو خاص الدراسة المنهجية في فقه اللغة philology، وهي تلك الخاصة باللغة والكتابة. وبفضل المتخصصين من أمثال زينودوتوس من إفيسوس Zenodotus of Ephesus وأرستوفانيس من بيزانتيوم Aritsophanes of Byzantium وأرستارخوس من ساموطراقيا Aristarchus of Samothrace، كانت نصوص هومر Homer - الإلياذة والأوديسا - تُحل وتدرس بالتفصيل، وتمثلت المشكلة الكبرى فيما إذا كان هناك نسخة واحدة أم عدة نسخ منها، وهي إحدى الموضوعات التي كانوا يتحدثون فيها، لأنهم كانوا يهتمون بالخلفية التاريخية والجغرافية للأشعار. لقد قاد هؤلاء الرجال بتعليقاتهم ودراساتهم للنصوص واللغة إلى وضع أسس حركة النهضة والمعرفة الحديثة. ودفع الإغراء المالى من قبل الرعاة البطالة إلى حضور عديد من الشعراء إلى الإسكندرية، فحضر إليها ثيوكريتوس السيراكيوزي Theocritus the Syracusan كاتب الشعر الرعوى (pastoral) لزمن قصير، إما لأنه كان يفضل مدينته قوس Cos (لفترة) على عاصمة مصر العظيمة، أو ربما لفشله في الحصول على الرعاية التي كان يتوقعها هناك، وحديثه عن نساء سيراكيوزيتين، تقيمان في الإسكندرية خرجتا في أحد الأيام لمشاهدة احتفال أدونيس Adonis، وفيه يقدم صورة حية عن المدينة العظيمة، وحضر أيضا أبولونيوس من رودس Apollonius of Rhodes، الذي كان أمين مكتبة لفترة، ونشر شعرا حماسيا عن أراجوناوتس Aragonauts يتميز بالعاطفة مثل يوربيديس، ويضم مشاعر زاخرة للطبيعة، وادعى، وربما ليس صحيحا، أنه تشاجر مع الشاعر كاليماخوس Callimachus، الذي كان نموذجا لما نسميه بالطراز السكندري. حيث مزج في شعره بين الإلمام الكامل بالوزن (metre) واللغة والتلميحات الأسطورية، التي صاغ منها أبياتا غالبا ما تستدعى التفكير فيها بأكملها.

وفي برجامون قام الملوك الآتاليون، خاصة في القرن الثاني، بتشجيع مماثل، وكانت مكتبتهم هي الأكبر بعد مكتبة الإسكندرية، وازدهر في بلاطهم مجموعة من

الفنانين والمثقفين معروفين لنا ، خاصة من خلال عمل أنتيجونوس من كاريستوس Antigonos of Carystus ، الذى لم يمارس نحت التماثيل والكتابة عن الفن فقط ، لكنه نشر أيضاً عدداً من السير زاخرة بمادة قصصية نادرة ، وهاجم بوليمون من إليوم - Polemon of Ilium جامع المعلومات الكبير- أعماله الفنية التى جمع بعضها خلال أسفاره الواسعة من آسيا الصغرى إلى صقلية وقرطاجة ، وهناك شخصية أخرى من برجامون ، وهو كراتيس من مالوس Crates of Mallus المتخصص فى أشعار هوميروس ، الذى حاول القيام بشرح الشعر بطريقة مختلفة، بادعائه معانى مجازية له، وكثيراً ما نجح فى التدليل على أخطاء تاريخية فى الفكر الرواقى . وكُسرت ساق كراتيس فى بالوعة كانت مفتوحة عندما كان يزور روما عام ١٦٨ ، وظل مقيماً فيها حتى تماثل للشفاء ، وأثار الرغبة فى المعرفة بمحاضراته فيها . وهناك متخصص آخر من برجامون وهو المؤرخ نيانثيس من كيزيقوس Neanthes of Cyzicus ؛ لأن التاريخ كان يعد فرعاً من الأدب الذى ازدهر بشكل عام خارج العواصم الملكية الكبيرة ، حقيقة استقر هيرونيموس الكاردى Hieronymus of Cardia فى بيللا Pella ، راجع ص ٢٦/٢٧) ؛ لكن تيمايوس Timaeus كتب فى أثينا ، وكتب بوليبيوس Polybius فى كل من روما (ولم يكن ذلك عن طواعية) وميجالوبوليس .

ثانياً :

ظلت أثينا مركزاً له أهميته ، على الرغم من إغراءات الرعاية الملكية (من قبل ملوك الممالك الهيلينية) ؛ وظلت مدن أخرى ذات تقاليد ثقافية راسخة ، منها رودس Rhodes ، وقوس Cos (حتى المرحلة الزمنية التى يتناولها الكتاب) وتارسوس Tarsus ، واشتهرت أثينا على وجه الخصوص بأنها موطن الفلسفة ، التى قام سقراط وأفلاطون وأرسطو بالتدريس فيها ، وخلال المرحلة التى أعقبت الإسكندر اختار أشهر الفلاسفة من جميع أنحاء العالم الإغريقى الرحيل إلى تلك المدينة (أثينا) وإقامة مدارسهم هناك ، وأصبحت المدرسة (الأكاديمية) التى أسسها أفلاطون هناك قبل عام ٣٦٩ مباشرة أقل أهمية فى أثناء رئاسة سيبوسيبيوس Speusippus وإكسينوكراتيس Xenocrates

الذين قاما بتعديل اهتمام المدرسة إلى قضايا في علم الأخلاق questions of ethics بصفة أساسية . وكتب إكسينوكراتيس "السبب في نشأة الفلسفة ، وهو تهدة أو إبعاد كل ما يسبب تعكير صفو الحياة " . (R.Heinze,Xenocrates (1892),fg.4) ، وتمثل وجهة نظر في الحياة تناظر تلك الخاصة بأبيقور Epicurus (راجع ص ٢٠٧) . وأصبح هذا الاتجاه الأخلاقي ملحوظا بدرجة أكبر في عهد بوليمو Polemo الذي تولى إدارة المدرسة عام ٣١٤ . وكتب يقول (Diog.Laert.,iv,18) يجب على المرء أن يدرّب نفسه على الأمور العملية وليس فقط لممارسة الجدل-المنطق -"منشقا بذلك عن أفلاطون ، الذي كان مثل سقراط يُعول كثيرا على المنطق - الجدل-كمصدر للمعرفة وبالتالي للحقيقة . ومنذ منتصف القرن الثالث وما يليه أخذت المدرسة مظهرا جديدا وحيوية جديدة تحت رئاسة أركسيلاوس من بيتاني Arcesilaus of Pitane في آسيا الصغرى ، الذي رفض جميع أنواع الديماجوجية ، وقيل إنه لهذا السبب لم يقم بنشر أى إنتاج له ، وبدلا من ذلك طور مبدأ "إلغاء الإيمان- العقيدة -"suspended belief، الذي استدعى بقوة مذهب الشك لبيرون من إيليس Pyrrhon of Elis (توفى عام ٢٧٥/٢٧٠)، الذي كان يرى أن السعادة تنبع من ثبات (رباطة) الجأش equanimity الذي يؤدي إلى رفض اتخاذ أى أحكام إيجابية . وعلى أى حال لم يكن مذهب شك أركسيلاوس Arcesilaus موقفاً عقلانياً فقط لتأكيد رباطة الجأش ، ولكنه موقف فلسفى إيجابى.

بعد أن أمضى أرسطو فترة في المدرسة وقضاء عدة سنوات في الخارج في آسيا الصغرى وفي مقدونيا عاد إلى أثينا ، وقام بالتدريس في الليكيوم Lyceum ، وبعد موته تم شراؤها وتحولت إلى مدرسة نظامية في عهد خليفته ثيوفراستوس Theophrastus الذي ظل على رأسها حتى وفاته عام ٢٨٤/٢٨٣ ، وحافظ ثيوفراستوس على البرنامج الكامل لأرسطو في البحث ، وكان خليفته ستراتو Strato متميزا بين الفلاسفة الهيلينستيين في اهتمامه بمشاكل العلوم الطبيعية . لقد حقق الاثنان مكانة كبيرة لليكيوم . وبعد وفاة ستراتو (حوالى ٢٧٠) تداعت شهرة الليكيوم . وفي الواقع فإن المدارس الفلسفية الكبيرة التي حققت التميز لأثينا منذ القرن الثالث وما يليه كانت تلك الخاصة بالإبيقوريين Epicureans والرواقيين Stoics .

أسس إبيقور Epicurus ٣٤١ - ٢٧٠ ، أحد مواطنى ساموس Samos ، مدرسته في أثينا حوالي ٣٠٦/٣٠٧ ، وكون أتباعه مجتمعا مغلقا كانت النساء والعبيد من بينهم ، وعلى الرغم من خشونة طريقتهم في الحياة ، فقد أثارت خصوصيته وعبادة اللذة التي علمها لهم إبيقور قدراً لا مبرر له من الشك ؛ لأنه بالنسبة للأبيقوريين كانت "السعادة" لها معنى خاص .

"عندما نقول إن المتعة (السعادة) هي الهدف فإننا لا نعني سعادة الانغماس في الملذات ، وتلك التي تتكون منها عملية المتعة ولكنها التحرر من ألم الجسد ومن الاضطراب في العقل ، فهي ليست الشراب والاحتفالات المتصلة ، ولا المتع الجنسية وليست متعة الصيد والملذات الأخرى لمائدة عامرة من تلك التي تقدم متع الحياة الهنية ، ولكن هي التعقل الرشيد الذي يبحث عن الأسباب لقبول أو رفض كل تصرف ، يباعد بين وجهات النظر التي تؤدي إلى ظهور أكبر قدر من الاضطراب العقلي (Letter to Menoeceus, 131-2, trans. Long) .

تتألف السعادة من الاقتناع بإشباع الفرد لرغباته أكثر من فعل الإشباع لها ، ثم السعادة التي يستمدّها العقل بعد ذلك من الهدوء (ataraxia) والتي تظل فوق المتعة الحسية . ويتأكد هذا الهدوء (ataraxia) من حقيقة أن الكون يجري بإرادته طبقاً لنظرية ديموقريطوس Democritus الذرية atomic theory ، وليست هناك حياة لأحد بعد الموت ، وتحلل المركب الذري للإنسان ، إن الآلهة ، بعيدة وبمعزل عن البشر ، وليس لها رغبة أو دور في عالمنا ، وعلى الرجال أن يكفوا عن الأعمال السياسية وأن يتحاشوا كل المواقف التي تثير الانفعال . وكانت الصداقة المحترمة ذات الصوت الهادئ المحصورة في دائرة مغلقة هي المثالية الحقيقية .

لم تحرز الرواقية مكانة لائقة بصفة عامة (فيما عدا فترة قصيرة في روما في أواخر العصر الجمهوري) ، وجاءت كل من شعبيتها وتأثيرها عن طريق تعاليم الرواقية . إن تلك المدرسة التي أقيمت في القاعة الملونة (Stoa Poikile) ، التي رسمها زينون من كيتيوم Zenon of Citium في قبرص (٢٦٣-٣٣٥) كانت تعلم نظاماً فلسفياً متكاملًا ازدهر مع عدة تعديلات خلال العصر الهيلينستي لتصبح أكثر الفلسفات شعبية خلال القرنين الأولين من عصر الإمبراطورية الرومانية ، لقد كان لها

عدة معتقدات ، وفى الحقيقة كان الجانب الجيد الوحيد فيها يتمثل فى الفضيلة التى تعنى الحياة فى توافق مع إرادة الله أو الطبيعة – ويتطابق الاثنان كثيراً أو قليلاً . كانت معرفة الفرد التى تعتمد على إدراك الحقيقة ، (هى على خلاف رأى الملحدّين spectics) يمكن الحصول عليها من خلال الحواس بواسطة "البصيرة للوصول مباشرة إلى الإدراك" (kataleptike phantasia) ، كما وصفها رطانة stoic jargon لغة الرواقية أى قبول دليل البصيرة (الحواس) . وكانت مثل هذه الفضيلة هى الشيء الجيد الوحيد: وكل ما دون ذلك (إذا لم يكن شراً محققاً) ليس له مصداقية . وكانت هذه المذاهب من السهل فهمها من قبل عدد أكبر من الذين يتعلمونها فى المدرسة (على الرغم من التضارب الذى يبدو فى خلاصتها المنطقية) ، وانتشر تعلمها وأصبح لها تأثير قوى فاعل ، وهو ما يمكن رؤيته فى نشيد زيوس Hymen to Zeus الذى ألفه كليثيس Cleanthes الرواقى ٢٣٢-٣٣١ ، الذى خلف زينون Zeno فى رئاسة المدرسة :

لا يوجد شيء غيرك ، أيها الإله ،

لا فى أرجاء السماء ، أو فى البحر،

عدا ما يرتكبه الأشرار بأخطائهم ؛

لكنك قادر على تحويل الشر إلى الخير ،

ولذلك خلقت فى شيء واحد معاً جميع الخير والشر ،

لذلك هناك شيء أبدي واحد (logos) لجميع الموجودات ،

يتحاشاه البشر الفانون ويجهلونه ،

يسعى الأشرار التعساء أبداً للاستيلاء على الأشياء الجميلة ،

فهم لا يرون ولا يسمعون أبداً الناموس الكونى للإله،

ربما يمكنهم بطاعته التمتع بحياة سعيدة

(H.von Arnim, Stoicorum veterum fragmenta i(1905),537 ll.15-25,trans.Long).

كانت الرواقية المبكرة مثل الأبيقورية تقتنع اقتناعاً ثابتاً أنه بالعقل يستطيع الرجل اكتشاف الدرب الصحيح واختياره ليتبعه ؛ ولم يكسر خاطرهم لكون مذهبهم يعنى أن الحقيقة الوحيدة الخالصة هي الثابتة فقط . وبعد ذلك قام بانائتوس من رودس 185109- Panaetius of Rhodes الذى أصبح رئيساً للمدرسة فى القرن الثانى بتدريس مذهب متطور وأكثر إنسانية قدم فيه الأمل للذين لم يحصلوا على الحقيقة virtue ، ولكنهم كانوا يحاولون بشدة تحقيق بعض التقدم نحوها .

وهكذا ظلت أثينا مركزاً مهماً لتعليم الفلسفة فترة طويلة ، بعد أن فقدت نفوذها السياسى ، كما ازدهرت فى أماكن أخرى من العالم الهيلينستى أشكال مختلفة من الفلسفة ، ومن نماذجها المواعظ الأخلاقية لكينيكس Cynics (خطاب التشهير) الذى كان يشبه بيون من بوريسثينيس Bion of Borysthenes فى القرن الثالث) ، الذى كان يتجول من مكان لآخر داعياً ضد المعتقدات التقليدية ، خاصة الزواج والعقيدة ، أو تلك الأعمال مثل (الظواهر الطبيعية) Phaenomena لأراتوس من سولى Aratus of Soli ، والشعر الحماسى الموزون عن الرسالة الفلكية ليودكسوس من كنيديوس Eudoxus of Cnidus ، الذى لم يرجع الإعجاب بها كثيراً إلى كونها عملاً علمياً ، ولكن لبيانها سمة العناية الإلهية للكون الرواقى . وكان الفلاسفة الكليون Cynic مثل المثاليين والرسامين يتحركون من مكان إلى آخر ؛ لأنهم كانوا يعتمدون ، أكثر من الفنانين ، على محافظ أموال الملوك المفتوحة بالمعنى الحرفى .

اشتهرت أثينا - كذلك - بأنها موطن الكوميديا الحديثة التى كان ميناندر 293-342 Menander أعظم من يمثلها ، وهى كوميديا تدور حول سلوكيات رأس المال (stock roles) والمؤامرات الداخلية ، وجاءت حبكة المؤامرة وتصوير الشخصية عملاً عبقرى على خشبة المسرح . ورفعت الكشوف البردية من شهرة ميناندر الذى ألهمت أعماله كاتبى الدراما الرومان بلاوتوس Plautus وتيرنس Terence .

ثالثاً:

لقد اتضح - مما سبق ذكره - أن ثقافة العالم الهيلينسيستي استفادت كثيراً (وليس جميعها) في رواجها من الرعاية التي قدمتها القصور الملكية، ولكنها استمدت عبقريتها أساساً من المدن الإغريقية (من بينها مدن الشرق الأدنى) التي احتضنت تقاليد التعليم الإغريقية، وتم التعبير عن هذه التقاليد بالطريقة التي كان يتم بها تعليم أطفال الأثرياء (وأحياناً من ذوي الإمكانيات القليلة بالمثل) في الجمنازيوم. والجمنازيوم مؤسسة رياضية في المقام الأول (راجع ص ٨٦)، ولكنه أولى دائماً أهمية للتدريب الموسيقي، الذي تطور الآن إلى مدرسة ثانوية، ومثال ذلك جمنازيوم برجامون الذي ضم لثلاثة مستويات لرعاية الصبية، والشبيبة، والشباب، وكان الجمنازيوم يضم بصفة عامة قاعة محاضرات، وأروقة ومكتبات، إضافة إلى دوره الرئسي الحالي، وكان منهج الدراسة فيه أدبياً بصفة رئيسية، مع التركيز على الشعر، وخاصة شعر يوريبديدس Euripides وهومر Homer. وزين مبنى الجمنازيوم بعدة نقوش، وعلى وجه التحديد بنقش يتكون من ٧٠ سطراً في تيؤس Teos، يشمل قواعد إنفاق مبلغ من المال منحه شخص يسمى بوليثرس Polythrux للجمنازيوم (Syll., 578)، ونعرف منه تعيين "ثلاثة معلمين للكتابة لتوجيه الإرشاد للصبية والبنات" (كان التعليم المختلط أمراً غير معتاد بالنسبة لتيؤس Teos، واثنين من مدربي الرياضة -paido-tribai، ولاعب قيثارة، لم يكن يُعلم القيثارة فقط، لكنه كان يُدرس أيضاً تعليماً موسيقياً بشكل عام، ولم يكن وضع المدرسين الاجتماعي status عالى التميز، وقد عبرت الطبقة العليا من المواطنين عن مشاعرهم تجاه الجمنازيوم في عدة قرارات تكريمية لكبار الموظفين المسؤولين، paidonomoi، الذين يقومون برعاية فصول الصبية وعلى نحو خاص للجمنازياريخ gymnsiarch، الذي كان الرئيس الفعلي (للمعهد).

وكان كبار الموظفين الذين يشغلون هذه المناصب التطوعية (غير مدفوعة الأجر) يحتلون منزلة رفيعة، ويتضح من النقوش أن الجمنازياريخ كان يقدم الموارد المالية في العادة للإنفاق على شراء الأضاحي والمنح والإنفاق على المباريات، بل إصلاح أو توسعة مباني المدرسة في بعض الأحيان أيضاً، وعلى سبيل المثال فقد ذكر قرار من أواخر القرن الثاني من سلاميس Salamis التالي:

"عندما تم انتخاب ثيودوتوس بن إيوستروفوس من بيريه -Theodotus son Eus- trophus of Piraeus جمنازيارخ فى عام أرخونية إرجوكليس Ergocles ضحى بثور ، بالإضافة إلى ما قُدِّم من الأضاحى ، وقام برعاية جميع الشباب الذين يتلقون التدريب فى الجمنازيوم ، وتحمل نفقات طقوس الاحتفال بعيد الإله هرميس Hemeraea ، وقام بالترحيب بكل فرد ، وأنفق على ذلك مبلغاً مالياً غير قليل ؛ وحيث إنه أضاف إلى الأموال التى زود بها للإنفاق على الزيت من أمواله الخاصة (قائمة عطاءاته تستمر لتبلغ خمسة عشر سطرا) لذلك قدم المجلس توصية إلى الشعب بالقيام بتكريم ثيودوتوس Theodotus وتتويجه بتاج ذهبى طبقاً للقانون ، اعترافاً بسخائه لشعب سلاميس ، على أن يتم إعلان فوزه بهذا التاج على المسرح فى الاحتفالات التالية لأعياد الإله ديونيسوس Dionysia فى سلاميس ، وفى مباريات الجمنازيوم فى احتفالات أيانتيس Aiantes " (Syll.,691) .

وفى العصر الذى ذبلت فيه الحياة السياسية للمدن ، أصبح الدور الذى كان يقوم به حكام أكفاء من قبل يقوم به الآن موظفو الجمنازيوم .

اعترف الملوك أيضاً بأهمية المؤسسة (الجمنازيوم) ، وكثيراً ما ساندوها أو أنعموا على مباريات الجمنازيوم نفسه أو على أنشطة عديدة متصلة به ، وبالنسبة للتلاميذ كان أعظم يوم هو يوم المسابقات الذى يجمع بين مواصفات يوم الرياضة - البدنية - الحديثة مع الاختبارات السنوية ، وكانت أسماء الفائزين تُحفر على أعمدة ، وتُسجَّل قائمة من القرن الثانى الفائزين فى مباريات (مستوى) الصبية فى مجنيسيا على مياندر Magnesia on -Maeander على النحو التالى :

..... ابن أرتيميديوروس son of Artemidorus بن إسكلينيوس son of Aeschylinus
و..... إيموس بن أناسيكراتيس emus the son Anasicrates فى
تأليف الأغانى ، وفى لعب القيثارة : ماندروكليس بن Mandrocles son of ،
أريستون بن ان Ariston son of An ، ليكوميديس بن خاريخيوس Lycomeddes
son of Charichius .

فى الغناء على القيثارة : ديونيسيوس بن أبولودوروس -Dionysius son of Apol-
، كياتوس بن موريموس Caeatus son of Morimus ، بيثاجوراس بن
أبولوفانيس . Pythagoras son of Apollophanes .

فى الرسم : أبولونيوس بن أبولونيوس Apollonius son of Apollonius ،
كالستراتوس بن زوبيروس Callistratus son of Zopyrus ، ألكيس بن زوبيروس
Alcis son of Zopyrus.

فى الحساب : نيوبطليموس بن أدميثوس Neoptlemus son of Admetus ،
ديمترىوس بن أناكسيكراتيس Demertius son of Anaxicrates (Syll.,960) .

إن التنشئة فى هذا الجو من الأدب والموسيقى والتدريب البدنى ؛ سواء كان
الصبية من الطبقة الوسطى أو الطبقة العليا من الإغريق ، وسواء كانوا يعيشون فى
أثينا ، أو برجامون أو فى أوكسوس Oxus ، أورتهم الثقافة الإغريقية ، ومعها الشعور
التقليدى بالتفوق على جميع الأجناس .

رابعاً :

على الرغم من أن التعليم كان أدبياً أساساً ، فإن العصر الهيلينستى أظهر قدراً
لا بأس به من التطور فى العلوم البحتة والتطبيقية التى انتعشت إلى حد كبير فى كل
من الإسكندرية وبرجامون ، وهناك عامل مشترك ، وهو أن العلم لم يعد مقصوراً ولأول
مرة الآن على الفلاسفة ، وهو ما كان قائماً من قبل . نعم ظلت الفلسفة قائمة فى
موطنها فى المدينة الدولة ، وفى أثينا بصفة أساسية ، ولكن العلم هاجر إلى العالم
الجديد للملكيات . ولا يعنى ذلك أن العلم غير من شخصيتها . فقد كان العالم
الهيلينستى - مثل مدن الدول - لم يتخذ خطوة فاصلة فى اتجاه تسخير المكتشفات
العلمية للاستخدام العملى للمجتمعات الإنسانية ، ولتحقيق التقدم المادى لأسباب
سننظر فيها باختصار. إن انتشار المعرفة العلمية كان مسألة تدرج ، ولم يكن من
النوع الذى يمكن استيعابه بسهولة ، وعلى الرغم من أننا نفتقد الدليل الأصيل بين

أيدينا فإننا يجب أن نعتمد بصفة رئيسية على الكتاب المتأخرين لكي نكتشف ما أمكن تحقيقه بالفعل ، على سبيل المثال في ميادين الرياضيات والفلك وعلم الأحياء والطب.

وعلى الرغم من استفادة العلم في العصر الهيلينستي من الحركة العقلية التي نتجت من تفاعل الأفكار والتقاء الثقافات المختلفة -رغم أن معظم المشاركين فيها كانوا من الإغريق . وجاءت استفادته الكبرى من الفرص والموارد التي أتاحها الرعاية الملكيون ، ومن الإمكانيات التي أوقفوها على مراكز التعليم والبحث الكبيرة ، ولكن لم يحصل جميع العلماء على الرعاية الملكية : "فقد حصل عليها المتحذلقون (الذين يدعون العلم) الذين يتشاجرون بلا نهاية في المتحف "قفص الطائر "Muses bird- cage" ، كما تهكم عليهم تيمون الفيلوسى Timon of Philus وشبه به الباحثين في المتحف (Athe-naeus, I, 22d) . وكان يوجد لدى كثير منهم مصادر خاصة للدخل ، أو كانوا يحصلون على دخل من مهنهم ، كأطباء ومعماريين ومهندسين ، وكان لكل ذلك فضله ؛ لأنه ساعد في بناء جسر بين النظرية والتطبيق ، وسوف يكون من المستحيل في مجال هذا الفصل النظر في أى من التفاصيل الضخمة التي حققها الرجال الذين يجب أن نسميهم منذ الآن علماء في مجالات متعددة . إن كل ما يطمع فيه المرء هو إلقاء نظرة سريعة على إنجازات بعض الموضوعات الرئيسية المهمة ، وبعد ذلك طرح بعض الأسئلة العامة عن النجاح ومدى ما وصل إليه العلم الهيلينستي .

خامسا:

وربما ليس من المستغرب أن عصرًا تميز بذلك التوسع في آفاق الرجال قد لعب بالتالي دوراً مميزاً أيضاً في الفلك وفي علاقة الأرض بالأجرام السماوية ، فقد كتب أرسطارخوس من ساموس Aristarchus of Samos ، الذي عاش في أوائل القرن الثالث رسالة عن حجم الشمس والقمر والمسافة بينهما وبين الأرض ، كما طرح نظرية مثيرة عن أن الشمس هي مركز الأرض . وطبقاً لأرشيبيديس Archmides ، "وضع أرسطارخوس (من ساموس) Aristarchus of Samos كتاباً يفترض فيه فروضاً معينة تنبع مما سبق ادعاؤه من أن العالم أكبر في حجمه عدة مرات مما هو معروف الآن .

وقد افترض أن النجوم الثابتة والشمس تظل ثابتة بلا حراك ، وأن الأرض ولدت وهى تدور حول الشمس وعلى فلكهما وأن فضاء النجوم الثابتة ، يقع كل منها على نفس المركز ، مثل الشمس ، وهو- أى الفضاء - فسيح بحيث إن الدائرة التى افترضها للأرض تدور حول محور يحمل مثل هذا الجزء لمسافة النجوم الثابتة ، كما يفعل مركز الأرض بالنسبة لسطحها (Archimedes, Sand-reckoner introd., tr. Lloyd) .

وليس من الواضح تماماً ما إذا كان أرسطارخوس قد وضع نظرية مركز الشمس كحقيقة أو كفرض axiom فقط ، يمكن بناء عدة استنتاجات أخرى عليه ، وعموما يبدو أن الأمر الأخير هو الأكثر احتمالا . وعلى أى حال فلم تحرز نظريته تأييدا عاما . ولعدة أسباب أثبتت فرضية منافسة أخرى أنها كانت أكثر قبولا ، ويبدو أن تلك الفرضية كانت من عمل أبولونيوس من بيرج Apollonius of Perge أواخر القرن الثالث) ، وهيبارخوس من نيقية Hipparchus of Nicaea (أوائل القرن الثانى) ، فقد فكرا فى تفسير الحركة الظاهرة للأجرام السماوية على أساس اندماج الدوائر epicycles- فكل دائرة هى حركة لجسم فى دائرة ، ويتحرك مركزها نفسه على طول محيط دائرة أخرى، وأن الدوائر الخارجة عن نطاق الدائرة مثل ذلك الذى يحدث على سبيل المثال إذا تحركت الشمس حول الأرض على طول محيط دائرة circum ferences لا تكون فيها الأرض هى المركز . وهذه النظرية لا تبقى الأرض فى مركز الكون فقط (وبذلك يتحاشى الاتهام بالإلحاد الذى ألصق بأرسطارخوس) ، ولكنها تقدم تفسيراً لظاهرة ملاحظة لن تكون عرضة لاعتراضات بعينها ، وكانت تبدو قوية بالنسبة إلى الفلكيين المعاصرين ، فى مواجهة فرضية مركزية الشمس ، وتتمثل هذه الاعتراضات على نحو خاص فى الحركة الملاحظة التى أمكن رصدها للأجرام الثقيلة بواسطة الجاذبية نحو مركز الأرض ، وحقيقة أن الأجرام تتحرك فى الفضاء بنفس السرعة ولنفس المسافة ، سواء كانت نحو اتجاه حركة الأرض المقررة أو ضدها ، وعدم مقدرة المراقبين على اكتشاف أى اختلاف فى العلاقة التبادلية للنجوم الثابتة الواقعة فى الأطراف المضادة لمدار الأرض المقرر حول الشمس ، واختلاف مرأى الكواكب بالنسبة للناظر stellar oarallax ، وهناك بطبيعة الحال إجابات متاحة الآن لجميع هذه الاعتراضات ، لكنها لم تكن معروفة أو حتى متاحة للفلكيين الهيلينستيين ؛ لسبب وحيد، هو أنه لم يكن هناك بعد أدوات بصرية لديها القدرة لاكتشاف التغيرات التى تحدث فى الدقيقة التى يسببها اختلاف مرأى الكواكب للناظر أو لأشكال phases الكواكب فى الواقع .

قام كل من أبولونيوس وهيبارخوس بإضافات عظيمة للمعرفة العلمية ، فالأول بعمله عن الأجسام المخروطية conic sections ونعرف عن الثانى من بطلميوس Ptolemy وبركلوس Proclus ، باستخدامه فن انعكاس الضوء dioptra أو انكساره ، قام باختراع يتكون من قضيب rod له جانبان يستخدم فى الرصد لأخذ القياس taking of bearing . وبمساعدة ذلك وبأدوات أخرى :

" تجرأ على القيام بشئ سريع حتى بالنسبة إلى إله ، فقد وضع أرقاماً لعدد من النجوم لمن يأتى بعده وعلى مراجعة صور النجوم الثابتة بالاسم (Pliny,natural History,ii,24,95).

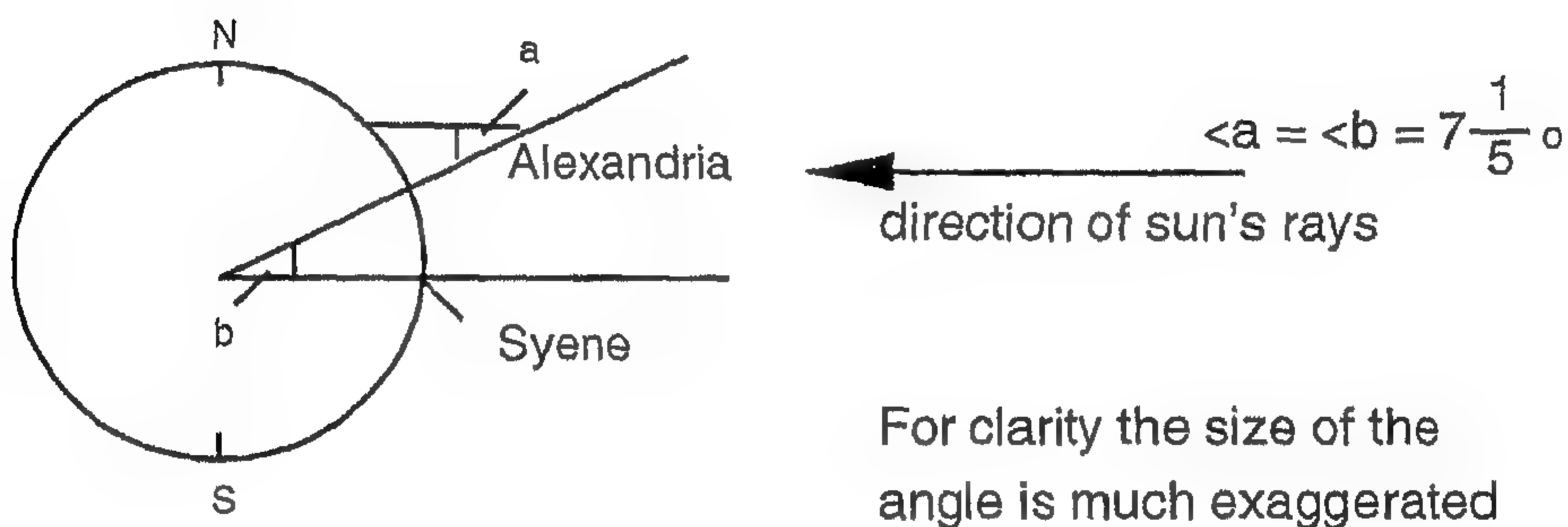
واكتشف أيضا استقبال زمن الاعتدال الشمسى process of the equinoxes (تساوى طول الليل مع طول النهار) ، وهى العملية التى يتم بواسطتها تحول نقاط الاعتدال الشمسى equinoctial points ، وهى تتحرك تدريجيا على طول مسار مدار الأرض orbit حول الشمس بمعدل ٥٠ ثانية من الدرجة سنويا ، وهكذا تعود إلى نفس النقطة فى حوالى ٢٦,٠٠٠ سنة . وقد شرح بطلميوس أساس ذلك الاكتشاف :

"قام هيبارخوس فى عمله 'On the Displacement of the Solstitial and Equinoctial Points ، بمقارنة خسوف القمر على قاعدة تتكون من كل من الملاحظات الدقيقة التى تمت فى عصره وتلك التى تم القيام بها فى فترة أسبق بواسطة تيموخاريس Timocharis ، (وهو فلكى كان ناشطا قبل حوالى ١٦٠ عاماً) ، مختتما قوله بأن مسافة النجم سبيكا Spica (نجم فى مجموعة نجوم برج العذراء Virgo) من نقطة تحول الاعتدال الشمسى الخريفى ، من الشرق إلى الغرب ، بلغت فى عصره ٦ درجات ، ولكن فى عصر تيمارخوس بلغت ٨ درجات" (Almagest,vii,2) .

يتمثل الخطأ الموجود فى هذه الأرقام فى ست ثوان للزاوية سنوياً عما أحصاه الفلكيون فى العصر الحديث ، وهو إنجاز ملحوظ .

وربما كان إيراتوستينيس القورينى (194-275) of Cyrene أمين مكتبة الإسكندرية فى عصر بطلميوس الثالث أكثر شهرة من هيبارخوس ، واسمه

الثانى بيتا Beta (*) كان اسماً تهكمياً يشير إلى نجاحه المفترض فى مجالات عديدة دون الوصول إلى الذروة فى أى منها . وأشهر ما حققه إثارة كان قياس محيط الأرض ، وذلك بحساب زاوية الظل بعصا فى الإسكندرية (سبع درجات وخُمس الدرجة) فى أثناء النهار عند الانقلاب الشمسى فى الصيف ، حيث لم يكن يوجد ظل فى أسوان Syene ، وزعم أنه يقع على نفس خط الطول مثل الإسكندرية . وكان أمراً بسيطاً يمكن أن يوضحه القياس هندسياً بأن ٢٥ ، ٧ (سبع درجات وخُمس الدرجة) يجب أن تكون هى بالمثل الزاوية الهندسية المقابلة لقوس أسوان - الإسكندرية من مركز الأرض ، وبعد ذلك فى ضرب المسافة بين المكانين برقم مناسب ($50 = \frac{360}{7 \frac{1}{3}}$) للوصول إلى طول محيط دائرة الأرض .



وتمثلت الصعوبة الرئيسية لإيراتوستينيس فى دقة القياس الصحيح للمسافة من أسوان إلى الإسكندرية التى جعلها (أى محيط الأرض) ٥٠٠٠ ستاديس stades ، فى حين أن الرقم الصحيح له هو ٢٥٠٠٠ ستاديس للطول الكلى لمحيط الأرض ، والذي يعتمد على طول المقياس (الاستاديس stades) الذى كان يستخدمه ، وهو الشيء الذى لانعرفه على نحو مؤكد . وعند القيام بالعد بثمن الميل الرومانى (١٨٥ متراً) سوف نصل إلى ٤٠٠٢٥٠ كم ، إذا ما قورن ذلك بالحساب الحديث وهو ٤٠٠٢٥٠ كيلومتراً ،

(*) حرف البيتا Beta (β) هو ثانى حروف الهجاء الإغريقية ، كناية عن أنه يحتل المكانة العلمية الثانية (الترجمة) .

ولكن يلاحظ احتمال وجود أطوال أخرى للاستاد هناك، وعلى أى حال فإن أهمية ما حققه إيراتوستينيس أقل فيما يتعلق بصحة النتيجة ، وأكثر قيمة من الاستخدام التخيلي للقياس الهندسى البسيط لحل المشكلة نظريا.

إن المعلومات الهندسية التى سبق افتراضها بهذا الحساب كانت إلى حد كبير ضمن تراث إقليدس Euclid الذى اشتهر حوالى عام ٣٠٠ فى عهد بطليموس الأول ، والذى عرض فى مؤلفه "القواعد" Elements قدرا كبيرا مما كان قد تم اكتشافه وإثباته من قبل ، ولكن بشكل شديد التنظيم انبثق عنه البراهين التى تلتها عن طريق الاستنتاج المنطقى من عدد من الفروض 'البديهية' axioms ، وترجع أهمية إقليدس إلى هذا العرض المنظم.

وبعد فترة وجيزة قدم أرشيميديس Archimedes فى سيراكيوز (٢٨٧-٢١٢) عملا أصليا عظيما عن هندسة الكرة spheres والأسطوانات cylinders وهو الذى أسس قيمة البيتا (*) ، وتميز أرشيميديس كذلك بعمله فى البصريات والإحصاء وتوازن السوائل هيدروستاتيكا hydrostatics والفلك والهندسة ، والطنبور- إذا ما كان من اختراعه - وفيه استخدم مبدأ بسيطا لبناء آلة للرى لا تقدر بثمن ، واختفى أرشيميديس فى أثناء نهب الرومان لسيراكيوز عام ٢١٢ ، بعد أن حقق أعمالا تستحق الاعتبار للدفاع عن مدينته الأصلية.

سادساً :

تقدم فرع آخر من العلوم تقدما كبيرا إلى الأمام فى ذلك العصر ، خاصة فى الإسكندرية ، يتمثل فى الطب وعلم الأحياء . وكان هيرونفيلوس من خالكيدون - Hero- philos of Chalcidon ، وإراسيستراتوس من كيوس Erasistratus of Ceos هما أعظم

(*) حرف الباء Π الثقيلة فى اللغة الإغريقية وعن ما قدمه أرشيميديس من اختراعات العلم. راجع التالى: Reviel Netz and William Noel, The Archimedes Code, Revealing the Blueprint. of Modern Science, Firsted. Great Britain in 2007 by Weidenfeld & Nicolson, paperback edit. in 2008 by phoenix.

اسمين في مجال الطب في الإسكندرية ، ونشط كلاهما في أوائل القرن الثالث ، وأضاف هيرونفيلوس إضافات عظيمة على المعارف الإغريقية للمخ والعين والاثني عشر duodenum ، (وهو الذي أطلق عليها هذا الاسم) والكبد والأعضاء التناسلية ، وأصبح عمله ميسرا باستخدام التشريح ، واقتبس لويدي (G.E.R.Lloyd, Greek Science after Aristotle, (p.76) تقرير كيلسوس عن مدى تطبيق هذه التجارب حتى بالنسبة للأحياء :

"وبالإضافة إلى ذلك ، وحيث إن الألم ومختلف أنواع الأمراض تنشأ في الأجزاء الداخلية ، والذين يجهلون هذه الأجزاء (يسمون دوجماتيس Dogmatists) (*) لا يستطيع أى واحد منهم تقديم العلاج لها ، وعلى ذلك فمن الضروري تشريح جثث الموتى لفحص أحشائهم وأمعانهم . وتقدم كل من هيرونفيلوس وإراسيستراتوس بأفضل طريقة : فقد قاموا بتشريح الأحياء - المجرمين الذين أخذوهم من السجن - بأمر من الملوك ووضعوهم تحت الملاحظة عندما كانوا مايزالون يتنفسون ، وراقبوا الأجزاء التي كانت طبيعتها مختلفة عنهم من قبل ، من حيث موضعها ولونها وحجمها ، ونظامها ، وصلابتها ، أو لينها ، ولمسها ، وتقلص نقاط الاستمرار في الأداء والانقطاعات والتراجعات لكل منها ، وما إذا كان أى جزء متداخلا في جزء آخر ، أو كان يصله جزء من جزء آخر في داخله .

(Celsus, On Medicine, 1, 23ff., tr. Lloyd).

لقد أثير التساؤل عما إذا كان التشريح الآدمي vivisections الحى قد استخدم حقا في الإسكندرية ، ولكن ليس ثمة سبب وجيه لرفض ما ذكره كيلسوس ، وقام إراسيستراتوس باكتشافات هامة ، خصوصا بالنسبة لعمليات مثل الهضم ونظام الأوعية الدموية الذى اختار له شرحا ميكانيكيا . وهو بطبيعة الحال لم يفهم الدورة الدموية ، وفى الواقع كان يعتقد أن الأوردة تحتوى عادة على هواء (ويتسرب الهواء منها وتحل الدماء محلها عند حدوث قطع - جرح -) .

وقد انتكست المدرسة فيما يبدو بعد وفاة الأستاذين ، وتحولت إلى فرق ، ولم يستمر ممارسة التشريح فيها . وتدهورت شهرة أطباء الإسكندرية مع أواخر القرن

(*) كلمة Dogmatists مشتقة من الكلمة الإغريقية δογματιστα Liddell & Scott, Greek English - Lexicon, Oxford 1968, p.441.

الثانى بصورة كبيرة ، إذا صدقنا ما زعمه المؤرخ بوليبيوس الذى قال :

"فى الواقع لم يكن عدد المرضى ضئيلا من الذين لم يسبق إصابتهم بمرض خطير وأوشكوا على فقد حياتهم عندما سلموا أنفسهم إلى هؤلاء الأطباء ، متأثرين بقوة بلاغتهم " (xii,25d,5) .

سابعاً:

حققت الميكانيكا وتطبيق التكنولوجيا فى العصر الهيلينستى بعض التقدم ، ولكن مجمل ما تم تحقيقه جاء مخيباً للآمال ، وكان معروفا بالفعل فى حوالى عام ٣٠٠ أن - الرافعة البكرة ، الخابور وآلة رفع الأثقال - من بين أكثر الاختراعات التكنولوجية البارزة ؛ وأضيف إليها فى القرن الثالث فقط آلة أرشيميديس . ونحن نعتمد فى معلوماتنا عن التقدم المعرفى فى ميدان التكنولوجيا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على أربعة كُتاب ، اثنان منهم من العصر الهيلينستى ذاته ، والثالث من أقصى نهاية العصر ، والرابع من القرن الأول الميلادى . وينسب إلى كتييسيبيوس Ctesibius من الإسكندرية (٢٧٠ت) عدد كبير من الاختراعات الميكانيكية ، من بينها المضخة (الطلمبة) ، والساعة المائية وتحسينات المدفعية ؛ وعمله الأسمى مفقود ، وما زال جزء منه موجوداً فى المجموعة الميكانيكية Mechanical Collection لفيلون البيزنطى Philo of Byzantine (ت حوالى ٢٠٠) ، ولدينا كتاب فيتروفيوس Vitruvius (ت ٢٥) عن العمارة On Architecture (بالإغريقية وبالعربية) من عمل هيرون السكندرى Hero of Alexandria (ت حوالى ٦٠ م) On Pneumatics ,On Artillery Construction and On the Construction of Automata . وقدم هؤلاء الكتاب جميعاً صورة لها قيمة كبيرة عن المهارة والذكاء ، وعن حب الاستطلاع الأكيد عن كيفية تطوير الآلات . والسؤال الذى يطرح نفسه هو: لماذا لم يكن هناك - على الرغم من ذلك - أى برنامج مساند لتطوير العلوم التطبيقية ؟ لكن ليس من السهل الإجابة على هذا السؤال .

ويذكر بابوس من الإسكندرية Pappus of Alexandria ، وهو كاتب من القرن الرابع الميلادى ، فقرة اقتبسها لويد (Lloyd, Geek Science ,pp.91-2) يشير فيها إلى

المجالات التى اعتبر فيها كتاب عصر الإمبراطورية المتأخر الاختراعات الميكانيكية لها أهميتها ، وبعد مناقشة الفارق بين الجانب النظرى للأدوات (القياس الهندسى ، الحساب ، الفلك والطبيعة) وبين الجانب العملى (الأشغال المعدنية ، البناء ، النجارة ، الرسم ، والنشاط اليدوى المرتبط بها) وضع بابوس القائمة التالية على اعتبار أهميتها الكبيرة بالنسبة للفنون الميكانيكية وعلاقتها بالاحتياجات العملية :

١ - بناء الآلات الرافعة التى "تستخدم أقل جهد لرفع الأوزان الثقيلة جدا على عكس طبيعة اتجاهها " .

٢ - صنع الأدوات الضرورية للحرب : "الصواريخ من الحجر ، الحديد وما يماثلها التى تندفع لمسافة عظيمة بواسطة المنجنيق الذى يقومون بصنعه.

٣ - صناعة الآلات المناسبة : "لأنه من السهل رفع المياه من على عمق كبير بآلات رفع المياه التى يصنعونها " .

٤- أطلق القدماء أيضا اسم صناع المعجزات الميكانيكيين على بعض الاختراعات الهوائية ، مثل هيرون Hero فى اختراعه "الآلة التى تدار بقوة الهواء " Pneumatics ، ويبدو أن آخرين قلدوا حركات الكائنات الحية فى القوة والتمطط ، كما فعل هيرون باستعمال الأحبال والأوتار فى عمله "الآلات الذاتية Automata وفى "التوازن " On Balance ، واستخدم آخرون الأجسام الطافية ، مثل أرشيميديس Archimedes فى عمله "الأجسام الطافية " On Floating Bodies ، أو الساعات المائية ، كما فعل هيرون فى الساعة المائية On Water -Clocks ، التى من الواضح أنها كانت ترتبط بدراسته عن الساعة الشمسية . sun dial

٥ - عمل الدوائر spheres ، أى على سبيل المثال "بناء نموذج للسموات بالاستعانة بنظام الحركة الدائرية للماء (Mathematical Collection, viii 1-2).

وقد اتفقت قوائم مشابهة أخرى مع بابوس Pappus فى وضع احتياجات مجال الحرب وإنتاج "الآلات العجيبة" على اعتبار كونها ضمن الأعمال الرئيسية والأساسية لعلم الميكانيكا ؛ وأضاف إلى ذلك رفع الأثقال ، والرى ، ونوعاً من القبة السماوية البدائية planetarium ، إنها فى الواقع رؤية غريبة فى حقل ، كان يمكن إذا طور أن

يغير الإطار الكلى للحياة المادية . ولكن لماذا كانت نظرة الإغريق لإمكانية فتح المجالات للتكنولوجيا محصورة جدا هكذا على هذا النحو ؟ لذا : أولا من الإنصاف بمكان أن نلاحظ فقط أن التقدم التكنولوجي يعتمد على تضافر عدة عوامل : إن التقدم في أحد الحقول كثيرا ما ينتعش ، بل أيضا يعتمد على التقدم في مجال آخر . وعلى سبيل المثال ، لقد أدرك هيرون السكندري إمكانات البخار ، بل استخدامه أيضا بطريقة بدائية لدوران كرة على محورها ، والسماح بهروب البخار من أنابيب مائلة تدمج فيها . لكن الاستخدام الفعال للبخار كوسيلة للقوة يعتمد على القدرة على عمل أسطوانة معدنية قوية ونوع من المكبس لتغيير اتجاه القوة الدافعة في حركة دائرية ، وذلك بدون حدوث تسرب شديد (للبخار) ، ويحتاج القيام بذلك إلى تكنولوجيا لم يتوصل إليها زمن هيرون ، وربما كان هناك عامل لا يقل أهمية وهو رخص العمالة ، التي يبدو أن المحافظة على استمرارها كانت عاملا ضئيل الأهمية . وسواء كان العمل يقوم به العبد أو الرجل الحر ، فإن ذلك لم يكن له أثر كبير في هذا الموضوع . وقد عزز من فقد الدافع ، موقف عام محافظ لم يجعل لدى الناس رغبة في استثمار المال في تطوير الاختراعات التي تحتاج إلى رأس مال كبير . وأثار لويد (Lloyd) (Greek Science, p.108) فاعلية هذا العامل بمقارنة السرعة التي تعمل بها طاحونة هواء بسيطة يديرها الحمير أو الخيول التي كانت منتشرة في أنحاء البحر المتوسط في القرن الثاني بالانتشار البطيء لطاحونة المياه المكلفة ، التي كانت أسسها معروفة منذ أوائل العصر ، والتي انتشرت ببطء خلال القرون الثلاثة بعد الميلاد .

ويمكن تتبع الموقف الفكري الذي يدل على ذلك في حالات عديدة . أولها هو الازدراء الكلاسيكي للعمل اليدوي والصناعات الميذوية ، التي ظهرت لأول مرة في القرن الخامس طبقا لهيرودوت (Herodotus II, 166-7) ، وكان يضطلع بها البرابرة كما يعتقد ، وأيا كان أصلها الحقيقي فإن ذلك الازدراء يستحق الاعتبار لدى أرسطو الذي جاءت ملاحظته بأنه:

"مما لا شك فيه أن طبقة الحرفيين كانت في العصور القديمة من العبيد أو الأجانب ؛ ولذلك فإن معظمهم الآن هم كذلك بالفعل ؛ ولن تقبل أفضل أشكال الدولة حصولهم

على الجنسية". (Politics,iii,5,3,1278a)

ومن المثير أن نجد أن بلوتارخ يرجع هذا الموقف إلى أرشيميديس نفسه ، وعلماء ومهندسى موطنه فى سيراكيوز .(راجع ص ٢١٧).

"كان أرشيميديس يمتلك تلك الروح المتعالية ، المتبحرة فى العلم ، وهذا الثراء فى النظرية العلمية الذى على الرغم من اختراعاته التى جعلت لاسمه مكانة وشهرة كرجل خارق الذكاء ، فإنه لم يهتم بترك أى رسالة عن ذلك الموضوع ، لأنه كان يعتبر عمل أى مهندس وكل فن يساعد فى ضروريات الحياة عملا حقيرا ودونيا ؛ لذلك كرس كل جهوده لتلك الدراسات الدقيقة والرائعة التى لا تتأثر بمطالب الضروريات" (Marcellus,17,3) .

وعلى أى حال يجب علينا قبل تحديد الأهمية الكبيرة لهذا العامل أن نضع فى ذهننا أن الآراء التى تم التعبير عنها هنا ربما تكون هى آراء بلوتارخ نفسه أكثر من كونها آراء أرشيميديس ، وإضافة إلى ذلك فإنه على الرغم من وجود هذه الآراء دون شك بين الطبقة العليا فى المدن الدول ، فقد كانت موجودة بدرجة أقل بين العلماء والعاملين فى الصناعات اليدوية أنفسهم ، وفى كل الأحوال كانت أقل ظهورا فى الملكيات الجديدة ، خصوصا فى مجال العلم العسكرى (راجع أدناه).

ومع ذلك ، فإن إزدراء الجوانب العملية "والفنون التى تخدم مطالب الحياة" واصلت وجودها مما سيكون له دوره دون شك فى إعاقاة التقدم التكنولوجى . فقد كان ممارسة الزراعة وتعبير الأغنياء عنها ، تتلاءم ومجموعة القيم التى اعتبرت الثروة هى وسيلة تحديد الوضع status والمكانة الاجتماعية ، وأن ملكية الأرض أفضل طريقة لتحقيق تلك الرغبة ؛ ولذلك لم يكن هناك تصور "لزيادة الإنتاج" ، وبالتالي لم يكن هناك برنامج منظم لمحاولة تحقيق ذلك ، ولقد مال المخترع نفسه لتقدير المعرفة لمصلحته الشخصية أكثر من الفوائد التى يمكن أن تعود منها على البشرية بصفة عامة أو حتى على بنى وطنه بطريقة أكثر خصوصية .

ثامنا:

على أى حال كان هناك مجال واحد حدث فيه تطور تكنولوجى ملحوظ فى فترة زمنية قصيرة ، فقد أدى انشغال الملوك الهيلينستيين الدائم بالحرب إلى تشجيع المهندسين العسكريين وإلى اختراع المزيد من المدافع القوية والمتقنة ، وبالتالي كلما كانت المدافع قوية وأكثر تدميراً كان على الدفاعات مواجهة ذلك . وكان دياديس Diades كبير المهندسين فى جيش الإسكندرية والمسئول الفعلى عن عدة اختراعات مثل الأدوات المتنقلة والمحمولة لحصار القلاع ، كما حسن أجهزة الكلاب-grappling engines ، وبنى المهندس الآخر بوسيدونيوس Poseidonius منصة حصار siege - tower شديدة التعقيد ؛ وعمل هؤلاء الرجال فى قسم من الجيش المقدونى أنشأه فيليب الثانى ، وكان مسئولاً بالفعل فى عهده عن التقدم الكبير فى أدوات تحريك المنجنيق .torsion catapults

أصبحت الإسكندرية فيما بعد مركزاً لتطوير هذه الأجهزة ، وأوضح مارسدين E.W.Marsden فى دراسته لتاريخ المدفع القديم أن مشكلة اختراع معادلات تدرج المقاييس فى الآلات كانت للحصول على الدقة للمستوى المطلوب لوزن مُحدد لقذيفة الآلة التى تم حلها فى بلاط بطلميوس ، ربما حوالى عام ٢٧٥ . إن هذه الفقرة فى عمل فيلون "عن بناء المدفعية On Artillery Construction التى تصف ذلك ذات أهمية خاصة ؛ "كان بعض المهندسين فى طريقهم فى العصور القديمة إلى اكتشاف أن القاعدة الأساسية ووحدة القياس لبناء المحركات هى قطر دائرة diameter الفتحة (التي يمر من خلالها سلك ملتو skein يعمل مثل عمل القاذوف spring) ، وكان يمكن الحصول على ذلك ، ليس عن طريق الصدف أو المجازفة ، ولكن على أساس طريقة مقننة يمكن أن تؤدي إلى نتيجة صحيحة تتناسب مع كل الأحجام ، وكان من المستحيل الحصول عليها بدون زيادة التجارب وإنقاص حدود الفتحة أو الثقب the perineter of the hole ، ولم يصل المهندسون القدماء إلى رأى نهائى بطبيعة الحال ، وكما أقول، فإنهم لم يحددوا الحجم ؛ لأن تجربتهم لم تكن تعتمد على أساس عملى ؛ ولكنهم قرروا فيما يجب النظر فيه فقط . واستنتج المهندسون بعد ذلك نتيجة الأخطاء السابقة ، النظر بدقة فى السبب

الأساسى مع إجراء تجارب تالية لترشدهم ، ووضعوا القاعدة الرئيسية للبناء التى تسمى مقياس قطر الدائرة Diameter التى تُمسك الزنبرك spring، وتمكن الحرفيون فى الإسكندرية من تحقيق ذلك أولا ، وقدمت لهم مساعدة كبيرة ؛ لأنه كان لديهم ملوك طموحون يشجعون العمل اليدوى . " (50.14-29, tr. Marsden)

تقدم تلك الفقرة الدليل على الجهد الموحد فى البحث الجماعى الموجه إلى نهاية محددة ، وكانت السلطة الحربية أساسية بالنسبة للملوك للحفاظ de facto على توازن القوى على الأقل (أو إذا أمكن للإزعاج) . ولم تحركهم القواعد النظرية فقط ولكن حاجات الدولة الضرورية ، وكانت الحرب أساسية وجوهرية لجميع القوى الكبرى للعصر الهيلينى ، وليس من قبيل المفاجأة انعكاس ذلك على رعاية التكنولوجيين العسكريين وتوجيههم .

تاسعا :

على أى حال حققت التكنولوجيا فى ميادين أخرى تقدما أعرج ثم تراجعت أخيراً ، وكانت أسباب ذلك متشابكة ، ويرجع أحد هذه الأسباب بدون شك إلى أنه كان يوجد هناك اهتمام ضعيف بالتكنولوجيا كما سبق أن رأينا ، لكن ربما شارك فى ذلك القصور العام خلال العصر الهيلينى المتأخر فى الرؤية المعقولة التى تبدو جوهرية للتقدم فى كل من العلوم النظرية والتكنولوجية ، وهو التطور الذى سيكون محل اهتمامنا فى الفصل الثانى عشر ، فلم توظف الفلسفة الإغريقية فى ذلك الوقت لمساعدة العلماء ، وكما سبق أن رأينا (ص ص ٢٠٧ وما يليها) ، فإن كلا من الأبقورية والرواقية ، وهما المذهبان الرئيسيان فى ذلك العصر ، همّشا مشكلة فهم عالم الطبيعة لكى يتحقق السلام العقلى ؛ إذ كان هدفهما أخلاقيا ، وفكرا فى تحقيق المنفعة الشخصية لأتباعهما ، فى حين تناول الفلاسفة المبكرون قبل سقراط جميع أنواع المعارف على أنها ميدان لهم ، وحصر معظم (وليس الجميع فى الحقيقة) فلاسفة العصر الهيلينى أنفسهم فى أهداف ضيقة ، كانت فى حقيقتها ضارة بالتقدم العلمى .

وكثيرا ما أصبح العلم نفسه فى ذلك الوقت خادما لادعاء العلم pseudo- science
كان بوسيدونيوس من أباميا Poseidonius of Apamea فى القرن الأول (٥٠-١٣٥)
متعدد العلوم والمعارف ، واستقر أخيرا فى رودس (راجع ص ١٩) ، وهو يُقارن فى
بعض الوجوه مع إيراتوستينيس Eratosthenes ، ولكن اهتمامه بالفلك كان لمساعدة
الأفكار التنجيمية التى تأصلت entrenched برسوخ فى نظامه الفلسفى - وعلى ذلك
ربما يكون من المفيد أن نتذكر أنه حتى هيبارخوس Hipparchus كان يعتقد بالتنجيم
(راجع ص ١٨٠) ، ولدينا مثال جيد سجله أوجستين Augustine يقول فيه :

"روى شيشيرون Cicero أن هيبوكراتيس Hippocrates الطبيب المشهور ترك
تقريراً عن كيف أنه إذا مرض شقيقان فى نفس الوقت ، واشتد مرضهما ثم بعد ذلك
تم شفاؤهما فى الوقت نفسه ، كان يشك فى أنهما توأمان ؛ لكن بوسيدونيوس الرواقى ،
الذى كان يؤمن لدرجة الإدمان بالتنجيم ، كان يُصر على أنهما ولدا وحملت بهما
أُمهما - فى أثناء تشكيل نفس صورة النجوم ، لذلك فإن ما يعتقد الطبيب أنه يرجع
للتشابه الكبير فى نظام جسدهما ، كان النجم يعتقد أنه يرجع إلى قوة تشكيل النجوم
الموجودة فى وقت الحمل فيهما ووقت ميلادهما". (City of god ,V,2=Edelstein And Kidd,Poseidonius,fg.111)

إن الرأى المعلوم جيدا اليوم سيعتبر كلا من التفسيرين غير متكامل : لكن
الخلاف فى التعامل يعكس طريقتين مختلفتين تماما للنظر إلى طبيعة العالم ، ووضع
الإنسان فيه . إن التبدل من واحدة إلى أخرى كان تطورا ضارا بالعلم .

عاشرا:

قمنا فى هذا الفصل بالنظر باختصار فى بعض العلوم النظرية والعملية التى
حققها العصر الهيلينستى ، وهى فى الواقع فى غاية الأهمية ، وكما سبق أن أوضح
لويد (Lloyd (Greek Science,pp.177-8 فإنه قد تم بالفعل اكتشاف قاعدتين حيويتين

للبحث فى العصر السابق على أرسطو ، وبالتحديد فى استخدام الحساب فى منهج البحث فى الظواهر الطبيعية ، وفكرة البحث التجريبي لاكتشاف الحقيقة ، كان العصر الهيلينستى مهما للقيام بتطوير هذه الأفكار وتطبيقها فى مجالات الأنشطة العلمية ، وقد تم إنجاز قدر كبير فى هذا المجال ، وإذا تعجب المرء لبعض الوقت بسبب التحديد غير المتوقع ، فإن السبب لا يرجع إلى أى فشل فى الإدراك العقلى أو افتقاد الخيال المبدع ، لكنه يرجع أكثر - بالرغم من وجود تلك المؤسسات مثل المتحف Museum فى الإسكندرية - إلى غياب القيادة المنظمة المختصة التى يقودها المجتمع ككل ، وذلك لم يكن ممكنا نظرا للأسباب التى ذكرناها .

الفصل الحادى عشر حدود العالم الهيلينستى : دراسات جغرافية

The Frontiers of the Hellenistic World

Geographical Studies

حقق العصر الهيلينستى تمدا واسعا للمساحات المحتلة بدرجة كثافة أكبر أو أقل على يد الإغريق ، ولكن المناطق التى تقع فى الشرق وإلى الجنوب الشرقى منها لم تكن محددة بحدود واضحة تماما . وتميزت القرون الثلاثة التى نقوم بدراستها بقدر كبير من الكشف والتجارة فى المناطق التى تقع بعيدا خلف الأقاليم التى احتلها الإغريق ، وبالتبادل الثقافى الذى حدث ولاحظناه فى آسيا الصغرى وإيران وباكترىا ومصر ، وبدرجة أقل مع العربية Arabia والهند India .

أولا:

تشابكت الدوافع التى وقفت خلف الكشف الإغريقية ، فكان هناك عنصر الرغبة فى الاستطلاع العلمى ، والبحث عن الثروة أيضاً ، وعن سلع مستحدثة ، ومناطق جديدة للتجارة ، وحركت حملات الإسكندر نفسها الاهتمام بأقصى بلاد المعمورة بعدا ، وتضخمت النتائج التى حققها الإسكندر على يد خلفائه من بعده ، ولم يفقد السيلوقيون اهتمامهم بالشرق الأقصى ومنتجاته بعد فقدهم الولايات الشرقية لصالح إمبراطورية الماوريان Mauryan Empire فى وقت مبكر . فقد تمسكوا بها وفكروا فى إقامة علاقات مع بعض المناطق التى لم يسبق للإسكندر أن قام مطلقا بالسيطرة عليها ، وقد سمعنا عن حملة فى عهد سيليقوس الأول (ت ٢٨١) ، أو أنطيوخوس الأول

(٢٨١-٢٦١) إلى إقليم جاكسارتيس Jaxartes سيرداريا الحديثة Syrdarya بقيادة ديموداماس من ميليتوس Demodamas of Miletus ، الذي شيد هناك "مذبحاً للإله أبولون من ديدىما (Pliny, Natural History vi, 49) Apollo of Didyma" ، وكانت هناك محاولة لاكتشاف بحر قزوين بإشراف ضابط سيلوقي آخر اقتفاء لخطة الإسكندر ، وهو باتروكوليس Patrocles ، الذي نشر عملاً جغرافياً حوالى عام ٢٨٠ أشار الكتاب المتأخرون إليه فيما يتعلق بالمسافات بصفة رئيسية ، كما ضم الكتاب فقرات وصفية ، وعلى أى حال فقد كان يعتقد أن نهر أوقوس Oxus الذى يصب فى بحر قزوين (Strabo, ii, 1, 17) ؛ ولذلك ربما لم يُنظر إلى - عمل - باتروكولوس على أنه كان على درجة كبيرة من الدقة .

أرسل سيليقوس الأول فى فترة مبكرة نسبياً ميجاستنيس Megasthenes نيابة عنه لزيارة إمبراطور الماورنيين شاندراجوبتا Chandragupta فى بتاليبوترا Pataliputra على نهر الجانجيس Ganges ، وكتب ميجاستنيس كتاباً عن الهند ، وعلى الرغم من زعم استرابون من أنه كاذب (ii, 1, 9) ، فقد تضمن قدراً كبيراً من المعلومات التى يمكن الاعتماد عليها ، من بينها وصف نظام الطبقات caste system ، الذى وصلنا فى رواية ديودوروس (ii, 40-1) ، كما ذكر-جزيرة - سيلان Ceylon (تابروبانى Taprobane) . وعبر الإغريق مرة أخرى إلى الهند من خلال باكتريا عقب سقوط إمبراطورية الماوريين عام ١٨٤ ، ولكن لم يقدر لهم جمع قدر كبير من المعلومات الفرعية عن شبه القارة ؛ لأن الفتوحات الفارسية سريعا ما أدت إلى تقليص هذا الاتصال بوضعها حاجزا بين إغريق الشرق الأقصى وبين المملكة السلوقية.

وجاءت أهمية الهند بالنسبة للغرب من تجارة التوابل spices ومنتجات الترف precious goods ، واهتم كل من السلوقيين والبطالمة مثلهم بتأمين هذه البضائع والأرباح التى كانت تعود عليهم منها . وكان الطريق الرئيسى من الهند عن طريق البحر من نهر هندوس Indus ثم على طول سواحل بلوخستان Baluchistan

ثم صعوداً إلى الخليج الفارسي إلى سيلوقية على دجلة Seleuceia-on-the-Tigris ، التي كانت تمثل هي أيضا محطة لنهاية الطريق البري القادم من الغرب عبر هندو-كوش Hindo-Kush ومدن باكترا Bactra وهيكتومبيلوس Hecatompylus التي تقع الآن في شمال إيران . ومن سيلوقية كان يتم اختيار أحد الطرق ، إما باستخدام طريق الفرات أو طريق دجلة للوصول إلى البحر المتوسط عبر أنطيوخ Antioch ، وبعد ذلك تنقل البضائع من أنطيوخ براً عبر طورسوس Tarsus وأباميا Apamea في فريجيا Phrygia للوصول إلى البحر الإيجي وإفسوس Ephesus ، وقد وقع هذا الطريق التجاري تحت سيطرة السيلوقيين ، وكان يخضع لبعض الضغط من البطالمة حتى انتصار أنطيوخوس الثالث في معركة بانيوم Panium عام ٢٠٠ الذي حول جوف سوريا Coele-Syria إلى ولاية سيلوقية ، أما من جانب البطالمة فقد كان لديهم وسيلة أخرى للحصول على البضائع الشرقية عن الطريق البحري ، واعتمدوا عليه بصفة كلية بعد معركة بانيوم ، وكانت الرحلة تغطي كل الشاطئ الجنوبي لشبه الجزيرة العربية على طول طريق عدن ، حيث تدخل البضائع الهندية وتجارة التوابل إلى العربية بصفة خاصة . وكتب استرابون (Strabo, xvi, 4, 19) أن السبئيين هم قبيلة كبيرة تنتج بلادهم المر myrrh والبخور frankincense والقرفة cinnamon ؛ ويوجد لديهم البلسم balsam على الساحل كان (السبئيون) يقطنون ما يعرف باليمن الآن ، وكانت كل من البضائع السبئية والهندية تأتي بالقوافل من عدانا Adana (عدن Aden الحديثة) وتتجه إلى الشمال عبر العربية لتصل إلى البتراء Petra مدينة الأنباط ، ومنها تواصل سيرها إلى رباتامانا Rabbatamana ، وجيراسا (جرش) Gerasa وبطلمية Ptolemais في فلسطين أو إلى السويس Suez والإسكندرية . وأدى فقدان البطالمة لجوف سوريا عام ٢٠٠ إلى حرمان البطالمة من الاقتراب من القسم الشمالي لهذا الطريق ، الذي أصبح يخدم الآن دمشق Damasscus وأنطيوخ Antioch ، وأرغمهم ذلك على البحث عن اتجاه آخر والاستفادة من الطرق الأخرى التي تم فتحها إلى البحر الأحمر في القرن السابق (*) .

(*) عن التجارة الشرقية ونشاط البطالمة في البحر الأحمر ؛ راجع كرون (باتريشيا) ، تجارة مكة وظهور الإسلام، ترجمة ودراسة أمال الروبي ، مراجعة محمد إبراهيم بكر ، القاهرة ٢٠٠٥ ، ص ١٠٩ - ١٥٧ ؛ وعن دور الأنباط في نقل البضائع الشرقية من رأس البحر الأحمر إلى البحر المتوسط راجع : بورسوك (جلين)، الأنباط ، ولاية الرومان العربية ، ترجمة الروبي (أمال محمد) ، مراجعة محمد إبراهيم بكر ، القاهرة ٢٠٠٧ (الترجمة) .

وقد أصبحت الحدود الجنوبية لمصر تقع أبعد شمالا مما كانت عليه فى عهد الفراعنة الوطنيين . وأصبحت الحدود عند أسوان ، و اعتبرت المنطقة السفلى من النوبة كمنطقة عازلة buffer zone بين مصر والمملكة المروية (الكوشية) Ethiopian Kingdom of Meroe (جنوب الشلال الثانى) (*) وسجل استرابون (Strabo, ii, 1, 20) بعثة كشفية وصلت بعيدا حتى مروى بإشراف شخص يدعى فيلو Philo فى أوائل القرن الثالث ، ولكن أدى قيام ثورة وطنية فى المرحلة بين ٢٠٦-٢٠٥ و ١٨٧-١٧٦ إلى اقتطاع كل الجزء الجنوبى من مصر والمنطقة التى تقع خلفها عن الإسكندرية ، ووضع حد لهذا الانشقاق بهزيمة آخر المدعين المصريين ، خاؤنوفريس Chaonnophris فى عام ١٨٠ ، وكان توسع البطالمة والكشوف التى حدثت فى جنوب الصحراء الشرقية على طول البحر الأحمر تعد أكثر أهمية من ذلك بالنسبة للتجارة البطلمية .

بدأ ذلك واستمر خلال حكم البطالمة الأربع الأوائل ، وارتبط جزئيا بالبحث عن طرق تجارية بديلة تتحول إليها التجارة العربية الكثيفة والسرية لجنوب العربية (***) ، بل ارتبط أيضا بصيد أكثر للفيلة ، ومنذ معركة الإسكندر مع بوروس Porus على نهر هيداسبس Hydaspes (جهلوم Jhelum) ، أصبح من الملاحظ زيادة قيمة الفيلة كسلاح حربى ، وغدا وجودها مطلوبا كمظهر للمكانة الاجتماعية فى الجيوش الحديثة . ولقد حُرِم البطالمة ، مثل سيليقوس الأول ، من الحصول على احتياجاتهما من الفيلة من الهند ؛ لذلك كان على البطالمة الحصول على الفيلة الإفريقية من الصومال ، وزخر الشاطئ الغربى للبحر الأحمر بفضل المكتشفين بسلسلة من الموانئ ، كان هناك فيلوتيرا Philotera "مدينة تروجودتيس Trogodytice التى أسسها ساتيروس Satyrus

(*) هى مملكة كوش فى السودان الشمالى ، وكانت عاصمتها مروى حينذاك (المراجع) .

(**) اعتقد بعض الكتاب الكلاسيكيين بأن عرب جنوب العربية أخفوا مصادر بضائع الترف الشرقية التى كانوا يقومون بنقلها إلى شمال غرب الجزيرة العربية عن التجار الأجانب للمحافظة على نشاطهم التجارى ، وهو أمر غير مستبعد نظرا لتنامى الأطماع الأجنبية فيها منذ العصر الهيلينستى (المترجمة) .

الذى أرسل لدراسة مدينة تروجودتيس وصيد الفيلة" . (Strabo,xvi,4,5) وعُرف قائد بطلميوس الثانى هذا بتكريسه إهداء إلى الملكة أرسينوى فيلاديلفوس - Arsinoe Philadelphus عثر عليه فى ريديسيجي Redesije فى طيبة (OGIS,30) . ولحق بتأسيس فيلوتيرا سلسلة مدن أخرى ، تحمل أسماء الأسرة الحاكمة بصفة عامة - أرسينوى ، تروجودتيس Trogodtice ، برنيس تروجودتيس Berenice Trogodytice ، و بطلميوس صائد الفيلة فى حين كان ميناء ميوس هرموس Myus Hormus ، الواقع أبعد شمالا ، استثناء من ذلك . وأخيرا كان هناك صف من المستوطنات على ذلك الساحل وصل حتى مضيق باب المندب .

ترك صائدو الفيلة إهداءات أيضا . وعثر على واحد منها فى إدفو Edfu قُدم إلى بطلميوس الرابع (٢٢١-٢٠٤) وملكته :

"إلى الملك بطلميوس والملكة أرسينوى الإلهين المحبين لوالدهما ، وإسيرايس ، وإيزيس ، [أقام النُصب] ليخياس بن بيرهوس ، الأكرانانى ، الذى أرسل كضابط قائد لصيد الفيلة للمرة الثانية (OGIS,82) .

وصف بوليبيوس فى تقريره عن الحرب فى معركة رفح Raphia بين بطلميوس الرابع وأنطيوخوس الثالث عام ٢١٧ ، كيف اشتركت الفيلة من الجانبين فى المعركة وحاربت فى بعض الأحيان رأسا برأس.

"لكن معظم فيلة بطلميوس رفضت النزال ، كما هى عادة الفيلة الإفريقية ؛ لعدم قدرتها على تحمل رائحة ونفير الفيلة الهندية وفزعها منها ، وأزعم أن ذلك كان أيضا بسبب كبر حجمها وقوتها ؛ لذلك كانت الفيلة الإفريقية تدير ذيلها وتهرب فورا قبل الاقتراب منها (V,84,5) .

كانت تلك هى النظرة المتحفظة للرأى القديم لسنوات عديدة ، والتي ربما ترجع إلى مؤرخى حملة الإسكندر ، وقد رُفضت لأنها مغلوطة ، حيث إنه تم الاتفاق على أن الفيلة الإفريقية أكبر حجماً من الهندية ، ولوحظ منذ عام ١٩٤٨ ، عندما قام سير وليام جوورس William Gowers بنشر مقالته العلمية عن الموضوع فى مجلة الشئون الإفريقية African Affairs (1948),pp.173ff. ، أن فيلة بطلميوس لم تكن تأتى من مراعى فسيحة متنوعة ، لكنها كانت تأتى من مراعى أصغر حجماً تسمى غابة الفيلة ، وكانت

حشائشها أقصر قدما في الارتفاع . وعلى ذلك يكون تقرير بوليبيوس ثبتت صحته .

خدم توسع بطلميوس جنوبا على امتداد ساحل البحر الأحمر ضرورات التجارة ، وفي نفس الوقت الحصول على الفيلة للجيش البطلمية ، وربطت الموانئ الجديدة بالطرق التي يمكن استخدامها لإنزال البضائع من الشرق وإرسالها بعد ذلك غربا عن طريق القوافل إلى النيل لتركب النهر حتى الإسكندرية ، ويخبرنا نقش عمود بيثوم Pithom أيضا ، أن بطلميوس الثاني فيلادلفوس افتتح عام ٢٧٠-٢٦٩ القناة الفرعونية القديمة التي كانت تمتد من النيل عند بوبسطة Bubastis إلى البحر الأحمر عند بيثيوم ، (ZÄS,40 (1902),66-75) على طول خط قناة المياه العذبة الحديثة (ترعة الإسماعيلية) ، وقدم ذلك طريقا مائيا بديلا ، لكن يبدو أنه لم يكن يستخدم كثيرا ، وبعد أن فقدت مصر جوف سوريا اعتمدت كلية على الطريق الجنوبي لتجارة الشرق الأقصى ، واستفادت هذه التجارة من اكتشاف الرياح الموسمية ، الذي تم في سلسلة من الخطوات في المرحلة بين نهاية القرن الثاني وبداية عصر المواطن الأول (عام ٣٠) ، وتتبع بليني في تقريره أربع مراحل في تطور الإبحار في أثناء هبوب الرياح الموسمية إلى الهند والعودة منها . لكن مما يؤسف له أنه لا يمكن تأريخها على نحو مؤكد . كما أنه لا يمكن التقريب بينها وبين روايتين مشهورتين يتم الربط في العادة بينهما وبين اكتشاف الرياح ، الأولى ينسبها سترابون إلى بوسيدونيوس Poseidonius ، بخصوص كيزيكني Cyzicene المسمى يودوكسوس Eudoxus الذي قام في الأصل بالاستعانة بإرشاد بحار هندي نجا من سفينه جانحة ، وتمكن من القيام برحلتين إلى الهند ، الأولى في عهد بطلميوس يورجتيث الثاني (١١٦) ، والثانية في عهد كليوباترا الثانية أو الثالثة ، وسوتير الثاني (١١٦-١٠٨) ؛ وفي كلتا الحالتين جُرد من شحنته التجارية (صودرت) طبقا للقوانين البطلمية . والرواية الثانية ترتبط بالعمل الذي لا اسم لصاحبه والمعروف باسم " الطواف حول البحر الإترى -The Coastal Voy- age of the Erythraean Sea " في القرن الأول الميلادي ، وهو الاسم الذي أطلقه الإغريق على ما يعرف الآن بالبحر الأحمر ، بحر العرب والخليج الفارسي .

"لقد اعتادوا على الإبحار على طول الساحل من قنا Cane إلى العربية السعيدة Arabia Felix في قوارب صغيرة ، وكان الملاح هيبالوس Hippallus هو أول من اكتشف موقع الموانئ وتكوين المحيط ؛ لذلك اكتشف الطريق المباشر إلى المحيط ، وذلك بينما تهب الرياح الشرقية معنا ، تندفع الرياح الجنوبية الشرقية في المحيط الهندي ، التي تسمى هيبالوس (§ 51) .

ويبدو من المحتمل أن اكتشاف هيبالوس للطريق المباشر عبر المحيط كان ينتمي إلى مرحلة تالية ، ربما أن آخرها هو ذلك الذي يشير إليه بطلميوس ، لكن يبدو أن رحلة يودوكسوس Eudoxus قد تطابقت مع عصر كان له اهتمام عظيم بالتجارة الشرقية يدل عليه تعديل لقب حاكم - إقليم - طيبة Thebaid إلى حاكم عام epistrategos .

من المعروف من نقوش من أوائل القرن الأول وربما منذ أواخر القرن الثاني أن هذا الموظف البطلمي المهم مُنح لقباً إضافياً هو "قائد البحر الأحمر والبحر الهندي" ، ويبدو أن إدخال اللقب الجديد وضع في الاعتبار نمو التجارة البحرية الهامة مع الهند ، على الرغم من غياب الدليل الإيجابي الذي قاد الباحثين إلى الاختلاف بشدة حول حجم التجارة التي استخدمت هذا الطريق ، وأصبح أخيراً في الإمكان استخدام الرياح الموسمية بالكامل في كل اتجاه ، للقيام برحلة دائرية إلى ساحل مالابار Malabar في خلال سنة ، ولكن يبدو عدم حدوث ذلك على نطاق كبير ، حتى أوائل عصر الإمبراطورية الرومانية .

وفي الوقت نفسه ظل حجم التجارة في البحر الأحمر ومن خلاله كبيراً ، وسجلت بردية (SB,7169) من منتصف القرن الثاني قرصاً بحرياً لتمويل رحلة "إلى بلاد إنتاج التوابل" عن طريق شخص يدعى أرخبوس يوديموس Archippus son of Eudemus تم ترتيبه عبر أحد رجال البنوك الإيطاليين ، ويدعى جنايوس Gnaeus ، وكان يوجد بدون شك في الإسكندرية . ولعلنا نترك هذا الجانب من التجارة البطلمية والكشوف بإلقاء لمحة سريعة عن إهداء من عام ١٣٠ يقول :

"[قدم هذا النقش] نيابة عن الملك بطلميوس يورجتيس الثانى وزوجته الملكة كليوباترا ، الإلهين الخيرين ، وأبنائهما ، من سوتيريخوس بن إكاديون من جورتين Soterichus son of Icadion of Gortyn ، أحد رؤساء هيئة الحراس ، الذى أرسله باؤوس Paos ؛ نسيب حاكم عام- إقليم - طيبة ليصبح مسئولا عن جمع الأحجار الكريمة وعن الملاحة وقوافل الطيوب وشحنات البضائع الأجنبية الأخرى من قفط Coptos (OGIS,132) .

كان سوتيريخوس ضابطاً مرتزقاً من كريت ومسئولا عن سلامة وصول القوافل من موانئ البحر الأحمر مثل برينيس Berenice وميوس هورموس Myus Hermus وليوقوس ليمن Leukos Limen على البحر الأحمر عن طريق قفط Coptos إلى النيل وتأمين سلامة تجارة البحر الأحمر .

ثانياً:

قمنا حتى الآن بالنظر فى الكشوف والتجارة نحو الشرق والجنوب الشرقى ، وفى مطلع العصر الهيلينستى ، ربما حوالى عام ٣٢٠ تم القيام بعمل بحرى مذهل فى المحيط الأطلنطى على يد بيثياس Pytheas ، وهو قبطان بحرى من ماساليا Massalia (مارسيليا Marseille) ، وتعتمد معلوماتنا عن هذه الرحلة على إشارات عدد من الكتاب إليها واسترابون بصفة خاصة ، فى مناقشة له فى متن الكتاب معترضا على بوليبيوس الذى كان تقريره هو مصدر سترابون ، وعلى الرغم من وجود اعتراض على كثير من تفاصيل الرحلة ، وعلى وجه التحديد فيما يتعلق بالأرض الغامضة التى تسمى ثولى Thule ، التى قد يكون بيثياس سمع عنها ، والاحتمال الأكبر قيامه بزيارتها ، وكتب بيثياس نفسه عن ثولى التالى:

" أطلعنا البرابرة عن مكان مراقبة الشمس فى الليل ؛ لأن الليل حول هذه المناطق قصير جدا ، ويبلغ ساعتين فى بعض الأحيان ، وفى أحيان أخرى ثلاث ساعات ؛ لذلك تمر فترة قصيرة بين غروب الشمس وشروقها مرة أخرى (Geminus,6,9) .

يتطابق ظهور شمس منتصف الليل الصيفية بعد ساعتين أو ثلاث ساعات ، مع ارتفاع ٦٥ درجة ، ولكن سواء كانت ثولى هي جزيرة أيسلاند Iceland وفارويس Faroes وشيتلاند Shetland أو الساحل النرويجي فهي موضع خلاف ، وكان لدى بيثياس المزيد ليقوله عن منطقة القطب الشمالى حيث ذكر أنه :

" لا يوجد هناك أراض صالحة أو بحر أو جو ، ولكن نوع من مزيج مركب من العناصر الثلاثة معا له سُمك هلامى تعوم فيه الأرض والبحر ، وهو الوسط أو البيئة التى لا يمكن للفرد السير فيها أو الإبحار عليها ، ولذلك نقول إنه المكان الذى يجمع كل هذه الصفات معا (Strabo ,ii,4,1,based on Polybius) .

من الصعب أن نرى ماذا كان يصف بيثياس بالتحديد . وتندرج الفروض بين خليط طينى من الثلج والمياه إلى وميض فسفورى phosorescence ، إلى انعكاس ضوء القطب الشمالى the aurora borealis ، والمياه الضحلة ، أو إنه بمثابة تخيل Illusion مرّ به رجال كانوا يجدفون فى بحر يغطيه الضباب .

لذلك فنحن غير متأكدين من التفاصيل التى تبدو كما لو أن بيثياس كان منطلقا من جاديس Gades (قاديز الحديثة Cadiz) مبحرا شمالا على طول الساحل الإسباني وغالة Gaul (فرنسا) إلى جزيرة يوشانت Ushant فى بريتانى Brittany ومن هناك وصل إلى بيليريون Belerion غرب رأس جبل كورنول Cornwall (نهاية الأرض) ، فى أربعة أيام . ومن هناك واصل طريقه شمالا فى طواف بحرى حول بريطانيا فى اتجاه عقارب الساعة . وجمع فى طريقه معلومات عن الأراضى البعيدة ، والأوركنيس Orkneys والشتلاندس Shetlands ، وكما سبق أن رأينا فإنه وصل إلى خط طول قريب جدا من ذلك الخاص بشمس منتصف الليل(*) ، ومن المحتمل أنه فى طريق عودته إلى وطنه عبر القناة (ربما يقصد بحر المانش) من جنوب فورلاند Foreland مواصلا رحلته إلى أعلى ساحل

(*) سبق لترجمة هذا النص أن شاهدت هذه الظاهرة الفلكية الفريدة " شمس منتصف الليل" فى النرويج فى أثناء زيارتها لها عام ١٩٩١ ، وفيها تغرب الشمس فى الليل أواخر شهر يوليه لمدة ساعتين فقط .

أوروبا - ربما بعيدا حتى جوتلاند Jutland ، لكن ذلك الأمر غير مؤكد . وبالرغم من أن بيثياس كان تاجرا ، فإنه كان مهتما برسم الخرائط العلمية التي تحمل مشقة حملها في أثناء الرحلة ، وقام بعد ذلك بتسجيلها بالمسافات في كتاب بعنوان "On the Ocean في المحيط

قوبل بيثياس مثل رواد كُثر بقدر كبير من عدم التصديق ، ولكن ديكايرخوس Di caearchus وتيمايوس Timaeus وإيراثوثينيس Eratosthenes قبلوا كشفه واستخدموها ، ولكن كان القدر الأكبر من الاستقبال معاديا له ، وتعد ملاحظات بوليبيوس المتعالية نموذجا للمعترضين في هذا المجال عن عدم إمكانية قيام شخص بمفرده ورجل فقير بقطع مثل هذه المسافة الشاسعة على ظهر سفينة وعلى الأقدام (Polybius mxxxiv,5,7-Strabo,ii,4,2) . لقد كان لدى بوليبيوس أسبابه الخاصة لتحدي أي مكتشف منافس له في الأطلنطي . فقد قام هو نفسه بالمشاركة في مهمة في الكشف هناك ، وكان يريد في الواقع أن يقدم صورة عن نفسه على أنه أوديسيوس Odysseus الثاني ، وأكثر من ذلك فقد كان هو الذي غامر بالخروج من منطقة أعمدة هرقل Pillars of Heracles (عند جيبزلتار = Gibraltar جبل طارق) . ومعلوماتنا عن رحلة بوليبيوس التي قام بتنفيذها برعاية القائد الروماني الكبير سكيبيو إيميليانوس Scipio Aemilianus جاءت فور قيام الأخير بتدمير قرطاجة عام ١٤٦ ، وتعتمد (معلوماتنا) على فقرة وردت لدى بليني (Pliny, Natural History, v,9) يخبرنا فيها :

"أنه عندما كان سكيبيو إيميليانوس مطالعا بالقيادة في أفريقيا قام المؤرخ بوليبيوس برحلة رباعية squadron جهزها القائد بهدف اكتشاف تلك القارة".

ومن سوء الحظ أن بعض مخطوطات بليني (وليس جميعها) تضمن جملة تذكر أجريبا Agrippa (صديق الإمبراطور أغسطس) الذي في حالة قبولها على أنها أصلية ، سيترتب عليها حقيقة كون أن تقرير بليني عن غرب أفريقيا مشتق من أجريبا وليس من بوليبيوس ، وإذا كان الأمر كذلك فمعنى هذا أننا في الحقيقة لا نعرف شيئا عن رحلة بوليبيوس . وعلى أية حال إذا كان تقرير بليني مأخوذا من بوليبيوس

فإنه سيكون من الغريب بعض الشيء إذا كان قد انقاد مع الجملة التي اقتبستها عن رحلة بوليبيوس ثم اقترح ألا يشار إليها - ويبدو من المحتمل أنه أبحر هابطا إلى ساحل أفريقيا حتى رأس جوبي Cape Jupy في جنوب مراكش ، وأيا كان الأمر فإن توافر المعلومات الكاملة عن سواحل الأطلنطي لإسبانيا وغالة سوف تنتظر الغزو الروماني لهذه المناطق ، وكان من العلامات الفارقة في هذه العملية غزو جلاكيا Galicia عام ١٣٨/٧ على يد جونيوس بروتوس D.Junius Brutus ، وحملات قيصر على بلاد الغال وبريطانيا خلال عقد السنوات العشر ٥٩-٥٠ ؛ لكن هذه الأحداث تقع خارج إطار العالم الهيلينستي ؛ لأنها أكثر انتماء إلى العصر الروماني الذي أعقبه .

ثالثًا :

انعكس اتساع الأفق الذي بدأ أولا مع الإسكندر والكشوف التي تلت ذلك والتي قمنا بمعالجتها - انعكس في كتب الرحلات وصاحبه تطور مذهل في النظرية الجغرافية ، من قبل الباحثين في الإسكندرية وجزيرة رودس بصفة خاصة . وقد سبق أن ذكرت بالفعل فيما يخص الأولى (الإسكندرية) بعض الكتاب الذين صاحبوا الإسكندر في حملته، وسجلوا خبراتهم - كاليسثينيس Callisthenes ، ونيارخوس Nearchus ، وأونسيكريتوس Onesicritus ، وأرستوبوليس Aristobulus (راجع الفصل الأول). وهناك مثال متأخر وهو عمل "عن البحر الأحمر" On the Red Sea كتبه أجاثارخيديس من كينيديوس Agatharchides of Cnidus في عهد بطلميوس يورجتيس الثاني (١٤٥-١١٦) ، عندما انبثق الاهتمام المفاجئ بالطريق إلى الهند كما سبق أن رأينا هناك أيضا ؛ ولسوء الحظ ضاع هذا العمل ، وتبقى منه ما جاء فقط في ملخصات فوتيوس Photius وديودوروس Diodorus واسترابون Strabo . وأيا كان الأمر فالأكثر أهمية من ذلك هو التطور الذي حدث في الجوانب النظرية للجغرافيا والتفكير في الكرة الأرضية ، في حجمها وأقاليمها والعلاقة بينها وبين العالم المعروف بالنسبة للمساحة الكلية ، التي

كانت موجودة في القرنين الثالث والثاني . وفي حوالي عام ٢٠٠ ابتكر ديكايارخوس من ميسيني Dicaearchus of Messene خريطة للعالم تركز على خط مركزي للعرض central line of latitude يسير من أعمدة هرقل Pillars of Heracles على طول جبل طوروس Mount Taurus في آسيا الصغرى ، متجها إلى الشرق ، متابعا سلسلة مرتفعات إيمائوس Imaus ، ممتداً نحو آسيا ، وعلى دائرة خط الطول التي رسمها عبر ليسيماخيا Lysimachia الواقعة على الدردنيل Hellespont . وقد انتقد بوليبيوس فيما بعد هذه الخريطة بالنسبة لأبعاد قياساتها ، لكن مضائق ميسينا Straits of Messina ، ورأس ماليا Cape Malea ورودس أصبحت قواعد لمراكز مفترضة canonical points في خط مركزي.

أعيد النظر في خريطة ديكايارخوس ، وقام إيراتوستينيس بمحاولات نظرية لتركيب جغرافي معارض جديد synthesis (راجع ص ٢١٣-٢١٥) وحتى بدون تقديره الممتاز لطول محيط الأرض ، فقد كان إيراتوستينيس يمثل من وجوه كثيرة أعلى قمة بالنسبة لنظرية الإغريق الجغرافية ، ومن المحتمل أنه قام بنشر عملين منفصلين ، "عن قياس الأرض " On the Measurement of the Earth ، "وعن الجغرافيا " On Geography ؛ ويتكون الأخير من ثلاثة كتب ، وهي التي تضم الجغرافيا الطبيعية . وبدأ بمسح عام لأعمال أسلافه من بينهم هومر Homer ، ثم ناقش في الكتاب الثاني الجغرافيا مناقشة كاملة من جميع الجوانب - شكل الأرض وحجمها ووضعها ، والمناطق المناخية ، وتوزيع الأرض والمياه ، ووصف في الكتاب الأخير ظهور العالم والتفاصيل الجوهرية لبناء خريطة العالم ، التي تركز على مزيج من المعلومات الفلكية والملاحظات مثل تلك الخاصة ببيثياس والإسكندر القياس bematists (الذي قام بقياس وتسجيل المسافات في المناطق التي قطعها في أثناء السير) والمعلومات المأخوذة من كتاب الجغرافيا المتأخرين ، كانت خريطته تشبه خريطة ديكايارخوس Dicaearchus ، حيث تضم خطاً مركزياً للعرض يركز عليه وعلى تقاطع دائرة خط الطول الذي يمر خلال رودس ، لكن إيراتوستينيس أضاف ستة خطوط دائرية إضافية ، رسمها في المسافات بين

الحدود الشرقية والغربية للعالم المأهول ، وأضاف أيضا ستاً أخرى متوازية تتجه عبر مـروى Meroe (فى شمال السودان) وأسوان Syene والإسكندرية وليسيماخيا Lysimachia ومصبات بوغان بورستيميس Borysthenes (دينير Dnieper) وثولى Thule.

أضاف هيبارخوس النيقى Hipparchus of Nicaea إلى إنجازاته العلمية المتعددة التى قام بها (راجع ص ٢١٤) اهتماماً بالاطلاع على النظرية الجغرافية ، وانتقد إيراتوستينيس بشدة لاستخدامه وسائل غير علمية ، على سبيل المثال فى مناقشة التشابه فى الكساء النباتى الأخضر كوسيلة لتعريف مجال خط العرض ، بالإضافة إلى قيامه بتحليل نقدى لجزء من خريطة العالم لإيراتوستينيس . وعلى الرغم من أنه لم يقدم بالفعل خريطة خاصة به ، فقد قدم هيبارخوس سلسلة من الأسس العلمية التى يجب أن تبني الخريطة عليها ، ومن هذه الملامح الجديدة والقيمة قبول القسمة المنتظمة (على سبيل المثال لسبعمئة ٧٠٠ ستاديس ، حوالى ٨٠ ميلاً) التى يجب أن تنقسم إليها الخريطة كلها ، وبالإضافة إلى ذلك فقد كان أول رجل يقترح أن خط الطول يجب تقريره بملاحظة وقت كسوف الشمس من مراكز مختلفة ، لكنه لم يُقدر الصعوبات التى تكمن فى تنظيم فرق العمل الضرورية للملاحظة وافتقاد وجود أجهزة القياس الدقيقة التى كانت تمثل عقبة إضافية أخرى .

وبخلاف الأعمال الثانوية فلم يبق شئ من عمل هيبارخوس بصورة مباشرة ، وتأتى معرفتنا بنظرياته مما اقتبسه كلوديوس بطلميوس Claudius Ptolemy فى كتابه المجستى Almagest ، الذى كتبه فى القرن الثانى الميلادى ، وبرز من هذا العمل بوضوح الصفة الممتازة لتأملاته النظرية ، ويبدو أنه ظهر لدى هيبارخوس تألق النظريات الجغرافية الإغريقية التى فاقت إمكانات العصر ومصادره ، إن قائمته الخاصة بخطوط العرض والطول كانت خُطوة نحو فهم جديد لتنظيم المعرفة العلمية ، كما أن عمله وضع الجغرافيا فى مأزق ، ربما يساعد على شرح رد الفعل الذى تلاه ،

والتحرك صوب الناحية العملية الصرفة ؛ لذلك أهملت الرياضيات والفلك لصالح الجغرافيا الوصفية ، وبلغت الذروة فى نهاية العصر الذى نقوم بدراسته ، خلال عصر المواطن الأول أغسطس Augustus ، ممثلة فى جغرافية استرابون الضخمة ، التى لم تجمع فقط بين نقد عدد كبير من الأعمال المبكرة ، ولكنها تعد اليوم أحد المصادر الرئيسية لمعرفة عدد كبير من الكتاب الذين نضعهم فى اعتبارنا.

الفصل الثانى عشر

تطور المعتقدات الدينية – Religious Developments

واجهت المعتقدات الأولبية منذ القرن الخامس وما بعده حالة هجوم . فقد تولد عن انتشار الحركة السوفسطائية خلق حالة من الشك فى معظم المعتقدات التى كانت مقبولة ، إضافة إلى أن كثيرا من المعتقدات الدينية الأجنبية وجدت لها موطناً فى مدن إغريقية . وكثيراً ما اشتركت الآلهة التقليدية مع عبادة أفكار مجردة ، مثل الصداقة ، والسلام ، والثروة أو الديمقراطية . وبالإضافة إلى ذلك ، فقد خُفف التمييز بين الإله والإنسان جزئياً بإنشاء عبادة أو تقديس الرجال البارزين وإلى حد ما بما طالب به بعض الفلاسفة من أنه بمساعدة العقل يمكن للبشر أن يعيشوا مثل الآلهة :

" فنحن يجب ألا نفكر فى تعبيرات أخلاقية فقط ، ولكن إلى الحد الذى نستطيع فيه أن نجعل من أنفسنا مثل الخالدين، وأن نعمل كل شىء بهدف العيش بأسمى جوهر يوجد بداخلنا (أى بالعقل)، فهو على الرغم من صغر حجمه فهو كبير فى قوته وفى قيمته النفسية لأنه يفوق كل شىء آخر.....فالحياة بالنسبة للإنسان إذن هى التوافق مع العقل – الإدراك –الصرف pure intellect (لأن هذا الجوهر هو فى حقيقة الصرفة الإنسان" (Aristotle,Nicomachean Ethics,1177b-8a) .

لقد انتهى الاعتقاد فى الأمور اليقينية على الرغم من أن الشعائر الدينية القديمة كانت ماتزال تؤدى بحماس ، وعن اعتقاد راسخ بأن أداء الطقوس الدينية القديمة يجب الحفاظ عليها جريا وراء التقاليد ، على الرغم من أن عدداً كبيراً من الناس كانوا فى حقيقة الأمر يعتقدون بعدم كفاية العقل agnostics أو حتى ملحدين atheists ، ويبدو أن ممارسة الطقوس الدينية أصبحت تعنى القليل بالنسبة لعدد كبير من المتعبدین .

كان يمكن عن طريق الانتشار فى الأراضى الجديدة فقط تعضيد الاتجاهات المعارضة . ونتيجة لعدة أسباب شعر العالم الجديد للدول الملكية بمدنه الجديدة ، والمدن القديمة لبلاد الإغريق الأصلية وحوض البحر الإيجى بنفس القدر ، بوطأة وضع المعتقدات الجديدة وأصبح عليهم تبنى أشكال جديدة للممارسة الدينية . وقد أدى الاتصال بشعوب غير إغريقية تعبد آلهة مختلفة ، إلى القيام بالتشجيع المقصود لعبادات معينة لأسباب تتعلق بسياسة الدولة ، وجاء التبنى لها إما عفويا ، أو استجابة لتوجيه رسمى أو بضغط من عبادة الحاكم ، إضافة إلى يقظة أفراد لهم احتياجات شخصية جديدة فى وسط اجتماعى منعزل ، واستجابة للالتباس فى النظرة إلى الوجود (الكون) الذى ترتب عليه حدوث تغيرات سريعة نتج عنها تحولات كبيرة فى الثروة مثيرة للانتباه (على الرغم من أنه كثيرا ما كان يتم التضرع إلى الثروة نفسها كمعبود قوى) . اجتمع كل ذلك معاً ليؤدى إلى خلق صورة من البلبلة والتغيير فى الألوان الجميلة فى الصورة ؛ مما أدى إلى صعوبة تجمعها فى البؤرة.

لذلك فمن الأفضل أن نقوم فى المقام الأول بالتمييز بين التطورات الدينية التى حدثت نتيجة لمبادرة هؤلاء الموجودين فى السلطة ، من الملوك والحكومات ، وتلك الطقوس والممارسات التى تبناها الناس بكامل إرادتهم ؛ لأنهم رأوا أنها ترضى احتياجاتهم الفطرى .

ثانياً:

كان الملوك الذين خلفوا الإسكندر يُعدون جميعاً بطريقة أو بأخرى مفتصبين للحكم ؛ لذلك لجأوا إلى طلب الدعم الدينى للمساعدة فى إضفاء شرعية على ادعاءاتهم وتعزيز مطالبهم بتوريث أسرهم الجديدة ، وفى الواقع كانت هناك ظاهرة عامة لجميع البيوتات الملكية ، تتمثل فى قيامهم باختيار إله راع خاص بهم ، وكان بالضرورة من بين الآلهة الأولمبية ؛ لأن تلك الآلهة كانت لا تزال تحتفظ بالاحترام النابع من التقاليد الراسخة ؛ ولذا ادعى الأنتيجونيون فى مقدونيا أنهم ينحدرون من أرجيف هيراقليس

Argive Heracles، ووضعوا هراوته كشعار على عملتهم ،وعبر ذلك بوضوح عن رغبتهم لربط أنفسهم بالأرجيادس Argeads، أسرة فيليب والإسكندر، كما أشار بوليبيوس "إلى أن فيليب الخامس جاهد طوال حياته ليثبت أنه يرتبط بصلة الدم مع فيليب الثانى والإسكندر " (v,10.10)، كما يخبرنا ليفيوس بذلك (فى فقرة اعتمد فيها على بوليبيوس) ، حيث قال :

"يعتقد الأرجيقيون Argives أن ملوك مقدونيا ينحدرون منهم ،وبالإضافة إلى ذلك فإن كثيرين منهم ارتبطوا بروابط المودة والصداقة الأسرية مع فيليب الخامس (xxxii,22,11) .

إن ذلك الانتساب الأسرى المفترض هو الذى ربط الأنتيجونيين بالتالى مع مدينة أرجوس Argos، وأخذ بمحمل الجد وطبقا لما ذكره بلوتارخ Plutarch أنه فى أثناء معركة بيدنا Pydna (١٨٦)، التى وضعت حدا لحكم الأنتيجونيين :

"قام الملك المقدونى (برسيوس Perseus) ، كما يخبرنا بوليبيوس ،..... بإدارة لجام الجواد وامتطاه متجها إلى المدينة بطريقة فيها جن ،متظاهرا بأنه كان ذاهبا لتقديم التضحية إلى هيراقليس" (Aemilius Paulus,19) .

و تحول تفسير تصرف بيرسيوس على أنه تصرف جبان ضده فيما بعد.

أما السيلوقيون فقد وجدوا حاميا خاصا لهم فى الإله أبولون Apollo، فقد اشتهر سيليقوس كابن للإله أبولون ، واتخذ شعاره الهب anchor ، كعلامة (كوحمة) الميلاد على فخذه (Justinus,xv,4,2) ، وتم قبول هذا الإدعاء فى عام ٢٨١ فى إيليوم Ilium (طروادة) التى أقيم نقش فيها لتكريم سيليقوس ، الذى حرر المدينة من ليسيمachus Lysimachus ، وسُجل فيه منح عدة امتيازات للملك الجديد ، من بينها مذبح يقوم مدير معهد التربية gymnasiarch بالتضحية عليه سنويا ، وتسمية أحد الشهور باسم سيليقوس Seleuceius، وتأسيس احتفال "متوج" يتم الاحتفال به كل أربع سنوات quadrennial (راجع ص ١٧١ - ١٧٢) بالموسيقى والمباريات الرياضية

والفروسية كما كان يحتفل بالإله أبوللون ، جد الأسرة الحاكمة ' (OGIS,212) وتم ترميم الجملة الأخيرة جزئيا ، ويبدو أن الكلمات مؤكدة ، فقد تم التأكد منها عن طريق نقوش أخرى تشير إلى صلة عدد من السيلوقيين بالإله .

قام البطالمة بتكريس عبادة ديونيسيسيوس على وجه الخصوص ، وربما منذ فترة مبكرة ترجع إلى بطلميوس الأول (إذا ما كان التمثال النصفى البرونزى الصغير للإله ديونيسيسيوس فى معرض والتر للفنون Walters Art Gallery فى بلتيمور Baltimore يحمل بالفعل ملامح سوتير Soter أى بطلميوس الأول المنقذ) ، وفى كل الأحوال ، فقد رعى بطلميوس الرابع على وجه التحديد عبادته ، ويبدو من المحتمل أنه هو الذى أصدر مرسوما خاصا ينظم فيه عبادة ديونيسيسيوس .

"بناء على مرسوم صدر من الملك ، على الأفراد الذين يقومون بتأدية شعائر ديونيسيسيوس فى الداخل بين هنا (الإسكندرية) ونقراطيس Naucrates الإبحار إلى الإسكندرية خلال عشرة أيام منذ اليوم الذى تم فيه إعلان المرسوم ، وعلى هؤلاء الذين يقيمون فيما وراء نقراطيس الحضور خلال عشرين يوما ، وعليهم تسجيل أنفسهم أمام أريستوبولوس Aristobulus فى مكتب التسجيل خلال ثلاثة أيام من يوم وصولهم ، وسوف يعلن من بينهم عن أسماء الذين كانوا يقومون بإجراء الطقوس المقدسة من ثلاثة أجيال سابقة ، وسوف يتسلمون الكتاب المقدس (عن أسرار ديونيسيسيوس) مختوما ، ومكتوبا عليه اسم كل واحد منهم " (BGU,1211-Select Papyri,208) .

فُسِّرَ هذا المرسوم على أنه إجراء قمعى ، ورأى آخرون فيه دليلا على الإشراف الملكى على تلك العبادة ، والرأى الأكثر احتمالا أنه يمثل محاولة من جانب الحكومة لتشجيع شعائر احتفالات ديونيسيسيوس الرسمية وعدم تشجيع الاحتفالات غير الرسمية . وإذا كان الأمر كذلك ، فهو يُعد إرهابا لمحاولة مشابهة من قبل الحكومة الرومانية فى وضع ديونيسيسيوس فى رداء ضيق " وهذه العبارة خاصة بدودس E.R.Dodds,The Greeks and the Irrational.p.279 ، عندما صدر عام ١٨٦ مرسوم مجلس السناتو الشهير عن احتفالات باخوس Bacchanals . وتدل الإشارة التى وردت فى المرسوم

البطلمی بخصوص الأجيال الثلاثة على أن عبادة ديونيسيسيوس قد تم تأسيسها منذ فترة طويلة في الريف المصري (حيث كثيرا ما اشترك الإله مع كل من أوزيريس Osiris وسيرابيس: Sarapis راجع ص ١٤٠). ولدينا نقش شهير قام كوزماس إنديكوبليوستيس Cosmas Indicopleustes بنسخه بالقرب من أدوليس Adulis في القرن السادس الميلادي ، وقدم به تقريره عما حققه بطلميوس الثالث ، مع وصف له على أنه ينتمي إلى هيراكليس بن زيوس من ناحية والده ، وإلى ديونيسيسيوس بن زيوس من جانب والدته (OGIS,54) .

كثيرا ما ارتبط اختيار هذه الآلهة الراحية من قبل الملوك الهيلينستيين (على الرغم من عدم وجود ذلك في مقدونيا) مع تأسيس عبادة الحاكم ، وهي عبادة الموتى وبعد ذلك عبادة الحاكم الحي (وزوجته) بوصفهما إلهين . ولم تكن عبادة الأحياء شيئا جديدا ، ووفقا لما ذكره دوريس من ساموس Duris of Samos فإن ليساندر الإسبرطي : Lysander

"كان أول إغريقي تقيم له المدن المذابح ، وتقدم له التضحية كإله ، وأول من أنشدت له أناشيد النصر وصوت السميانون Samians أيضا على أن يسمى احتفالهم بالمعبودة هيرا Hera باسم لايسندريا Lysandreia (Plutarch,Lysander,18,3) .

حدث ذلك في أواخر القرن الخامس ، وقام السيراكوزيون Syracusans في عام ٣٥٧ بعد تحرير ديون Dion لمدينتهم:

"بإعداد الموائد ولحوم التضحية وتبادل كنوس الشراب ، وعندما حضر إليهم(ديون) نثره الجميع بالزهور ورددوا الابتهالات والصلوات كما لو كان إلها" (Plutarch,Dion,29,)

إن هذه النماذج المتفرقة كانت إرھاصة لعبادة الإسكندر في حياته ، التي سبق مناقشتها (في ص ٥٢-٥٣) .

جاء أول مثال على تلك العبادة الرسمية بين خلفاء الإسكندر من مصر، حيث أقام بطلميوس الأول عبادة الإسكندر ،ربما فى فترة مبكرة عام ٢٩٠، وبالتأكيد قبل عام ٢٨٥ . وأعلن بطلميوس الثانى والده - بطلميوس الأول - إلها بعد موته عام ٢٨٣، وعند موت أرملة الأخير عام ٢٧٩، أقام عبادة مشتركة للثنتين على أنهما آلهة منقذة ، وألحق بتلك العبادة احتفالا سمي باسم بطوليمايا Ptolemaieia (راجع ص ١٧٠) . وتعتمد معلوماتنا عن تطور عبادة الأسرة الحاكمة فى مصر فى معظمها بالكامل على إمكانية تأريخ الوثائق التى تضم أسماء وألقاب كهنة مختلف أفراد الأسرة الملكية الذين كانت العبادة تقام من أجلهم ، ويبدو منها حدوث تطور جديد عندما أضاف بطلميوس الثانى نفسه وأخته والملكة أرسينوى على عبادة الإسكندر بعنوان "الإلهين الأخوين Theoi adelphoi" ، والدليل على ذلك مستخرج من قائمة لأحداث وقعت فى أثناء عهد عدد من الكهنة للفترة التى تقع حول عام ٢٧٠ (P.Hibeh,199) ، وتتضمن هذه البردية المدخل التالى : "فى تلك السنة (الرابعة عشرة لبطلميوس الثانى) اسم كاهن الإسكندر وأولئك المختصين بالإلهين : الأخوين اللذين تمت إضافتهما إلى العقود " .

ومن سوء الحظ أننا لن نستطيع التأكد مما إذا كان جلوس بطلميوس على العرش يؤرخ هنا منذ وفاة والده عام ٢٨٣-٢٨٢ أو (كما كان الحال سابقا) منذ بداية حكمهما المشترك عام ٢٨٥ ، ولكن حيث إنه من المعروف الآن أن أرسينوى توفيت فى يولية ٢٦٨ (وليس كما كان الاعتقاد لفترة طويلة ، فى يوليه ٢٧٠) ، أيا ما كان التاريخان ، فإن تأسيس العبادة الجديدة قد حدث فى أثناء حياته .

على ذلك أضاف عدد من البطالمة أسماءهم (مع تلك الخاصة بملكاتهم) إلى العبادة خلال فترة حياتهم ، إلا أن ذلك لم يحدث قبل عهد بطلميوس الرابع فيلوباتور عندما أضيفت أسماء الآلهة المنقذة ، وربما يلاحظ أن نمو هذه الممارسة فى تشبيه البطالمة الأحياء بالآلهة كانت تسير جنبا إلى جنب مع التدهور فى سلطتهم الحقيقية ، وفى مدى استقلالهم فى مواجهة vis-a-vis الكهنوت الوطنى ، وأعلنت أرسينوى المتوفاة فى عهد فيلادلفوس Philadelphus "أنها إلهة مشاركة (synnaos theos) فى

معابد جميع الآلهة الوطنية ، وهنا تم تمويل العبادة ، كما سبق أن رأينا (ص ١٢٨) ، بتحويل ضريبة السدس على الإنتاج التي كانت قائمة من قبل كمورد جانبي إلى المعابد الوطنية . وفي الحقيقة كانت كل من أرسينوى Arsinoe وبرنيقي Berenice ، وهما ابنتا بطلميوس الثالث اللتان أعلننا بالمثل إلهتين مشاركتين synnaos theos في معبد أوزيريس Osiris في كانوب Canopus (أبوقير) من قبل الكهنة المصريين ، قد قوبلتا فيما يبدو باهتمام تلقائي غير عادي وترحيب بين الشعب المصري ، الذي جعل من عبادتهما شيئا أكبر من كونها عبادة فرضت عليهم من أعلى ، وعلى سبيل المثال فقد استخدم أفراد من أسر الكهنة المصريين اسميهما .

ولا نستطيع أن نتطرق بالكامل إلى البواعث التي قادت البطالمة إلى القيام بتلك الخطوات في المزج بين الدين والسياسية ، لكنهم ربما امْتدوا التشجيع على ذلك من موقف المدن الإغريقية الذي عكسته في الخارج ، فقد أبدى عدد منها رغبته بالفعل في إسباغ التشريف الذي يقترب من حد التقديس على البطالمة وعلى أى ملوك آخرين من الذين حازوا على تأييدهم المؤقت ، أو الذين مارسوا السلطة عليهم ، وعلى ذلك فإنه طبقا لبأوسانياس Pausanias فقد "منح الرودوسيون (بطلميوس الأول) اسم المنقذ" (بسبب مساعدته لهم ضد هجوم الأنتيجونيين Antigoniid the في عام ٣٠٥) ، (I,8,6) بعد أن استشاروا نبوءة الإله أمون oracle of Ammon (في سيوة) :

"ليعرفوا ما إذا كان يمكنهم القيام بتكريمه كإله ، وقد كرسوا له بموافقة الإله بناءا مربعا في المدينة محاطا بسيج ، وقاموا ببناء رواق على جانبيه بطول ستاد (الاستاد يساوي ٢٠٢ ياردة) ؛ سُمي بطوليمايون Ptolemaion (Diodorus ,xx,100)"

سبق أن أسس الأنثيون عام ٣٠٧ عبادة لأنتيجونوس Antigonus وديمترىوس Demetrius ، سادة المدينة الآن باسم المنقذين (Saviours (Plutarchus, Demetrius, 10,3) ، وربما كان اللقب الروديسي يقصد به منافسة ذلك ، وسمعنا في عام ٢٩٤ عن تكريم مشابه قدم إلى ديمترىوس ، الذي أصبح له الآن عبادة مستقلة ، وطبقا لما ذكره دوريس من ساموس Duris of Samos فقد كانت له ترنيمة hymn في عام ٢٩٠ تغنى بها على شرفه تتضمن هذه الأبيات :

"أيها الابن للإله القدير بوسيدون وأفروديتي تحية ! والآلهة الآخرون سواء كانوا موجودين بعيدا أو الذين ليست لهم أذان ، أو غير الموجودين ، أو الذين لا يبالون بنا على الإطلاق ؛ إننا فى الحقيقة نصلى لأولئك الذين نراهم فى الوجود ، وليس فى الخشب وليس فى الحجر (Athenaeus,iv,23=53e) .

ويواصل أثيناىوس القول بأن المتسابقين فى مباريات المارثون Marathon لم ينشدوا هذه الترنيمة فى العلانية فحسب بل فى منازلهم أيضا . ويعلق دودس "أنه عندما انسحبت الآلهة القديمة كانت العروش الخالية تصرخ مطالبة بخليفة ، وكان يمكن بإعداد جيد أو حتى بدون إعداد ، وغالباً لأى جوال من العظام النخرة ، القفز لشغل المقعد الخالى " (Dodds,The Greeks and the Irrational,p.242) . أما ترنيمة ديمتريوس Demetrius فربما كانت تعبيراً عن العجز العقلى والسياسى لمدينة كانت من المدن القيادية فى بلاد الإغريق ، لقد وجدت عبادة الحاكم تربة خصبة لها فى المدن اليونانية ، ولم يتباطأ الملوك أنفسهم فى استغلال الميزات المتاحة من ورائها . كان تطور - عبادة الحاكم - فى كل الأحوال بطيئاً فى مملكة السلوقيين وغير منتظم، وترك لمدة طويلة لمبادرة المدن الإغريقية داخل المملكة ، وبالإضافة إلى ذلك كان هناك عدة مراحل على طريق الاعتراف الكامل به كإله ، وعلى ذلك فقد سبق أن ذكر فى مرسوم إليان Ilian decree من قبل (OGIS,212,see p.211) ، أن سيليقوس الأول من سلالة أبولون ومنح فيه إقامة احتفال ، إلا أنه لم يطلق عليه إله من الناحية العملية . لكن تأسيس مبنى مقدس ومذبح ، والأضاحى ، وموكب الاحتفال والألعاب والترنيمة وتقديم تيجان الذهب ، وإقامة التماثيل واستخدام اسم السلالة للإشارة إلى قبيلة أو شهر فى التقويم المحلى - كل ذلك يترك خيطاً رفيعاً فقط ليفصل بين المتلقى وبين التشريفات المقدسة.

وقد أعلن أنطيوخوس الأول والده إلهاً بلقب سيليقوس نيكاتور Seleucus Nicator ولكن أنطيوخوس الثالث ١٨٧-٢٢٣ كان أول السلوقيين الذى أسس عبادة رسمية state cult لنفسه ولجميع خلفائه ، ويأتى الدليل على ذلك فى خطاب عام ١٩٢-١٩٣ كتبه بنفسه إلى أناكسيمبروتوس Anaximbrutus والى كاريا Caria فى آسيا الصغرى) عين فيه كاهنة لعبادة زوجته (زوجة الملك أنطيوخوس) :

"من الملك أنطيوخوس إلى أناكسيمبروتوس Anaximbrotus ، تحية ، حيث إننا لدينا الرغبة في إضفاء مزيد من التكریم على أختنا الملكة لاوديكي Laodice فقد قررنا الآن ، أنه نظرا لوجود كهنة كبار يتم تعيينهم في جميع أنحاء المملكة لعبادتنا ؛ لذلك فسوف يتم تعيين كاهنات كبيرات لها أيضا في نفس المناطق ، وسوف ترتدى كل واحدة منهن تاجا من الذهب عليه صورتها وسوف تذكر أسماءهن في العقود بعد ذكر أسماء كبار كهنة آبائنا وكهنتنا " Hellenica,Welles,R.C.no 36; Robert (1949),pp.17-18).

(مع أنه كان يوجد في مصر عبادة رسمية واحدة في الإسكندرية ، ففي مملكة السلوقيين التي كانت أقل منها في مركزيتها كان يتم تعيين كاهنة كبرى لكل ولاية على حدة) ، و يوجد نقش من سيلوقية في بيريا Seleuceia-in -Pieria بخصوص الصور (الأشكال) التي جرت بها عبادة "آبائنا وعبادتنا"، يؤرخ من عهد سيليقوس الرابع (١٨٧-١٧٥) ، ويضم قائمة بالصور التي تضمنتها حتى الآن على النحو التالي :

"سيليقوس الأول زيوس نيكاتور Seleucus I Zeus Nicator ، وأنطيوخوس الأول أبولون سوتير Soter Antiochus I Apollo ، وأنطيوخوس الثاني ثيوس (حرفيا : الإله -الرب) Antiochus II Theos ، وسيليقوس الثاني كالينيقوس Seleucus II Callincus ، وسيليقوس الثالث سوتير Seleucus III Soter ، وأنطيوخوس (من المحتمل أن يكون ابن أنطيوخوس الثالث Antiochus III الذي خلفه) ، وأنطيوخوس الثالث الكبير الكبير " Antiochus III the Great " (OGIS,245=Austin,177) .

لم يُعد آل أتالوس Attalids آلهة في أثناء حياتهم على عكس السلوقيين ، كما لا يوجد لدينا دليل على وجود عبادة رسمية للأسرة في برجامون Pergamum ، إلا أنه اعترف لهم بالعبادة في مدن عديدة ، والأمر الذي يستحق الاعتبار ذلك التشريف الذي مُنح إلى أبولونيس Apollonis زوجة أتالوس الأول Attalus التي حصلت على عبادة بلقب يوسيبس Eusebes (التقية -الورعة pius) في أثناء حياتها (OGIS,308) وتم تكريمها في عدة مدن . ومثال ذلك مدينة تئوس Teos ، التي قدم واحد من نقوشها

تفصيلات كانت التضحية فيها من مسئولية "كاهن الملك يومينيس Eumenes والإلهة أبوللونيس يومينيس Apollonis Eusebes وكاهنتها والملكة ستراتونيكى "Stratonice، وكان يتضمن إنشاء معبد لأبوللون ، بالإضافة إلى عبادة باسم أبوباتيريا Apobateria (حرفيا :موطئ النزول : Stepping down) حيث كان يتم إقامة المعبد فى البقعة التى يأتى منها أبوللون على الشاطئ لزيارة تؤس (OGIS,309) ، وهناك نص أفضل من ذلك نشر فى : L. Robert, 'Etudes anatoliennes (Paris ,1937),p,17

ليس من السهل تحديد المعنى الحقيقى لعبادة الحاكم . إن الجانب السياسى فيها واضح ، وعلى الرغم من وجود جانب كبير من العبادة والتقديس فيها ، فإنها كثيرا ما توافقت تلقائيا والاعتراف بمكانة الملكية royal status وفى دورها بالمثل فى تعزيز سلطة الملك وأسرته وشرعيتهما ، إن وجود حق الأسرة فى وراثة العرش كان بطبيعة الحال هو الفارق الجوهرى بين الملك والطاغية ، كما رسخت العبادة الصلات بين المدن التى كثيرا ما كانت تبدأ منها المبادرة بالتأليه ، والتى اشترك فيها الملك وزوجته وأبائه مع عبادات المدينة ، ومن المؤكد أن ذلك لم يغير فى الصلة القانونية بين الملك والمدينة ، لكنه كثيرا ما أوجد روابط من حسن النية والمشاعر الطيبة . لكن الوضع فى مصر كان معقدا بعض الشيء . لوضع بطلميوس المطلق تماما فيها كفرعون Pharaon ، وبالتالي فهو شخص مقدس ، فهو حورس Horus الإله الضفر Falcon god ، وبعد موته يتحد مع أوزيريس Osiris ويصبح خالدا . ومع زيادة نفوذ الكهنة المصريين لا شك أن هذه المعتقدات لعبت دورا كان له تأثيره فى موقف الشعب تجاه البيت الملكى .

أما ماذا كان يعنى تقديم ذلك التشريف المقدس من قبل المدن بخصوص المشاعر الدينية فهو شئ آخر . ولقد أوضحت ترنيمة ديمتريوس فى أثينا وجود خلفية من الشك نحو الآلهة التقليدية ، الأمر الذى أدى إلى استبدال الأسر الحاكمة بها ، التى مارست سلطة حقيقية ، ولكن بأى معنى اعتبر مثل هؤلاء الملوك كآلهة ؟ من الصعب وبنفس المعنى اعتبار زيوس إلها (أو أنه كان كذلك مرة) . وكما لاحظ ويل E.Well ، فإنه عندما سُمى أنطيوخوس بإله Theos ، فإن ذلك كان لتحديد قدسيته بطريقة ما ؛ إن أحدا لم يتحدث إطلاقا عن زيوس الإله Zeus Theos . وما هو كنه ذلك الإله الذى كان يتقرب إليه الفرد فى صلواته إلى الآلهة التقليدية؟

ثالثاً:

تحمل كل من عبادة الحاكم واختيار آلهة راعية لحماية الأسر الحاكمة تعقيدات سياسية واضحة ، وكان كثير من التطورات الدينية الجديدة عبارة عن رد فعل لتغيرات فى المواقف الفردية وللظروف الاقتصادية الجديدة . فمع تقلص سلطة المدينة الدولة بدأ اتجاه نحو تدهور ثقة الأفراد فى العبادات التقليدية وتنامي الاهتمام بالعبادات الغامضة ، وشجّع على ذلك ذبول التفكير العقلى الذى ميز الفكر السوفسطائى لمعظم القرن الخامس . لقد اشتملت هذه العبادات الغامضة على إدخال طقوس وعود بالخلّاص الفردى ؛ ومثال على ذلك طقوس إيليوسيس rites of Eleusis ، أو تلك الخاصة بكابيرى Cabiri فى ساموطراقيا Samothrace ، اللذين ظلت طقوسهما إغريقية أساساً خلال العصر الهيلينستى ، وجاءت شهرتهما (مثل تلك الخاصة بعبادة ديونيسوس) من أنهما كانا يمثلان التشكيل للجانب الآخر الذى كان موجوداً بصفة دائمة فى الديانة الإغريقية ، إن ذلك الاتجاه نحو الرؤى واللامعقول والعاطفة ، والذى يمكن أن يتضح من مدينة إبيداوروس Epidaurus ، حيث توجد عبادة أسكلبيوس Asclepios ومعجزات الشفاء التى كان لها تأثيرها بين الحجاج الذين كانوا يقضون ليلة نائمين هناك فى المعبد ، ويشهد على ذلك القرايين العديدة والنقوش ، التى وصلت إلى ذروتها فى العصر الهيلينستى.

كان فقدان الثقة فى آلهة المدينة يعنى ازدياد الشك فيها بالنسبة لعدد كبير ، على الرغم من أن ذلك كان كثيراً ما يتم التستر عليه . وعلى سبيل المثال فإن معظم الفلاسفة وافقوا على عدم رفض الآلهة رفضاً كلياً ، وعلى هذا رفع الرواقيون Stoics على يد زينون Zenon (٣٣٥ - ٢٦٣) وخرسيسيبوس Chrysippus (٢٨٠ - ٢٠٧) من قيمة العقل wisdom ، لكن كليانثيس Cleanthes (٣٣١ - ٢٣٢) ، طابق أصل الرواقية مع زيوس فى ترنيمة الشهيرة ، وبينما جادل أبيقوروس Epicurus (٢٤١ - ٢٧٠) بأن الآلهة كانت لا تهتم بشئون البشر ، فإنه كان حريصاً على عدم رفض وجودها أو رفض تأدية واجب الشعائر لها . إن تلك المحاولات لوضع الآلهة فى إطار فلسفى جديد يكشف عن حيرة الفلاسفة ، ويقود إلى اتخاذ وضع شاذ . وبذلت جهود جادة لتحديد

الآلهة فى صيغ مقبولة للناس الذين كانوا يتشككون أساسا فى وجودها ، ويمكننا تتبع اتجاهين كانا على طرفى نقيض . فمن جانب ، كان هناك خط فكرى يرتبط فى الأصل باسم يوهيميروس من مسينى Euhemerus of Messene الذى كان يكتب فى أثناء حكم كاساندر Cassander بين عام ٣١١ و٢٩٨). وقد كتب يوهيميروس عن نوع من المدينة الفاضلة utopia بخصوص زيارة لجزيرة باناخايا Panachaea فى المحيط الهندى ، حيث يوجد الآلهة الأولمبيون ، الذين كانوا فى الأصل رجالا حكموا هناك لمرة واحدة كملوك ، وأصبحوا يعبدون الآن كآلهة . وكان يوجد فى الجزيرة نُصب تذكارى مع عمود ذهبى :

"نُقش عليه أعمال يورانوس Uranus وزيوس Zeus ، وأُضاف هرميس Hermes بعد ذلك تقريراً عن أعمال أرتيميس Artemis وأبوللون (Diodor- Apollo us,v,45,7,cf.vi,2,4-10) .

لم تشتهر اليوهيميرية Euhemerism فى الحقيقة حتى دخلت أعمال يوهيميروس Euhemerus إلى العالم الرومانى فى الترجمة اللاتينية التى قام بها الشاعر إنىوس Ennius ، لكن مذهبه doctrines كان معروفاً من قبل ، فهناك على سبيل المثال ما يدل على أن بوليبيوس قد رجع إليها فى ترجمته لتقرير هوميروس Homer عن رحلة أوديسيوس Odysseus التى كان من الواضح ارتباطها بعبادة الحاكم . وعلى العكس يمكن أن يكون التأليه غير شخصى ، وذلك عن طريق نمو التجريد ، وهو اتجاه كُشف عنه بالفعل من قبل خلال القرن الرابع (راجع ص ٢٤١) ، فقد ادعى بوليبيوس أن دكايارخوس Dicaearchus زعيم القراصنة الذى قام بنهب الأيجيين لصالح فيليب الخامس المقدونى أنه:

"قام ببناء مذبحين فى المكان الذى رست عليه سفنه الأول لعدم التقوى (Impiety) ، والآخر للخروج على القانون (Lawlessness) ، وقدم الأضاحى عليها ، وكرّم هاتين القوتين كما لو أنهما كانتا مقدستين" (Polybius,xviii,54,10).

كانت أكثر أنواع التشدد تجريداً إلهة الحظ Tyche. وقد لعبت ربة الحظ دورا هاما فى تاريخ بوليبيوس نفسه ، وكان دورها مبهماً ؛ لأن هدف المؤرخ العملى من

تقديم تعاليم سياسية لقرائه يتضمن افتراض أن التاريخ يتبع خطوطا منطقية ؛ ولذلك فإنه يمكن للمرء بدراسة الماضي التعامل بفاعلية مع الحاضر ، فى حين كان هدفه الثانى نشر الدروس الأخلاقية بتقديم نماذج عن التقلبات التى أصابت البشر فى الماضى ، وكان الافتراض يتضمن بنفس القدر أن الحظ يلعب دوراً له معنى فى حياة الناس ، وينبغى تحذيرهم منه ، أو على الأقل أخذه فى الاعتبار . ويتطابق اللبس فى موقف بوليبيوس تجاه الحظ Tyche مع الغموض المتوارث مع الطبيعة الصرفة لمفهوم الحظ ، الذى يمكن أن يكون خيراً أو شراً ، وما هو أكثر أهمية من ذلك أنه يتأرجح بين كونه "مجرد صدفة عرضية haphazard chance" وأنه "فعل مقصود من قبل العناية الإلهية" (الذى يمكن أن يكون من عمل إما قوة خيرة أو شريرة" . وعند تشكيل حظ المدينة تخيلوها وهى تحمل صورة تاج الاختراق mural crown (*) وقرونا تعنى الرخاء. وحاول الرجال أن يعبدوا الحظ كربة خيرة ، ولكن إلى أى مدى استطاعوا تجسيم ذلك التجريد فى الواقع ؟ هل لديهم ثمة رأى محدد عن تلك المشكلة ؟ هى أسئلة من الصعب فى الغالب الإجابة عليها .

كانت الطقوس الشرقية هى التى لها أهمية أكثر بالنسبة للرجل العادى والمرأة ، وخاصة تلك التى تتعلق بمصر على نحو خاص ، حيث ازداد تغلغلها فى العالم الإغريقى لملء الفجوة التى خلفت بسبب تدهور أى اعتقاد فى الآلهة المحلية.

وقد سبق أن لاحظنا (راجع ص ١٤٠) الشعبية الكبيرة التى حققتها عبادة سيرابيس فى العالم الإغريقى ، وهى العبادة الجديدة التى أدخلت فى عهد بطلميوس الأول ، وساوتها فى الشهرة عبادة إيزيس ، التى كانت معروفة فى القرن الرابع ، لكنها أصبحت أكثر انتشاراً فى القرن الثانى ، وتدين إيزيس ببعض من أهميتها إلى قدرتها على احتواء التوافق مع الآلهة الأخرى ، بما فى ذلك آلهة أوليمبوس Olympus ، وتتضح عملية الاحتواء هذه فى الترنيمة التى كتبها كاهن مصرى يدعى إزيدوروس

(*) يمنح هذا التاج لأول شخص يقوم باقتحام أسوار العدو . راجع , and Short, A Latin Dictionary

art mural crown, p.117. Oxford 1969,

Isidorus فى القرن الأول ، والمسجلة على معبد إيزيس فى معبد مدينة
ماضى Madinet- Madi فى الفيوم :

" يطلق السوريون عليك عشتروت - أرتميس - نانايا Astarte-Artemis-Nanaia ،
وتسميك قبائل الليكيين Lycians الملكة ليتو queen Leto ، والطراقيون Thracians
يطلقون عليك فى الحقيقة أم الآلهة ، وقام الإغريق بتعظيم كل من هيرا Hera وأفروديت
Aphrodite وهيسستيا Hestia الطيبة وريا Rhea وديميتر Demeter ، أما ثيؤيس Thious
المصرية ، فأنت فقط التى تجمعين فى أقتومك - شخصك - كل الرباات الأخريات اللاتى
تسميها الشعوب " (SEG,viii(1937),548) .

وإذا كانت الرباات جميعا أصبحن فى الواقع ربة واحدة وكل الآلهة إلها واحدا ،
فحينئذ يكون المرء بالفعل فى الطريق إلى التوحيد .

ولم تكن الآلهة المصرية هى الآلهة الوحيدة التى استوعبها الإغريق ، فقد كانت
مثل سيبيل Cybele الربة الأم الأناطولية الكبرى - The great Anatolian mother
goddes أقل شهرة من إيزيس وسيرابيس ، وكان يرافقها أتيس Attis إله الرجال
الفريجي Phrygian god Men ، والآلهة الأشورية أتارجاتيس Atargatis وحدد Hadad
(الذان طابقوهما بأفروديت وزيوس) وميلجارت Melgart (الذى طابقوه بهرقل)
وعشتروت Astarte التى ساووها بأفروديت ، وسابازيوس Sabazius ، وأدونيس Adonis ،
وآلهة أخرى غيرها وجدت لها موطنها فى المدن الإغريقية ، وخاصة فى مثل تلك الأماكن
العالمية Cosmopolitan مثل (جزيرتى) رودس وبيلوس ، أو (مدينة) ديمترياس Demetrias فى
تساليا Thessaly ، التى اكتشف فيها حديثا نص مقدس مقدم إلى أتارجاتيس
(V.von Graeve in V. Milojević D.Theocharis Demetrias,I (Bonn,1976) pp.145-56)
كانت العبادات التى لها شهرة على نحو خاص تلك التى لها اتصال شخصى مع الإله
أو كانت تعد ببعث الشخص بعد الموت ، وأصبح لقب المنقذ (سوتير) Soter ينطبق الآن
على زيوس وعلى آلهة آخرين ، والشئ نفسه على الملوك الذين خصصت لهم عبادة
الحاكم كدليل على تلك الرغبة ، التى كثيرا ما قادت إلى تطعيمها بإدخال احتفالات

على الطقوس الشرقية ، لم تكن فيها من قبل بهذا الشكل . وقد حدث فى الحقيقة بالنسبة لإيزيس التى وصلت طقوسها السرية المتأثرة بالهيلينية إلى ذروتها فى الكتاب الحادى العاشر لأبوليوس Apuleius ، نسخ الكائنات Metamorphoses ، وهو عمل كُتب فى القرن الثانى الميلادى ، ولكنه يرتبط بالممارسات الدينية للعصر الهيلينيسى .

رابعاً:

لقد قمنا حتى الآن بالنظر فى التغييرات فى مواقف الإغريق تجاه الآلهة التقليدية والأشكال الجديدة للممارسات الدينية التى تحول الناس إليها الآن ، وبعضها مع جذورها التقليدية للمعتقدات الإغريقية ، وبعضها الآخر استعير من مصر ومن الشرق ، ولا يمكن لأى مسح للأفكار الدينية فى ذلك العصر إهمال التاريخ الخاص للشعب اليهودى خلال العصر الهيلينيسى ، وعلى وجه الخصوص ثورة المكابيين Maccabees فى منتصف القرن الثانى ؛ لأن دوافعها كانت تتكون فى حالتهم من مزيج من الدوافع الدينية والقومية التى بلغت الذروة فى ثورة الهاشمونيين Hasmonean ضد المملكة السلوقية ، وساعد ذلك على خلق ظروف فى فلسطين جعلت منها تربة خصبة لظهور المسيحية بعد مائتى سنة تالية . ونحن محظوظون ؛ لأننا نمتلك مصادر غنية ومتنوعة لهذه الأحداث ، التى يرجع بعضها إلى النصف الأول من القرن الثانى .

ولا يشير سفر دانيال Daniel الذى يبدو أنه دُون قبل عام ١٦٢ إلى موت أنطيوخوس الرابع فى تلك السنة ، ولا إلى ترميم جوداس المكابى Judas Maccabaeus لمعبد القدس . Jerusalem ويجب قراءته إلى جانب تعليقات هيرونيوموس Hieronymus (القديس جيروم St. Jerome) وخصوصاً الكتاب الحادى عشر من عمله ، وهناك أيضاً كتاب المكابيين الأول والثانى المستمد من السجلات والتقاليد العائلية المستحدثة ، والأول عمل يمثل القومية اليهودية بقوة ودون ليس قبل ، وربما بعد فترة وجيزة من عام ١٠٤ ، ويغطى السنوات من ١٧٥ حتى ١٣٥ ، والكتاب الثانى موجز لخمس مجلدات للتاريخ اليهودى كتبها جاسون القورينى Jason of Cyrene باللغة اليونانية فى عام ١٤٢ ،

ويغطي السنوات ١٧٥-١٦٠، وكتب ملخصه حوالى عام ١٢٥، ويمكن أن يضاف إلى هذه المصادر الأصلية خطابات أريستياس Letter of Aristeas إلى فيلوكراتيس Philocrates، وهو عمل ليهودى متأغرق من الإسكندرية، وكتاب المكابيين الثالث والرابع وهو أقل منها أهمية. وكتب يوسف Josephus فى القرن الأول الميلادى، تقريراً مقارناً عن التاريخ اليهودى، يقص فى الكتاب الثانى عشر منه عن ثورة الهاشمونيين.

وسواء كان اليهود يعيشون فى فلسطين أو مبعثرين، حيث كان كثير منهم كذلك بالفعل، فى بلاد أخرى، فقد كان لليهود عقيدة توحيدية خاصة، أصبح من الصعب معها على المتشددىين منهم التوافق مع الإغريق الذين - يعيشون - من حولهم أو الإذعان لمطالب الملوك الهيلينستيين. إن معتقداتهم الخاصة جعلتهم هدفاً لكراهية جيرانهم، ومن المحتمل أن ديودوروس ربما تبع بوسيدونيوس Poseidonius كاتب القرن الأول، فى تقريره عن النصيحة التى قُدمت إلى أنطيوخوس السابع، يورجتييس (الرحيم) Antiochus VII Eurgetes بإبادة اليهود تماماً، وعندما سألوا عن سبب حصارهم عام ١٣٤، انتشر الواشون أعداء السامية فرادى بين خصومهم.

و"يتحاشى اليهود من دنون الأمم التعامل مع غيرهم من الشعوب، وينظرون إلى الناس جميعاً على أنهم أعداء لهم، وقد أشاروا إلى أن أباء اليهود سبق طردهم من مصر على اعتبار أنهم كفار وينفرون من الآلهة. وجُمع جميع الأفراد الذين كانت لديهم علامة بيضاء أو لديهم علامات الجذام على أجسادهم وقادوهم إلى الحدود كوسيلة لتطهير الدولة منهم، كما لو أنهم ملعونون؛ وشغل اللاجئون الإقليم الذى يحيط ببيت المقدس Jerusalem، وأصبحوا يكونون أمة اليهود، وجعلوا من كراهية الجنس البشرى تقليداً لهم، وعلى أساس هذه القناعة وضعوا قانوناً مستهجنًا تماماً: بعدم كسر خبز مع أى جنس آخر وأن لا يكونوا على وئام معهم على وجه الإطلاق" (Diodorus, xxxiv/xxxv, 1).

لقد كان هذا التطرف رد فعل على خصوصية اليهود الأورثوذكس Orthodoxy

Jews ، بيد أن عدداً كبيراً من اليهود انشق عن الأورثوذكسية Orthodoxy(*)، وخصوصاً في الشتات diaspora ؛ نظراً لظروف العالم الهيلينىستى.

وقد استقر عدد كبير من الشعب اليهودى فى مصر ، وتواتر أن الإسكندر نظم بعضهم بنفسه فى الإسكندرية (Josephus ,Against Apian,ii,36-41) وربما تم أخذ آخرين أسرى حرب فى حملة البطالة على فلسطين كما روى (أجثارخيديس Agatharchides)، ومما لا شك فيه حضور آخرين كجنود مرتزقة . وفى فترة مبكرة كان ما يزال هناك يهود فى إلفانتين-أسوان- Elephantine فى القرن الرابع . كما عاشوا مبعثرين فى أنحاء الريف ، ووجدت جالية كبيرة من اليهود فى الإسكندرية ، عاش أفرادها بين الإغريق حتى منتصف القرن الثانى ، وأعقب ذلك تجمعهم معا فى الجيتو ghetto ، واقتبس يوسف من استرابون Strabo ما أخبرنا به من أنه :

"كان يوجد على رأسهم إثنارخ Ethnarch ، يدير شئون الجماعة ، ويقوم بالتحكيم بينهم فى المحاكم ، وتقع العقود تحت مسئوليته ، وكان يُصدر المراسيم ، كما لو أنه رئيس مدينة مستقلة " .

لقد كان مثل هذا الموظف موجوداً بالفعل فى العصر الهيلينىستى ، ويتضح ذلك بجلاء من فقرة أخرى وردت لدى يوسف (Antiquities of Judaea,xv,5,2) يشرح فيها فقط تجديد أغسطس للمنصب ، وتطبع عدد كبير من اليهود فى مصر بالطابع الهيلينىستى ، وهجروا اللغة العبرية لصالح اللغة الإغريقية . وينسب خطاب من أرسطياس Letter of Aristeas وربما زورا إلى بطلميوس الثانى المبادرة بترجمة العهد القديم إلى اللغة اليونانية المعروفة لنا بالترجمة السبعينية Septuagint . ومن المحتمل أن اليهود قاموا بترجمتها لأنفسهم ؛ لأن الترجمة الإغريقية كانت جوهريّة لأولئك الذين لم يعودوا قادرين على قراءتها فى لغتها الأصلية ، أو لا يستطيعون قراءتها بسهولة . وهناك إشارة أخرى على تطبع هذه الجماعة بالطابع الهيلينىستى لكاتب يهودى متأثر

(*) الأورثوذكسى اصطلاح يونانى ὀρθόδοξία يعنى صاحب المذهب الصحيح ، راجع

Liddell & Scott , op.cit.,p.1248 .

أيضا بالهيلينستية ، وهو أرسطوبولوس Aristubulus الذى يعرف فقط من خلال الكتاب المتأخرين)،والذى قام بكتابة تعليق على أسفار موسى(عليه السلام) الخمسة Pentateuch، وشرع فى المقارنة بين الأسفار والكتابات الوثنية الإغريقية بافتراض أن الترجمة الإغريقية المبكرة للعهد القديم قد استخدمها كتاب إغريق منذ هوميروس Homer وحتى أرسطو Aristotle .

وبالنسبة ليهود فلسطين فقد أدى غزو أنطيوخوس الثالث لها عام ٢٠٠ إلى تغييرات ضئيلة ، وهنا أيضا وجدت الهيلينية طريقا لها. وكتب كُتاب آخرون السفر الجامع من التوراة Ecclesiastes حوالى عام ٢٥٠ تحت التأثير الكامل للأفكار الإغريقية ، ويمكن مشاهدة الفكر المضاد للأورثوذكسية اليهودية Jewish orthodoxy فى حكم المسيح Wisdom of Jesus لابن سيراخ (Ecclesiasticus) ben Sirach التى كتبها بالعبرية عام ١٩٧ ، وترجمت إلى الإغريقية فى الإسكندرية عام ١٣٢ ، وعُثر على قصاصات من النص العبرى لهذا العمل فى قُمران Qumran- فى فلسطين عام ١٩٤٧ تُكمل تلك التى تم كشفها فى معبد عزرا Ezra synagogue فى القاهرة قبل خمسين عاما(*) ، وتدل على شعبية هذا العمل بين الأورثوذكس اليهود الذين كانوا يقاومون الهيلينية ، وكانت مقاومتهم عنيفة وفى معظمها متعصبة لكل محاولة للتوفيق مع الهيلينية ، سواء فى تعديل القواعد التقليدية ، أو فى القوانين والمحرمات وإطار اليهودية ، واعتبرت كشكل من أشكال الردة ، مما رفع درجة مقاومة اليهود ، ونحن لا نستطيع هنا متابعة ثورة جوداس المكابى Judas Maccabaeus ومؤيديه بالتفصيل . وقد ثار النزاع بسبب محاولة الملك مصادرة دخل المعبد فى عصر سيليقوس الرابع الذى فشل فى ذلك خلال عيد الغطاس المقدس (2 Macc.,13-28: epiphany) ثم يعد ذلك حين أصبح جاسون Jason المتأثر بالطابع الهيلينيسى كبيراً للكهنة فى عهد أنطيوخوس الرابع ، وعد الملك بجمع مبالغ كبيرة من المال :

"إذا سمح له بمقتضى سلطته بإقامة معهد تربية gymnasium وتدريب الشبيبة

(*) أثناء تأليف الكتاب وصدر طبعته الأولى ١٩٨١ (الترجمة) .

ephebic وتسجيل الأنتيوخيين Antiocheniana الموجودين في بيت المقدس
" (2Mecc.,iv.9) .

والجملة الأخيرة غامضة ، وأدت إلى كثير من الاعتراض عليها ، وفهمها
بيكرمان Bickerman الذي ترجمها بالطريقة السابقة على أنها تعنى إقامة رابطة -
نقابة - politeuma إغريقية مع منظمة شبيهة معهد التربية ، في بيت المقدس ، مما كان
سيؤدي إلى خلق حكومة ثانية- مناظرة - للأولى في المدينة إلى جانب دولة المعبد ،
لكن تشيريكوفر Tscherikover ترجم العبارة "بجعل أولئك الموجودين في بيت المقدس
أنتيوخيين " ، الأمر الذي يعنى أن تصبح بيت المقدس مدينة إغريقية باسم أنطيوخ Antioch .
ويمكن الرد على كل منهما ومناقشتها بطريقة أو بأخرى .

من هنا أصبح النزاع حاداً ، وقام أنطيوخوس الرابع بالضغط بسياسته
الهيلينية ، على أمل توحيد مملكته ، التي ضعفت بشدة نتيجة لقرار الإنذار الأخير ultimum
الذي حمّله من السناتوجايوس بوبيليوس لايناس Laenas C.Poplus عام ١٦٨ ،
والذي أرغم (أنطيوخوس الرابع) بمقتضاه على الانسحاب من مصر (راجع ص ٢٧٤) ،
وقام بحرق المعبد لحاجته إلى الأموال ، وقام اليهود في البداية بتنظيم عمل فدائي
بقيادة ماتاثياس Mattathias ، وبعد ذلك بقيادة ابنه جوداس المكابي Judas Macca-
baeus الذي قام بتجهيز جيش مُعد بالكامل في عام ١٦٤ لاستعادة المعبد وتطهيره ،
الذي تم تلويثه عندما استقروهم أنطيوخوس بالتضحية بذبح خنزير فيه ، وبدأ مُسلسل
الحرب ، وهلك نيكانور Nicanor ممثل ديمتريوس الأول Demetrius ثم قتل جوداس
نفسه عام ١٦٠ . ووقعت الثورة اليهودية في حيرة مع النزاع الأسرى في المملكة
السلوقية . وتم شن سلسلة من الحملات قادها يوناثان Jonathan أخو جوداس ، وبعد
ذلك سيمون Simon ، وأخيراً اقتحم سيمون عام ١٤١ قلعة بيت المقدس ، وقام
ديمتريوس بتقديم تنازل خطير:

" لقد قمت بإعفاءكم - منذ- الآن من جميع الضرائب وجميع المدفوعات الأخرى
التي أعادها الملوك من قبلى ، وأمنحكم الحق في صك عملتكم المختومة في وطنكم "

وكان نادراً ما يتم منح حق صك العملة ، وفي العادة كان يُحجم عنه .

وتواصل الصراع اليهودي بعد ذلك ، لكنه يصبح عند ذلك الحد جزءاً من التاريخ الروماني للشرق الأدنى . وكان يدخل بين الجماعات اليهودية في كل من فلسطين والشتات diaspora أولئك اليهود الذين يعيشون في مصر وآسيا الصغرى وأوروبا ، وظلت هناك هُوة بين الأورثوذكس المتشددين وأولئك الذين يعتنقون بعض درجات من الهيلينية ، لكن هذه الخطوط كثيراً ما كانت غير واضحة المعالم . وكرّر الأورثوذكس اليهود ثوراتهم تحت الحكم الروماني حتى ثورة بارخوبا Bar Kochba الأخيرة في عصر الإمبراطور هادريان ، ولكن بجانب هذه الثورات العنيدة كان يوجد يهود آخرون أكثر عدداً ينظرون من الخارج -للأمور بسطحية - وهم من اليهود الهيلينيين الذين ظهرت المسيحية بينهم . كان بولس Paul يهودياً ورعاً كما كان مواطناً رومانياً ، ومارس الدعوة للتبشير بين الكفار ، التي كان لها تأثيرها على الإغريق أو المجتمعات الهيلينية في آسيا الصغرى وبلاد الإغريق (Galatians,1,16). ويصف خطابه الأول إلى الكنيسة في كورنثة Corinth (1 Cor,m12,12-26) المجتمع المسيحي في عبارات تشبه تلك التي يستخدمها الرواقيون Stoics في وصف خصائص المجتمع السياسي ، وبعد ذلك اعتمد عدد من المسيحيين في أثناء القرن الثاني الميلادي من الذين كانوا يطالبون بالغفران كثيراً على تعاليم الفلاسفة الإغريق ولغتهم ، وعلى تلك المتعلقة بالفلاسفة الكليبيين Cynics ، خاصة لعرض قضية المسيحية . وعلى ذلك فإن الشكل الذي مكن المسيحية أخيراً من قبولها كديانة رسمية في الإمبراطورية الرومانية ، جاء من أن المسيحية كانت في جوهرها إنتاجاً مشتركاً من اليهودية والبيئة الهيلينية .

الفصل الثالث عشر وصول روما – The Coming of Rome

أولاً:

فى الوقت الذى بدأ فيه الرومان يجعلون الإغريق فى الشرق يشعرون بوجودهم ، كانت القوى الأساسية للممالك الهيلينية قد بدأت فى الضعف ، وعلى الرغم من الوقع الذى نتج عن حملة أنطيوخوس الثالث الشرقية فى آسيا الوسطى (راجع ص ١٤١) ، فقد كانت مملكة السلوقيين واقعة فى الشرق تحت ضغط الفرس Parthians ، ونتيجة ضغط سلسلة من الثورات الداخلية فى مصر ، كانت سلطة الحكام الإغريق تتآكل لصالح الكهنة الوطنيين . إن أهمية هذه العوامل كعناصر أدت إلى تحطيم نظام الدولة الهيلينية ، وهو ما يُعد على أى حال شيئاً ضئيلاً بالنسبة لرغبة الرومان الحاسمة فى التوغل فيها . وبدأ ذلك مع الحرب الإلييرية Illyrian war عام ٢٢٩ ، وبعد مضى عقود قليلة هُشمت جميع مراكز القوى الهيلينية ووضعت تحت وصاية مجلس السناتو (الشيوخ) الرومانى . إن شخصية الرومان وقيم ونظام دولتهم جعلتهم فى معزل عن الإغريق وعن كل شعوب العالم الهيلينى فى الحقيقة . وكانت روما دولة عسكرية على مستوى عال ، وارتبطت قيم الأرستقراطية الحاكمة فيها ارتباطاً وثيقاً بالإنجازات العسكرية ، وفيها كانت الشهرة والمجد gloria مكافئة للفضيلة virtus ، وجاء التعبير عن الشجاعة الخليقة بالرجال فى الشعور الوطنى patria بشغل الوظائف العليا وشن الحرب ، وكانت المطالبة بتقدير النجاح للحصول على جائزة الاحتفال بموكب النصر تقاس بما تم الحصول عليه من غنائم وما تم ذبحه من الأعداء .

مُجِدت بعض النقوش الرومانية المبكرة المعروفة إنجازات القناصل الرومان العسكرية على النحو التالى :

"لوكيوس كورنيليوس سكيبيو بارباتوس Lucius Cornelius Scipio Barbatus بن جنايوس Gnaeus الرجل الصنديد الحكيم ، الذى تتوافق طلعتة البهية مع بسالته ، الذى استولى على تاوراسيا Taurasia وكيساونا Cisauna ، فى (إقليم) سامنيوم Samnium (فى شبه الجزيرة الإيطالية) ؛ وقهر كل أراضى لوكانيا Lucania ، وساق الأسرى" ، (CIL i,2,1,7= Remains of Old Latin .iv,2) .

يقدم هذا النظم المدون على شاهد قبر من أوائل القرن الثانى ، الخاص بسكيبيو قنصل عام ٢٩٨ ، نموذجاً على قيم مجتمع عسكري أرسقراطى .

لم تكن الحرب الإليرية أول اتصال لروما مع العالم الإغريقى ، فمنذ القرن السادس وما تلاه كانت المدن اللاتينية (داخل شبه الجزيرة الإيطالية) خاضعة للنفوذ الإغريقى فى كمبانيا Campania أيضا ، وعلى امتداد إتروريا Etruria كذلك بطريقة غير مباشرة ، وعلى الرغم من أن الرومان بدا أن لديهم القدرة دائماً على نقل ما يحتاجون إليه من الإغريق ، فإنهم كثيراً ما قاموا بتغيير سمات مانقلوه فى أثناء عملية النقل . فقد سبق استعارة كلمة موكب النصر triumphus على سبيل المثال منذ فترة مبكرة من الكلمة الإغريقية thriambos وهى ترنيمة لديونيسىوس ، لكن كلمة موكب النصر triumph تشير فى اللغة اللاتينية إلى نظام رومانى خالص . وكان يوجد أوان يونانية فى القرن السادس فى روما ، ومع القرن الخامس تم تقديس الديوسكورى Dioscuri بالقرب من لافينيوم Lavinium ، ومن الجانب الآخر لم يجهل الإغريق روما . فقد سجل هيلانيقوس من ليسبوس Hellanicus of Lesbos رواية عن أن (البطل) أينياس Aeneas هو الذى قام بتأسيس روما (Dionysius of Halicarnas- sus,Roman Antiquities,I, 72,2) وبعد قرن من الزمان كان ثيوبومبوس Theopompus وأرسطو Aristotle وهيراكليديس بونتيقوس (البرجامونى) Heracleides Ponticus وثيوفراستوس Theophrastus يعرفون جميعهم عن وجود روما ؛ حقيقة ادعى هيراكليديس كذبا أن روما مدينة إغريقية . ولكن هذه المعلومة لم تعد تثير الدهشة ؛ لأن الرومان كانوا قد توسعوا بالفعل فى وسط إيطاليا وجنوبها مع نهاية القرن الرابع . ووضعهم الحرب السمنية Samnite Wars التى يشير شاهد قبر سكيبيو بارباتوس إليها) فى مواجهة المستعمرات الإغريقية القديمة حول أصبع وكعب وظاهر قدم

إيطاليا فى المرحلة من ٢٨٠-٢٧٥ فى أثناء انشغالهم فى الحرب مع بيرهوس من إبيروس Pyrrhus of Epirus الذى كان أحد المغامرين من الجيل الذى تلا الإسكندر وينتمى إليه ، وكان قد حضر بجيشه إلى إيطاليا لى يحارب إلى جانب تارنتوم Tarentum إن فشل بيرهوس فى وقف التقدم الرومانى قاد إلى سيطرة الرومان على كل الأنحاء الجنوبية والوسطى لشبه الجزيرة الإيطالية ، وأصبح على العالم الهيلينىستى منذ الآن فصاعدا أن يضع فى اعتباره مراقبة الرومان بجدية.

وقد دخل الرومان عام ٢٦٤ فى صراع مع قرطاجة Carthago حول السيطرة على ميسانا Messana الواقعة على مضائق صقلية . وكانت نتيجتها الحرب البونية الطويلة الأولى (٢٦٤-٢٤١) ضد الدولة الرئيسية (قرطاجة) غير الهيلينستية فى البحر المتوسط ، وانتهت بأن أصبحت روما قوة بحرية ، وامتلكت جزيرة صقلية . وواكب مصلحة الرومان عدم إلحاق الجزيرة بكاملها بروما ، وتمت الموافقة على أن يظل الملك هيرون الثانى حاكما على مساحة كبيرة فى شرق الجزيرة، وظل تابعا مخلصا حتى موته عام ٢١٥ . أما الجانب الغربى من العالم الإغريقى -صقلية وجنوب إيطاليا - فقد أصبح يقع الآن بحق داخل سيطرة الدائرة الرومانية ، وأدرك إغريق شرق المتوسط جيدا الأحداث التى كانت جارية ، لقد كان هناك بطبيعة الحال روابط تجارية منتظمة بين الشرق والغرب ، حيث عُثر على عديد من مقابض الأوانى الروديسية فى جنوب إيطاليا تؤرخ حول عام ٣٠٠ ، وقد التقطت سفينة رومانية أراتوس من سيكيون Aratus of Sycion فى المياه الإغريقية فى عام ٢٥٢ (Plutarch, Aratus, 12) ومن المحتمل أنها كانت فى الواقع من جنوب إيطاليا ؛ لأن الإيطاليين سرعان ما تعلموا كيف يستغلون اسم روما ، وظهرت بعض الشخصيات الرومانية كسفراء proxenos على قائمة أيتولية Aetolian list من عام ٢٦٣ (IG, ix, 1, 7a, 2i, 1.51) وكان ظهورهم على وجه الخصوص كحلقة اتصال بين رومان الغرب والبطالمة ، وعلى سبيل المثال يقف نظام هيرون الضرائبى الذى أخذه الرومان فيما بعد (نعتمد بصفة أساسية فى معلوماتنا عنها على خطب شيشيرون Cicero المعروفة ضد قريس Verres حاكم صقلية الفاسد) - يقف على قدم المساواة مع قوانين الدخل revenue Laws ، الخاصة ببطلميوس الثانى (راجع ص ١٢١) . وكانت العلاقات وثيقة بين المملكتين ، وعلى الرغم من أن قوانين الدخل

تُحدد السدس كنصيب على منتجات الكروم والحدائق التي تدفع للحكومة ، وكان نظام هيرون يحدد ضريبة الثلث *tithe*، فهناك ذكر لضريبة الثلث في مكانين في قوانين الدخل (Revenue Laws (P.Rev.Laws,cols. 24and 80 ، كما ذُكرت ضريبة الثلث أيضا في نقش من تيلميسوس *Telmessus* ، يُؤرخ بعام ٢٤٠ عندما كانت تحت حكم البطالمة ، وأكثر من هذا فقد أصبح معروفا الآن أن المدن والحكام الذين كانوا يمنحون حق الحماية من الثأر *asylia* لمعبد أسكليبيوس *Asclepios* في قوس عام ٢٤٢ كانت تتضمن من بينها نابلس *Naples* وإليا *Elea* في إيطاليا، وكامارينا *Camarina* وفينتياس *Phintias* في صقلية (1, (Akad. Abh.Berlin (1952 ويمكن أن يكون هناك شك طفيف حول أن اقتراب المبعوثين المقدسين من قوس كان بموافقة روما ، وفي الوقت نفسه كانت لقوس مصالح مع الدائرة البطلمية.

عبرت القوات الرومانية إلى البحر الإدرياتي لأول مرة عام ٢٢٩ لتنفيذ سياستها ضد الإليريين : *Illyrians*

"وهو أمر لا يمكن المرور عليه بسهولة ، ولكنه يقتضى الانتباه الشديد من هؤلاء الذين يرغبون في الحصول على رؤية صادقة لشكل الأملاك الرومانية ونموها (Polybius ,II,2,2) .

نشب الصراع بسبب القرصنة الإليرية ، وواجه الرومان الملكة الإليرية تيوتا *Teuta* بإصدار *ultimatum* (قرار السناتو الأخير) (*) كان سيؤدي غالبا إلى الحرب ، حتى لو لم يقيم الإليريون بقتل أحد الرسل الرومان ، وتركت الحملة الناجحة لروما مجموعة من الدول الصديقة التي ترتبط معها برباط وثيق ، مثل كوركيرا *Corcyra* وأبولونيا *Apol-* *Ioni* وإبيدامنوس *Epidamnus* وإسا *Issa* بارثيني *Parthini* والانتيناني *Atintani* على أراضي الإليرين الأصلية (Polybius ,ii,12 ,12,4-8) وعلى ذلك ففي عام ٢٢٠ وبداية الحرب مع هانيبال ، كان الرومان قد سبقوا وقاموا بأول اتصال متواضع مع عالم إغريق شرقي الإدرياتي ، وأنشأوا علاقات صداقة مع بعض الدول القيادية في بلاد الإغريق الأصلية ، وفي عام ٢١٩ كان ضمن العوامل المهيمنة للأحداث في

(*) عن قرار السناتو الأخير ، الروبي (آمال) ، نظام الحكم الروماني ، ص ٣٣ .

إسبانيا، التي أدت إلى إشعال الحرب البونية الثانية ، وإرسال روما قوة عسكرية استطلاعية جديدة ضد ديمتريوس الفاروسى Demetrius of Pharos وهو من الأسرة الحاكمة الإليرية المحلية التي أصبحت صديقة لروما فى عام ٢٢٩ ، ولكنه عندما خان صداقتها أبحر جنوبا فى حملات قرصنة فى تحد لمعاهدة عقدها مع الملكة تيوتا. طُرد ديمتريوس واستولى الرومان على فاروس وشددوا من قبضتهم على إليريا .

ثانيا:

اختار بوليبيوس عام ٢٢٠ كنقطة بداية لروايته الرئيسية عن الأحداث التي قادت الرومان من كوارث السنوات الأولى لحرب هانيبال إلى السيطرة على العالم المعروف تقريبا خلال الأعوام الخمسين التالية (راجع ص ٢٨) . ونستطيع تتبع أربع مراحل عريضة فى تقدمهم (الرومان) نحو الشرق : تتمثل المرحلتان (أ) و(ب) فى حربين ضد فيليب الخامس المقدونى (٢١١-٢٠٥ و ٢٠٠-١٩٧) ؛ المرحلة (ج) الحرب ضد الأيتوليين وأنطيوخوس الثالث من سوريا (١٩٢-١٨٨) ، والمرحلة (د) الحرب ضد بيرسيوس المقدونى (١٧٢-١٦٨) ، كانت وما زالت الدوافع التي دفعت الرومان إلى خوض تلك الحروب تشير جدلا شديداً ، وهى على أى حال لا تتعلق بتحقيقنا الحالى ، الذى يتجه أكثر إلى تتبع مراحل التوغّل الرومانى وفرض نتائجه على المدن والممالك التى واجهته .

انفجرت الحرب المقدونية الأولى عندما عقد فيليب الخامس معاهدة مع هانيبال على أمل تأمين إقليم إيليريا Illyria بعد أن وصل الأخير عقب ثلاثة انتصارات باهرة على الرومان فى معارك تريبييا Trebia وتراسيمينى Trasimene وكنائى Cannae ، إلى أن أصبح فى مركز مسيطر فى حربه ضد روما فى إيطاليا (صيف عام ٢١٥) . إن التهديد الذى امتد من هذه الحرب إلى الدول الواقعة شرق الإدرىاتى لم يكن يقدر له المرور بدون أن يلاحظه أذكىاء الإغريق . ومنذ عام ٢٢٠ كانت الخطى تتجه بسرعة نحو حرب بين تحالفين يتمركزان على الحلف الأيتولى Aetolian League والحلف الآخى Achaean League (ضد فيليب الخامس والمقدونيين) على التوالى ، وفى المؤتمر

الذى دعى إليه فى ناوباكتوس Naupactus فى نهاية هذه الحرب عام ٢١٧ قام أجيلوس من ناوباكتوس Agelaus of Naupactus، الأيتولى بتقديم دعوة مثيرة للانتباه لضم الصفوف قال فيها :

" لقد أصبح من الواضح حتى لأولئك الذين ينتمون إلينا ولا يبدون غير اهتمام ضيئل بشئون الدولة من أنه سواء هزم القرطاجيون الرومان أو هزم الرومان القرطاجيين فى هذه الحرب ، فليس من المحتمل مطلقا أن يكتفى المنتصرون بالسيادة على إيطاليا وصقلية فقط ، بل من المؤكد أنهم سوف يحضرون هنا ليسيظ أطماعهم وقواتهم العسكرية متجاوزين حدود العدل وإذا حدث وانتظرتهم - تجمع - هذه السحب التى تظهر فى أفق الغرب لتستقر فوق بلاد الإغريق ، فإن أكثر ما أخشاه أننا جميعا سنجد أن هذه الفترات من الهدنة والحروب والألعاب التى ننظمها الآن سيتم وقفها بخشونة ؛ لذلك سيكون من الأفضل أن نصلى للآلهة حتى تواصل منحنا القوة لنحارب معاً ، ونحقق السلام بإرادتنا ، وتمنحنا القوة فى كلمة حاسمة لتسوية الخلافات فيما بيننا من أجل مصلحتنا". (Polybius,v,104,3ff.) .

وثار جدل حول أن خطبة أجيلوس قام بوضعها بوليبيوس ، وكتبها عندما أصبح التنبؤ الضمنى حقيقة ، لكن المناقشات كانت بصفة عامة تؤيد بشدة القبول الأصلي لتدخل أجيلوس ؛ لأنه يبدو من المستبعد أن يقوم بوليبيوس باختيار أحد الأيتولين الذين يكرههم ليتحدث باسمه عن رأيه الشخصى .

تأكد اهتمام فيليب بروما حول هذا التاريخ من الحصول على خطاب يثير الاهتمام كتبه إلى لاريسا Larissa بعد عامين من سلام ناوباكتوس Naupactus، ذكر فيه أن الرومان يتزعمون سياسة متحررة لتجنيد مواطنين جدد (راجع ص ١٧٥) وحال خروج الحرب مع أيتوليا من يده أصبح حراً ليولى اهتمامه إلى إليريا والصراع مع روما ، وكانت المعاهدة التى عقدها مع هانيبال عام ٢١٥ ذات أهداف محددة ، وصيغت بصفة خاصة لتأمين مركزه فى إيليريا ، كما توضح العبارات التالية :

" إذا طلب الرومان منا عندما تحقق الآلهة النصر لنا فى الحرب ضد الرومان وحلفائهم ، القيام بعقد سلام (كما فعل هانيبال والقرطاجيون) ، فإننا سنعقد مثل

هذا السلام الذى سوف يشملكم بالمثل على أساس الشروط التالية : أن لا يشن الرومان عليكم حرباً على الإطلاق ، وأن لا يسيطر الرومان على كوركيرا Corcyra وأبولونيا Apollonia وإبيدامنوس Epidamnus وفاروس Pharos وديمالى Dimale والبارثينى Parthini أوالاتينتانى Atintani بعد ذلك (Polybius,vii,9,12-13).

توضح هذه العبارات بالمصادفة أن كلا من فيليب وهانيبال لم يتصورا أن الحرب سوف تؤدى إلى نهاية روما .

وبعد الارتباك الذى حدث بعد مواجهتهما بحرب إضافية فى بلاد الإغريق عقد الرومان مع الأيتوليين معاهدة فى عام ٢١١ ، حفظت بعض من فقراتها فى قصاصة نقش مهشم عثر عليه فى ثيرهيوم Thyrreum فى أكرانانيا : Acarnania

"وعلى العكس من كل ذلكفسوف يقوم حكام magistrates أيتوليا باتخاذ مثل هذا الإجراء ، كما قام هو (؟) به ، وإذا استولى الرومان على أى من مدن هذه الشعوب بالقوة ، وما دامت مصلحة الشعب الرومانى فى ذلك فسوف يسمح للشعب الأيتولى بامتلاك هذه المدن وإقليمها ؛ ولكن إذا استولى الرومان على أخرى فيما عدا المدينة وإقليمها ، فسوف يحصل الرومان عليها . ولكن إذا ما استولى الرومان والأيتوليون على أى من هذه المدن معا ، فإن الأيتوليين يمكنهم الاحتفاظ بالمدن وأقاليمها ما دامت مصلحة الشعب الرومانى فى ذلك ؛ وإن أى شىء آخر يحصلون عليه غير المدينة سوف يشتركون معا فى امتلاكه ، وإذا قبلت أى من هذه المدن الالتحاق بالرومان أو الأيتوليين ، ففيما يتعلق بالرومان فسيسمح للأيتوليين بالحصول على هؤلاء الناس ، والمدن والأراضى فى اتحادهم مستقلين للرومان السلام " (SVA.536-Austin,62 B) .

إن هذا الاتفاق الدولى وطبيعة الحرب التى تلتها أثارت استياء كبيراً بين الأخيين وبين حلفاء فيليب الآخرين ؛ لأنها بينما أوضحت أن الرومان غير مهتمين فى إلحاق إقليم من الأقاليم ، إلا أن رغبتهم فى السلب والنهب قد اتضحت ، ومن ضمنها سلب البشر ، والوحشية التى شنوا بها الحرب على بلاد الإغريق(فقد نهبوا مدينة ديمى Dyme الأخية واستعبدوا سكانها (Livy,xxxii,22,10) أثارت كثيراً من مشاعر الاستياء التى احتاجت بالتالى لتنظيم حملة دعائية لاستئصال نتائجها .

وانتهت الحرب المقدونية الأولى عام ٢٠٥ بعدد سلام مع الفينيقيين ، بعد أن أنهى الأيتوليون عقد معاهدة منفصلة مع فيليب ، ولكنها لم تستمر . ففي عام ٢٠٠ كان يوجد قائد روماني في شبه جزيرة البلقان مرة أخرى ، وهوجم فيليب هذه المرة داخل حدود مقدونيا . وفي الحرب المقدونية الثانية ١٩٧-٢٠٠ لم يكن موضوع حرية الإغريق يستحق أن يهتم الرومان بالقيام باستغلاله (وعن استخدام أنتيجونوس الأول المبكر لها واستخدامها بالتالي كشعار راجع ص ٦٣/٦٤ ؛ ١١٠) . وفي كثير من المواقف الفاصلة في الحرب كان يوضع شعار " تحرير الإغريق " في المقدمة كضرورة لأي تسوية ، وتبع الانتصار الروماني عام ١٩٧ تصريح بتحرير الإغريق ، الذي سبقت الإشارة إليه في ص ١١٠ . أما الحقيقة فكانت غير ذلك . فقد ضغطت الحرب بشدة على استقلالية الدول الإغريقية القيادية ، والحلفين الأيتولي والآخي . وبالإضافة إلى ذلك أثر الوضع المسيطر للرومان بالفعل في المدن التي تقع على مسافة بعيدة مثل آسيا الصغرى التي بدأت تتجه الآن إلى مجلس السناتو الروماني طلبا لحل مشاكلها .

وقد اتضح ذلك بجلاء في نقش من عام ١٩٦ من لامباساقوس Lampsacus على الجانب الأسيوي من مضيق الدردنيل Hellespont ، مسجل عليه قرار يكرم أحد المواطنين ويدعى هيجيسياس Hegesias الذي قام بأداء مهمة خطيرة رفض أي فرد آخر القيام بها :

"الذي انتخبه الشعب وقضى بأنه جدير بالتقدير ، على الرغم من أنه لم يكن هناك مخاطر موجودة يمكن أن تعوقه، إلا أنه اعتبر أن مصالحه الخاصة أدنى أهمية من مصلحة المدينة ؛ لذلك ذهب إلى الخارج إلى بلاد الإغريق ومعه زملاؤه من المبعوثين وقابل القائد الروماني المسئول عن الأسطول (لوكيوس كوينكتيوس فلامينيوس L. Quinctus Flamininus وهو أخو الجنرال) وشرح له باستفاضة أن شعب (لامباساقوس Lampasacus) بعضهم أقارب وأصدقاء الشعب الروماني (منذ مدة) قد أرسلوه لمقابلته في صحبة زملائه من المبعوثين يستحلفونه ويرجونه ، حيث إن الرومان هم أقاربنا ، أن يفكر في أمر مدينتنا ، ويعمل على ما هو في صالح شعبها نظرا لقربتنا مع الرومان ؛ لأنه ينبغي عليهم (أي الرومان) العمل دائما على حماية مصالح مدينتنا بسبب صلتنا بهم ، حقيقة أن شعب ميساليا Messalia أصدقاء الشعب

الرومانى وحلفاؤه ، هم إختنا ، عندما وصلهم رد مناسب منه (لوكيوس فلامينيوس) قاموا بإيصاله بكامله إلى المدينة ؛ ولذا أصبح الشعب نتيجة لها فى حالة أفضل ؛ لأن (لوكيوس فلامينيوس) أوضح أنه يعرف صلتنا وقرابتنا مع الرومان ، ووعد بأنه إذا أعلن الصداقة أو تبادل القسم مع أى جانب فسوف يُدخل مدينتنا فيه ، وسوف يحافظ على ديمقريتنا واستقلالنا وعلى السلام ، وسوف يقوم بعمل ما فيه صالحنا ، وإذا حاول أى فرد الإساءة إلينا فلن يسمح له بذلك ، وفوق كل ذلك سوف يحول دونه ، وقابل [هيجيسياس Hegesias] مع زملائه المبعوثين مسئول خزانة الأسطول (وزير المالية quaestor الملحق بلوكيوس فلامينيوس) ، وأقنعه بمواصلة المساعدة ، وحصل منه كذلك على خطاب لشعبنا ، لإدراكه أنه سيكون فى صالح شعبنا ؛ لذلك ضمه إلى الملف الرسمى.....(فقد هنا أحد الأسطر).....و[الرغبته فى إتمام ما يتعلق بكل ما حصل عليه من مراسم ، أبحر إلى ماساليا Massalia ، على الرغم من مخاطر الرحلة البحرية ، وهناك قابل الستمئة (وهو مجلس المدينة) ، كما طلب ، وسعى بأن يلحق المبعوثين الذين حضروا معه فى سفارته من ماساليا إلى روما ؛ وأجيز طلبهم وحصلوا من "مجلس الستمئة" على خطاب توصية نيابة عنا لشعب الجالتيين التوليستواجيين Galatian Tolistoagii وعند وصوله إلى روما مع زملائه المبعوثين ، وأولئك الذين أرسلوا من ميساليا ، وبعد مقابلة السناتو معهم ، سَمِعَ (المساليين) يعلنون نيتهم الطيبة ونزعتهم الودية تجاهنا ، وتجديد صداقتهم القائمة معنا، وبعد أن شرحنا لهم (أى للسناتو) أنهم إخوة شعبنا ، وأن نيتهم الطيبة تتبع من قرابتهم ، وأوضح (هيجيسياس Hegesias) أيضا [الموقف] والأمر الذى من أجلها أرسل الشعب تلك السفارة وحثهم هو والمبعوثون من زملائه ، فى أن يفكروا فى سلامة أصدقائهم الآخرين وأقاربهم وحماية (الدفاع عن) مدينتنا بسبب قرابتنا ومن أجل الروابط الطيبة بيننا، أما بخصوص خطاب التوصية الذى حصلنا عليه من المساليين Massalitotes ، فهو يعد ردا لمصلحة الشعب ؛ وحث المبعوثين على أنه يجب أن يلحقوا بالمعاهدة التى عقدها الرومان مع الملك (فيليب الخامس) ، وقد أضافنا السناتو إلى المعاهدة مع الملك ، كما كتبوا أيضا ، أنه فيما يخص الموضوعات الأخرى فقد أحالهم السناتو إلى القنصل الرومانى تيتوس Titus (تيتوس كوينكتوس

فلامينيوس (T. Quinctius Flamininus) ، الذى كان فى الواقع بروقنصل- proconsul نائب قنصل- فى ذلك الوقت) وعشرة من وعند وصولهم إلى كورنثة مع أبولودوروس Apollodorus قابل القائد والعشرة، وتحدث معهم عن الشعب وحثهم بحماس كبير على الاهتمام بنا ، والمساهمة فى حفاظنا على ديمقراطيتنا واستقلالنا بخصوص ما حصل عليه مرسوم وخطابات إلى الملك (أغلب الظن يومينيس من برجامون Eumenes of Pergamum وبروسياس من بيثينيا Prusias of Bithynia (Syll.,591=Austin,155) .

إن الإسهاب والتكرار فى ذلك النقش ربما يعكس عدم كفاءة القائمين على كتابة المسودة ، لكنه يعطى فى الوقت نفسه فكرة عن الخطابات المملة التى بدأ القادة الرومان ، والمبعوثون والسناثو يرضخون لها منذ الآن فصاعدا ، كما يلقي الضوء - لهذا السبب كان يستحق اقتباسه بذلك الطول - على الخطوات التى رأت مدينة فى آسيا الصغرى ما ينبغى اتباعها فى عام ١٩٧-١٩٦ عشية السلام الرومانى مع فيليب للحصول على الوئام مع الرومان ، والبحث عن السبب لذلك ليس ببعيد ، فعلى الرغم من أنه لم يذكر فيما تبقى من النقش السبب الذى كانت تخشى منه لامبساقوس Lampsacus فقد كان يأتى من طرف أنطيوخوس الثالث الذى كان يتقدم حول ذلك الوقت ضد أزميز Smyrna ولامبساقوس Lampsacus. إن سفارة هيجيسياس Hegesias التى قادته من بلاد الإغريق ، ميساليا وروما والعودة إلى بلاد الإغريق وإلى فلامينيوس والمندوبين العشرة الذين تم إرسالهم للمحافظة على السلام ، يجب أن تكون قد بدأت (أى السفارة) عام ١٩٧ . ونعلم من ليفى Livy أنه عندما كان أنطيوخوس يحاول فى عام ١٩٦ إرغام جميع مدن آسيا الصغرى على قبول سلطانه المطلق :

"أدعت أزميز Smyrna ولامبساقوس Lampsacus حريتهما ، وكان هناك خطورة ، من أنه إذا قبلنا ما طالبهم به (أنطيوخوس) ، فإن مدنا أخرى فى أيوليس Aeolis وأيونيا Ionia سوف تقتفى أثر أزميز ، وسوف تتبع مدن أخرى واقعة على الدردنيل مدينة لامبساقوس" (xxxiii,38,3) .

وقد اتجهت لامبساقوس بالفعل فى ورطتها إلى روما ، وكان شعبها ينظر إليها على أنه من أقارب إيليوم Ilium (طروادة) ، وبالتالي فقد ادعوا قرابتهم للرومان لقيام

أينياس الطروادى Trojan Aeneas بتأسيس روما ، وكان سكان ماساليا إخوة لسكان لامبسااقوس ؛ لأن المدينتين كانتا مستعمرتين لفوكايا Phocaea ، وليس هناك دليل على ما يراه بعض الباحثين من أنه كان هناك خطورة على لامبسااقوس من قبل الجالاتيين التوليستواجيين Galatian Tolistoagii ، لقد انتهز هيجيسياس Hegesias فرصة زيارته إلى ماساليا للحصول على خطاب من هذه المدينة الكبيرة ، التى تقع فى منطقة محاطة بالشعب الغالى ، وكانت بالتالى لها تأثيرها على الغال فى آسيا الصغرى ، وربما لتحسين العلاقات مع الغال ، عن طريق تأجير الجنود المرتزقة (على الرغم من أن ذلك مجرد تخمين) ، وعلى ذلك فإن النقش يوضح بشدة ليس فقط الطريقة التى تدخلت بها روما فى شئون آسيا ، بل أيضا إنشاء شبكة من العلاقات ، كان على الرومان أن يضعوها فى حساباتهم فى دبلوماسيتهم الجديدة .

ثالثا :

تركت الحرب مع فيليب الأيتوليين معادين وساخطين . واعتبروا أن معركة كينوسكيفلاى Cynoscephalae انتصار لهم إلى حد كبير ، على الرغم من أن الرومان قد رفضوا بخشونة مطالباتهم بمدن عديدة فى ثيساليا Thyssaly كانت من أملاك فيليب ، وفى الوقت نفسه كان تقدم أنطيوخوس الثالث إلى الدردنيل يؤثر فى علاقته بروما ، والتقى التياران ، وفى عام ١٩٢ حل الأيتوليون الموقف بسرعة "بأنه يجب دعوة أنطيوخوس لتحرير بلاد الإغريق ، لكى يتوسط بين الأيتوليين والرومان (Livy,xxxv,33,8) ، وكان ذلك يعنى الحرب ، التى انتهت كما هى العادة بالانتصار المدوى للرومان ، وأدت هزيمة الأيتوليين إلى تقوية النفوذ الرومانى فى بلاد الإغريق الأصلية (على الرغم من أن الرومان لم يقوموا بعد بإلحاق بلاد الإغريق بهم) ، وأقصت التسوية السلوقيين فى آسيا من جميع المناطق الواقعة غرب سلسلة جبال طوروس Taurus range ، ولكن لم تمارس فى المناطق المحررة مبادئ الحرية الإغريقية التى كثر الإعلان عنها . وتمثلت المبادئ العامة وراء التسوية الرومانية فى النحو الآتى :

"تعفى من الجزية جميع المدن التى كانت تتمتع بالاستقلال الذاتى سابقاً ، وكانت

تدفع الضرائب لأنطيوخوس ، وظلت مخصصة لروما حتى الآن ؛ أما جميع المدن التي كانت تدفع الجزية إلى أتالوس Atalus (ملك برجامون) فعليها دفع المقدار نفسه إلى (خليفته) يومينيس Eumenes؛ وأى مدينة تخلت عن التحالف الرومانى وانضمت إلى أنطيوخوس فى الحرب عليها أن تدفع إلى يومينيس أى ضرائب كانت تدفعها لأنطيوخوس (Polybius, xxi, 46, 2-3) .

تَبَيَّنَتْ هذه الترتيبات الرومانية أسرة أتالوس كقوة مهيمنة فى آسيا الصغرى ، وقام الرومان بإدراج قائمة من التنظيمات الخاصة لمكافحة رودس مثلها فى ذلك مثل برجامون ، وعلى ذلك فقد تحولت جميع المشاكل الإقليمية والسياسية فى آسيا الصغرى ، وبالمثل فى بلاد الإغريق إلى الرومان ، الذين مالوا إلى القيام بحلها ليس بمقتضى الأحكام العرفية - المتعارف عليها - (كما توقع الإغريق) ، ولكن فى ضوء المصلحة الرومانية إلى حد ما بطبيعة الحال .

احتاجت الدبلوماسية الآن إلى إرسال سفارات إلى روما فى معظم السنة ، ومما لاشك فيه أن ذلك كثيرا ما أدى إلى ضجر الرومان ، لكنها أُلْقَتْ فى الوقت نفسه عبئا كبيرا على الإغريق ، وفى الحقيقة انشغل الإغريق فى تعلم النظام المعقد للولاية بالكامل ، والتماس المساعدة من روما . وصدر قرار من أبادارا Abdera عام ١٦٦ لتكريم اثنين من السفراء اللذين توجهوا إلى روما يتضح منه :

"أنهم فى القيام بسفارة إلى روما نيابة عن الشعب أصيبوا بالعناء البدنى والمعنوى ، فى مناقشة القادة الرومان واستمالتهم بصبر يوما بعد يوم ، وفى وضع قائمة تضم أسماء حكامنا - ساداتنا - لتقديم المساعدة لها بالنيابة عن شعبنا ، وعن طريق تقديم الحقائق إلى جانبها ، وبالحضور اليومى فى القاعات atria (القاعات الملحقة بالمنازل الرومانية التى ينتظر الأتباع فيها لإلقاء التحية الصباحية) ، تمكنا من إحراز النجاح على هؤلاء الذين كانوا ينتظرون أن يمنح الرومان حمايتهم لمعارضينا (على سبيل المثال كوتيس Cotys ملك تراقيا Thrace، الذى كان يطالب - باسترداد - عدة أقاليم) بخصوص قراءات جديدة راجع: Syll., 656, cf. P.Herrmann, ZPE, 7(1971), 72-7) .

ويقدم هذا النقش فكرة عن العمل الذي قدّر له أن يقع على عاتق سفارة إغريقية كلفت بمأمورية هامة إلى روما ،حتى قبل أن تأخذ جلسة استماع السناتو مجراها الفعلى.

رابعاً :

حارب فيليب كحليف لروما خلال الحرب مع أنطيوخوس ، متوقعاً مكافأته بأقاليم . وأخذت العلاقة تزداد مرارة بين روما ومقدونيا منذ نهاية تلك الحرب حتى موته عام ١٧٩ بصدور قرار بعد الآخر كان فى غير صالح الملك بخصوص منازعات إقليمية (راجع ص ١١٥). ومنذ البداية كان خليفته برسيوس (١٧٩-١٦٨) مكروها من الرومان ؛ لأنهم كانوا يؤيدون تولى ديمتريوس أخيه الأصغر خلافة العرش ، ولكن فيليب أعدمه بتهمة الخيانة العظمى ، ونظروا بشك إليه (برسيوس) لأنه كان يحاول استعادة النفوذ وتحقيق الوفاق مع بلاد الإغريق . وفى عام ١٧٢ قرر السناتو إقصاءه ، وبعد حرب ثبت أنها كانت شاقة أكثر مما توقع الرومان هُزم برسيوس فى معركة بيدنا Pydna فى جنوب مقدونيا ، وتم عزله عام ١٦٨ ؛ ومات بعد ذلك فى أحد سجون إيطاليا ، وفى الصيف نفسه ، وعقب انتصار الرومان فى معركة بيدنا مباشرة وجه السناتو صفقة دبلوماسية إلى أنطيوخوس الرابع فى سوريا الذى كان يقوم بغزو مصر ، وكان قد فرغ لتوه من عبور فرع النيل عند إليوسيس Eleusis، على بعد أميال من الإسكندرية ، عند مقابلته المبعوث الرومانى ، جايوس بوبيليوس لايناس C.Popilius Laenas.

"حين كان أنطيوخوس يقوم بتحيته من على بعد مسافة ، وعندما هم بمد يده له، سلم بوبيليوس للملك نسخة كانت معه من قرار السناتو، وطلب منه أن يقرأه أولاً ؛ ولكنه لم يفعل ، ويبدو لى ، أنه كان يعتقد أنه من الأفضل أداء التحية التقليدية للصدقة قبل التعرف على أهداف الرجل الذى كان يحييه وما إذا كان صديقاً أم عدواً . قال الملك بعد أن قرأ الرسالة إنه يرغب فى التشاور مع أصدقائه بخصوص هذه الرسالة ، وتصرف بوبيليوس بطريقة يبدو منها الضيق والعنجهية المتزايدة ، وكان يحمل عصا مقطوعة من شجرة كروم (من المحتمل أنها كانت دليلاً على منصبه) ،

ورسم بها دائرة حول أنطيوخوس، وقال له إنه يجب أن يظل فى داخل تلك الدائرة حتى يعطيه قراره عن مضمون الخطاب ، تعجب الملك من تلك الطريقة الآمرة لكنه قال له بعد عدة دقائق من التردد إنه سوف يفعل جميع ما طلبه الرومان منه :عندئذ قام بوبيليوس بمصافحته مع معيته باليد وحيوه بحرارة . كان فحوى الخطاب أنه يجب عليه وضع نهاية فورية لحربه مع بطلميوس (Polybius ,xxix,27,1-7) (*) .

إن الخشونة والحركات الفظة التى قام بها النبيل الرومانى تجاه ملك سوريا كانت مقصودة ، وكان الهدف منها توضيح أين توجد السطوة الآن ، وكما وضع بوليبيوس ، أن عام معركة بيدنا وضع حدا للاستقلال الحقيقى لكل بلاد الإغريق ، كان هذا هو الوضع الحقيقى فى بلاد الإغريق الأصلية حيث يوجد الحلف الآخى الذى تمت معاقبته لافتراض - روما - فتور إخلاصه لها ، وقامت بعمل عنيف فور الانتهاء من الحرب ، يتمثل فى إرسال ألف من القادة السياسيين من أخيا Achaea بمفردها - كان من بينهم بوليبيوس - إلى روما للقيام بالتحقيق الشخصى معهم، ومكثوا فى إيطاليا لمدة ستة عشر عاما ؛ ولا نعرف شيئا عن العدد المماثل الآخر الذى رحل من الدول الأخرى ، وتم تقسيم مقدونيا نفسها إلى أربع جمهوريات مستقلة ، وبعد الثورة التى قادها مدع للعرش عام ١٤٩ تم تحويلها إلى ولاية رومانية ، وفى عام ١٤٦ واجه الأخيون إنذارا رومانيا نهائيا ultimum - كان قبوله سوف يؤدى إلى تمزيق الحلف إربا ، من أجل ذلك واجهتهم ثورة بدون طائل ،سرعان ما قضى عليها ، أما كورنثة التى أهين فيها رسل الرومان ، فتم تسويتها بالأرض بقرار من السناتو.

أصبح لايمكن الآن تحدى التسلط الرومانى (عام ١٤٦) . بيد أن روما كما وضحت تلك الصورة المختصرة - التى سبق تقديمها- كانت تمارس نفوذا مزعجا على جميع أنحاء العالم الهيلينستى منذ الوقت الذى قامت فيه بغزوتها الأولى شرق الإديراتى ، وعلى الرغم من عدم وجود دليل على أن الدول الهيلينستية اعترفت فى أى وقت من الناحية الرسمية أو غير الرسمية بمبدأ توازن القوى ، فقد كان مثل ذلك

(*) عن مراحل تطور العلاقة بين الإمبراطورية المصرية فى عهد البطالمة وهى فى أوج قوتها والجمهورية الرومانية منذ القرن الثالث ق.م حتى استيلاء الرومان عليها عام ٣٠ ق.م راجع : الروبى (آمال)،مصر فى عصر الرومان، ص ١١ - ٤ .

التوازن فى الحقيقة موجوداً لعدم وجود دولة كبيرة فى وضع يمكنها من القضاء على أى من الدول الكبرى الأخرى . وكان يمكن للدول القيام بذلك ، لكنها كانت تُكتسح (كما حدث مع مانتينيا Mantinea التى كانت فى يد الأخيين والمقدونيين عام ٢٢٣) ، وكان ذلك دائماً هو الوضع الفعلى الذى كان ينعكس عند انسلاخ الدول الصغيرة فقط . و يبدو فى الواقع أن الدول الهيلنستية الكبرى قد واجهت القضاء الكامل على مقاومتها ؛ وعلى سبيل المثال فإن المعاهدة بين فيليب الخامس وهانيبال (ص ٢٦٤) افترضت سلفاً بقاء الرومان على قيد الحياة بعد أملهم فى هزيمتها ، وكان أحد أسباب سخط بوليبيوس العنيف على فيليب الخامس وأنطيوخوس الثالث يرجع لادعائهما الاتفاق على سلب أملاك الملك الطفل بطلميوس الخامس ومبالغته فى الاعتقاد أن الهدف كان "تقسيم المملكة والقضاء على الطفل اليتيم" (Polybius,xv,20,6) .

كانت المدن تستطيع فى القرن الثالث أن تؤيد إحدى القوى ضد الأخرى ، ولكن فور ظهور الرومان على المسرح ، كان كل فرد يتوجه إليها أكثر وأكثر ، وإذا نظرنا فيما يتعلق بالمدن والاتحادات ، وحتى الممالك إلى حد ما ، نرى كيف شجعت روما ديمتريوس الابن الثانى لفيليب الخامس على التطلع إلى تولى العرش (فى هذا الجو) ، ونمت الأحزاب التى تعضد الرومان ، بل إن الرومان أنفسهم فى حقيقة الأمر رحبوا بها واستغلوها ، وفى شتاء عام ١٧٠-١٦٩ أرسل القنصل -الرومانى - كلا من بوبيليوس جايوس C. Popilius وجنايوس أوكتافىوس Cn. Octavius إلى وسط بلاد الإغريق من تساليا Thessaly وجنوبها .

"لزيارة مدن البيلوبونيز ليتولوا إقناع السكان بمدى رفق السناتو وتعاطفه ، مستشهدين بالقرارات الحديثة (التي كانت على سبيل المثال تقيد سلطة الحكام الرومان فى إصدار أوامر بدون تعليمات من السناتو) ، كما أشاروا أيضاً فى خطابهم إلى أنهم يعرفون فى كل مدينة هؤلاء الذين ما زالوا يتمسكون بالماضى أكثر مما ينبغى وأولئك الذين يسارعون فى تقديم المساعدة" (Polybius,xxviii,3,3-4) .

لم يعد الحياد كافياً لفترة أطول من ذلك، ونظراً لزيادة الخطر نمت صراعات شديدة بين المؤيدين والمعارضين لروما ، ففى رودوس على سبيل المثال :

"كان هناك خلاف أهلي ؛ لأن كلا من أجاثاجيتوس Agathagetos وفيلوفرون Philophron ورودوفون Rodophon وثياديتيس Theaedetos كانوا يضعون كل آمالهم على روما ، فى حين كان دينون Deinon وبولياراتوس Polyaratus يستندون إلى بيرسيوس Perseus وإلى المقدونيين " . (Polybius,xxviii,2,3)

كانت رودس هى إحدى الدول العديدة (كما أشار بوليبيوس xxx، (9-6) التى اكتشف السياسيون فيها وهم الذين اختاروا الجانب الخطأ أن الموت كان عقوبة خطئهم ، سواء على يد الرومان أو على يد مواطنيهم ، وآخرين بالانتحار ، وصرح أستيميديس Astymedes فى الدفاع عن رودس ضد تهمة مساعدة بيرسيوس Perseus بالآتى :

"إن الشعب بكامله مسئول عن خطئنا والإعراض عنكم ، وربما يمكن بإظهار بعض الإنصاف أن تظلوا على استيائكم وترفضوا العفو ، لكنكم كما تعلمون أن الذين تصرفوا بهذا الغباء كان عددهم قليلا ، وقامت الدولة نفسها بإعدامهم جميعاً ، فلماذا ترفضون إذن التصالح مع الرجال الذين لا يقع أى لوم عليهم؟" (Polybius,xxx,31,13-14) .

تفادت رودس كارثة حملة الرومان التآديبية . ولكن الرومان قاصوا دخل رودس ماديا بجعل ديلوس Delos ميناء حراً ، وعلى ذلك تدهورت قوة رودس ، وانهارت قدرتها على حراسة البحار ، وازهرت القرصنة مرة أخرى فى شرق المتوسط .

خامسا :

أدت السيطرة الرومانية على مدن بلاد اليونان الأصلية والبحر الإيجى إلى تمزيقهم إربا ، وعقب ذلك قام الرومان بتجريدتهم بعد عام ١٦٨ من زعمائهم الرئيسيين وترحيلهم إلى إيطاليا ، كما تأثرت الممالك ولكن بطريقة مختلفة ، وينبغى عدم المبالغة فى المدى الذى تدخلت به روما فى الشؤون اليومية للممالك ؛ إذ كان هناك هامش للعمل المستقل ، ولكن العمل المستقل كان فى بعض الأحيان يحمل معه دائما عنصر المخاطرة أكثر من غيره . ونحن نملك ملفاً مهماً من النقوش يؤرخ بالمرحلة من ١٦٣-١٥٦ من بيسينوس Pessinus فى جالاتيا Galatia ، يتضمن عدة خطابات من

أتالوس الثانى ملك برجامون إلى أتيس Attis ، كبير كهنة معبد سيبييل Cybele فى بيسينوس Pessinus ، يصف فى واحد منها مناقشة موضوع فى بلاط أتالوس أدى إلى تخليه عن مشروع عسكري ، كان من الواضح أنه تم التخطيط له بالاتفاق مع الكاهن (ومن سوء الحظ أن النقش غامض بخصوص تفاصيل ذلك المشروع) :

"من الملك أتالوس إلى الكاهن أتيس Attis ، تحية ، أرجو أن تكون فى صحة جيدة ؛
اننى شخصيا فى صحة جيّدة . اجتمعت عند حضورنا إلى برجامون ليس فقط مع أثيناىوس [أخو أتالوس] وسوساندر Sosander [كاهن ديونيسيوس كاثيجيمون Dio-nysius Kathegemon فى برجامون] ومينوجينيس Menogenes [رجل دولة له مركز هام فى عهد يومنيس Eumenes وأتالوسس Attalus] ومع آخرين أيضا من أقاربي [وهو تعبير تشريفى] ، وعندما عرضت عليهم ما قمنا بمناقشته فى أباميا Apamea ، وأخبرناهم بالقرار الذى قررناه ، دار حوار طويل جدا ، فى البداية وافق الجميع على نفس الرأى معنا ، لكن خلوروس Chlorus نوه بحدة إلى النفوذ الرومانى ، ونصحنا بأنه لا سبيل إلى القيام بشىء بدونهم . وفى البداية وافق عدد ضئيل على ذلك ، ولكن بعد أن أمعنا التفكير يوماً بعد يوم ، ومع المداولة أكثر وأكثر ، اتضح أن المشروع فى التنفيذ بدونهم يحيط به خطر كبير؛ لأنه إذا قدر لنا النجاح فإن المحاولة ستجلب علينا الحسد واللوم والشك المدمر، وهو ما شعروا به تجاه أخى [يومينيس الثانى Eumenes أيضا؛ راجع أدناه] ، فى حين إذا قدر لنا الفشل فسنواجه الدمار بالتأكيد ؛ لأنه يبدو لنا أنهم لن ينظروا إلى الكارثة التى تصيبنا بأى تعاطف ، ولكنهم سيسعدونهم أكثر رؤية ذلك لقيامنا بالمشروع بدونهم ، وعلى أى حال فبالنسبة إلى الأوضاع الآن - التى حال الله دونها - وفى حالة فشلنا فى أى موضوع ، تصرفنا فيه بموافقتهم الكاملة ، فسوف نحصل على المساعدة ، وربما أمكننا تعويض خسائرننا ، بعون من الله . وعلى ذلك قررت إرسال رجال إلى روما فى كل مناسبة لتقديم تقارير منتظمة عن القضايا التى نشك فيها ، على أن نقوم باتخاذ الترتيبات لنكون حينئذ مستعدين للدفاع عن أنفسنا عند الحاجة (Welles,R.C.,no.61) .

ويوضح هذا الخطاب الكاشف - الذى من المحتمل أنه لم يتم نقشه على الرخام إلا بعد مضى فترة لم يعد يترتب عليه أى مشاكل أو أى ضرر سياسى - ورطة أحد

الملوك الهيلينستيين عند التفكير في عمل مستقل ؛ ويوضح أيضا أنه بعد أن سقط أخوه يومينيس في جفوة الرومان ، لأنه لم يوثق من تعاطفه معهم خلال الحرب المقدونية الثالثة (وهي نقطة ذكرت في الخطاب) ، وبعد الإهانة التي لحقت أنطيوخوس الثالث في إيلويسيس Eleusis، فلم يحدث أن قام أتالوس من تلقاء نفسه بإحالة كل موضوع في السياسة الخارجية إلى السناتو ، ومضى بعض الملوك في طريقهم باختيار طريقة مهينة عند التعامل مع السناتو، وأفرد بوليبيوس كمثال على هذا النوع من السلوك الملك برُسياس الثاني Prusias II من بيتينيا ، ووصف أحداث عام ١٦٧-١٦٦ على النحو الآتي :

"في المقام الأول عندما حضر بعض المبعوثين legates الرومان إلى البلاط (ربما عام ١٧٢) ، ذهب لمقابلتهم بشعر مقصوص ، مرتديا كبا أبيض وعباءة وحذاء ، تماما على نفس عادة العبيد الرومان الذين تم تحريرهم حديثا أو من يطلق عليهم الرومان اسم المحررين liberti.

"وقال إنكم ترون في شخصي عبدكم المحرر libertus الذي يريد أن يعزز نفسه ويقتبس كل ما هو روماني ؛" من الصعب بمكان أن نجد ما هو أكثر إذلالا من تلك الملاحظة أنه في أثناء دخوله إلى دار مجلس السناتو (في روما) في المناسبة الحالية ، وقف عند ممر الباب في مواجهة الأعضاء واضعا كلتا يديه على الأرض ورأسه مثنى إلى الأرض وخاطب الجالسين من أعضاء السناتو عند الدخول من عتبة الباب بهذه الكلمات : "سلام على الآلهة المنقذين ! Hail saviour gods" ، وذلك يجعل من المستحيل أن يتجاوزه أى شخص يأتي بعده ، بطريقة معدومة الشهامة ، مخنسة فيها عبودية ، وعند دخوله تصرف في أثناء المقابلة بطريقة مشابهة ، وقام بفعل أشياء ليس من المناسب حتى ذكرها ، ولما كان قد أظهر عجزه الكامل فقد حصل على الرد الذي يرضيه" (Polybius,xxx,18,3-7) .

وعلى العكس من استقبال برسياس Prusias الحار كانت المعاملة التي تلقاها الملك يومينيس في نفس الشتاء ، الذي سبق أن رأينا توا أنه استبعد من تعاطف الرومان ، قد أُخرج عندما طلب الحضور إلى روما للدفاع عن نفسه لأن السناتو :

"أبدى عدم سروره بزيارة الملك بصفة عامة ، وأصدر قرارا بأنه يجب على أى ملك عدم الحضور بنفسه إليهم ؛ وعندما سمعوا بوصول يومينيس إلى إيطاليا عند برنديزيوم Brundisium بعثوا الكويستور quaestor (*) حاملا ذلك القرار ، وبتعليمات ليخبر الملك أن ينتظر إذا كان فى حاجة إلى خدمة : وعليه إن لم يكن فى حاجة إلى شىء أن يأمره بمغادرة إيطاليا بأسرع ما يمكن". (Polybius,xxx,19,6-8) .

وتوضح هذه الفقرات تهميش دور الممالك الهيلنستية وملوكها ، بحيث أصبح دورهم عقيما ، والاعتماد المزمى على مجلس السناتو .

سادساً :

كانت السيطرة الرومانية تمثل أيضا كارثة اقتصادية على إغريق الشرق . لقد حقق الرومان مكاسب ضخمة نتيجة للحروب المتتالية ، وفى تحليل بالأرقام تقدر تعويضات الحرب التى فُرضت والغنائم التى حملها القادة الرومان فى مواكب النصر من بلاد الإغريق وحدها فى الحروب حتى عام ١٦٧ ، J.A.O.Larsen in T.Franks Economic Survey of Ancient Rome,Vol.IV,p.323 - يقدر ما أفادته روما من هذه الحروب بحوالى مبلغ ٧٣,٢٥٠,٠٠٠ دينار denarii الجنيه الفضة الرومانى يساوى ٨٤ ديناراً) ، وتضيف غرامة الحرب التى فرضت على أنطيوخوس الثالث (Polybius ,xxi,17,4-5) والغنائم التى عُرِضت فى موكب نصر سكيبيو (Livy,xxxvii,59,3-5L.Scipio) إليها مبلغ ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ ، وبعد عام ١٦٧ امتدت سياسة فرض الجزية التى طبقتها روما بالفعل فى صقلية وكورسيكا وسردينيا إلى العالم الإغريقى ، ويقول ليفى فى تقريره:

" تقرر تقسيم مقدونيا إلى أربع مناطق ، لكل منها مجلسها ، على أن تدفع للرومان نصف الجزية التى كانت تدفعها للملوك" (Livy,xlv,18,7) .

(*) أحد وزراء المالية فى الحكومة الرومانية راجع: الروبى (آمال) ، نظام الحكم الرومانى ، ص ٤٩-٥١ ، (الترجمة) .

وبالمثل فى إيليريا :

" فرضت روما ضريبة تساوى نصف التى كانت تدفعها الليريا للملك والتى كانت تفرض على شعب سكودرا Scodra، والداسارينسيس the Dassarenses ، والسيليبيتاني Selepitani وبقية الإليريين Illyrians . وقسمت إيليريا إلى ثلاثة أجزاء". (Livy,xlv,26,14-15) .

وينبغى ألا يترجم فرض روما نصف الضريبة على أنه نوع من الكرم ، أو من عدم الاهتمام بالثروة ؛ ومن الإنصاف افتراض أن الرومان فرضوا حجم العبء على المنطقتين المجهدتين بحيث تستطيعان تحمله ، وإضافة إلى ذلك فإن مناجم الفضة المقدونية التى كانت أغلقت بعد إلغاء الملكية أعيد فتحها عام ١٥٨ . ويذكر كاسيودوروس Cassiodorus(Chron.Min(ed.Momms-en)ii,130 اكتشاف الفضة فى مقدونيا عام ١٥٨ ، لكن ذلك كان يترجم بصفة عامة بالإشارة إلى إعادة فتحها ، واقترح - البعض- أن إعادة فتحها تزامن مع عودة سك العملة الفضية فى روما عام ١٥٧ (M.h.Crawford,Economic History Review(1977),p.45) .

وطبقاً لما ذكره باوسينانياس Pausenaniias(vii,16,9) فقد {فرض الرومان} الجزية على بلاد الإغريق بعد عام ١٤٦". ويمكن أن يصدق هذا الأمر على المدن التى كانت قد اشتركت فى الحرب الآخية ، ولكنها وضعت الآن تحت سيطرة حاكم مقدونيا ، وأصبح عليها الآن دفع الضرائب إلى روما . وهكذا أصبح هناك نهر من أموال الجزية يصل إلى روما من بلاد الإغريق وآسيا الصغرى منذ النصف الثانى للقرن الثانى ، بل أكثر من ذلك أيضا خلال النصف الأول منه ، ومعظم الأموال الخاصة بالأخيرة (آسيا الصغرى) كانت تعود إلى المنطقة نفسها فى شكل قروض لمساعدة الجماعات البلدية سيئة الحظ، لمواجهة مطالب محصلى الضرائب الرومان لتسديد ضرائب الأرض التى ازداد حصول الرومان عليها فى الشرق ، ولدفع أثمان بضائع الترف التى كانت ترسل من الشرق إلى روما - ومن بينها العبيد ، وتضاعفت هذه العملية فى القرن الأول ، عندما أصبح هناك عدد أكبر من الولايات الرومانية ، ولكنها كانت موجودة بالفعل فى القرن الثانى ، وكانت السبب فى زيادة انتشار الفقر فى العالم الهيلينستى بلغة الثروة والسكان التى استمرت فى الانحدار حتى نشأة منصب المواطن الأول princepate .

وزادت شراهة الموظفين الرومان الشخصية من تفاقمها(*) ، وهم أفراد طبقة لاحظ بوليبيوس أن إسرافها وبذخها أصبح نمطا للحياة منذ سقوط المملكة المقدونية ، وأخبرنا سكيبو إيميلينوس Scipio Aemilianus الذي كان استثناء في نزاهته :

"أنه، عندما أصبح حاكما على قرطاجة (في عام ١٤٦) ، التي كانت تعد أغنى مدينة في العالم ، لم يحصل مطلقا على شيء منها ليضيفه إلى ثروته ، سواء عن طريق الشراء أو بأي وسيلة أخرى من وسائل الاقتناء ، هذا على الرغم من أنه لم يكن ثريا ، ولكنه كان على درجة متوسطة من الثراء بالنسبة للرجل الروماني " (xviii,35,9) .

وعلى أي حال ، اعتاد الحكام الرومان اعتبار أن القيام بالذهب في أثناء شغلهم لمناصبهم أمر جوهري للحفاظ على وضعهم الاجتماعي status ، ولإنفاق على أمورهم الحياتية الأخرى، وقد أضيف كل ذلك إلى أعباء إغريق الشرق .

سابعاً :

قادتنا مناقشتنا لأثر وطأة روما على العالم الهيلينستي للوصول إلى الجانب الآخر من الصورة ، وهو تأثير اتصال الرومان بالإغريق على الرومان أنفسهم . لقد رأينا توأ الجانب المظلم من تلك الصلة ، وردد الرومان وخاصة أولئك الذين كانوا من أكثر المتمسكين بالطراز القديم fashion old ، وبوليبيوس الإغريقي صدى ذلك الطراز الذي كان ينطبق بدون شك على سكيبو إيميليانوس النموذج الشهير له ، لكن كان هناك جانب آخر أكثر إيجابية ، وأصبح أكثر أهمية مع مرور الزمن ، وليس لدينا الوقت الآن ، كما أنه سوف يقودنا خارج إطار موضوع تلك الدراسة ، للنظر في تفصيلات الوسيلة التي أثر فيها الاتصال مع الإغريق في جميع جوانب الحياة الرومانية منذ القرن الثالث وما تلاه ؛ إذ نتج عن عودة الجنود من حملات الشرق وقدم

(*) كانت جميع مناصب الحكومة الرومانية في روما والولايات منذ تأسيس النظام الجمهوري بدون مرتب ، وكان ذلك مع عوامل أخرى من أسباب فساد الجهاز الإداري في روما منذ أواخر العصر الجمهوري ؛ راجع : الروبي ، نظام الحكم الروماني ، ص ٤٧ .

الإغريق إلى روما كرهائن ، ومبعوثين ، ومعتقلين وتجار ، ورجال متخصصين أو عبيد جعلت الرومان على معرفة باللغة الإغريقية وأسلوب حياة الإغريق ، وجلب الأطباء والفلاسفة المهارات الإغريقية ونموذج التعليم الإغريقى ، وقاوم الرومان من المدرسة القديمة مثل كاتو Cato الاثنتين ، وكان النصف مؤيداً لها ، والنصف الآخر غير متأثر بها half-heartedly & ineffectively . وأدى سلب مدن مثل سيراكيوز وكورنثة إلى جلب أعمال الإغريق الفنية إلى روما التى أثارت شهية النبلاء الرومان لمزيد منها ، وأصبحت المنازل الخاصة أكثر ترفاً ومدينة روما أكثر ملائمة للعيش فيها ، على الأقل بالنسبة للأثرياء ، وأصبحت تنافس فى لذاتها تلك الموجودة فى المراكز الهيلينستية الكبرى .

شهد القرن الثالث بداية ظهور الأدب الرومانى ، تحت تأثير الإغريق مرة أخرى ، وكان الشاعر لقيوس أندرونيقوس (٢٨٤-٢٠٤) Livius Andronicus ، أقدم الشعراء الرومان ، إغريقاً من تارنتوم ، درس اللاتينية والإغريقية وألف شعراً ، وقام بترجمة الأوديسا Odyssey التى وضعها هومر . Homer أما كوينيوس إنيوس Q.Ennius (239-139) فكان شخصية لها تأثير أكبر ، كان قد قدم من كالابريا Calabria ، التى اتصل فيها بالمدرسة الإغريقية الفلسفية فى جنوب إيطاليا ، وكانت حولياته Annales شعراً حماسياً عظيماً عن ماضى الرومان . لقد كانت هناك حاجة فى البداية لتقديم ماضى الرومان (للدفاع عن سياسة روما فى الحاضر) للعالم الإغريقى ، التى أوعزت ببداية كتابة التاريخ الرومانى الذى كان أوائل كُتّابه فاييوس بيكتور Fabius Pictor وكنيقيوس أليمنتوس Cincius Alimentus ، وبوستوميوس ألبينوس Postumius Albinus ، وهم من رجال الدولة الرومانية ، الذين كانوا لا يكتبون باللغة اللاتينية فقط ، ولكن بالإغريقية أيضاً ، وحتى كاتو Cato ، الذى جاء مؤلفه عن الأصول Origines وكان أول كتاب فى النثر اللاتينى يقدم التاريخ الرومانى باللسان الوطنى ، كان أكثر تأثراً بالنماذج الإغريقية مما كنا نتوقع ، على الرغم من شهرة كاتبه بازدرأء كل الأشياء الإغريقية .

ونمى جانب هيلينستى آخر وهو المسرح الوطنى ، وكتب إينيوس الدوار the ver-satile Ennius مسرحية مستقاة من يوريبيديس Euripides استعاد فيها دور المرحلة الطروادية ، وكتب نايفيوس Naevius تراجيديات ومسرحيات تاريخية اعتمدت على موضوعات رومانية ومسرحيات كوميدية (إضافة إلى شعر حماسى عن الحرب

البونية) ، لكن كان أهم كتاب المسرح الرومانى فى ذلك الوقت (أو فى الواقع طوال الوقت) تولىيوس ماكيوس بلاوتىوس (٢٥٤-١٨٤) T. Maccius Plautus ، وبوبيليوس ترنتيوس أفير (١٩٥-١٥٩) P. Terentius Afer ، ولدينا عدة مسرحيات لكل من بلاوتىوس وتيرنس ، وحتى الاكتشاف الحديث لبعض المسرحيات الأصلية على أوراق البردى كان علينا الاعتماد عليها فى أى معلومة عن عمل الكاتب الكوميدي الأثيني الكبير ميناندر Menander ، وقد أصبح من السهولة الآن معرفة المدى الذى وصل إليه كلا الكاتبين الرومانيين للمسرحيات بطرق مختلفة للاستفادة والاقتباس من النصوص الهيلينستية الأصلية لإنتاج عمل رومانى جديد ، وفى الحقيقة كان جزء من الذكاء الرومانى ليس فقط فى مجرد الاقتباس ، ولكن أيضا فى تغيير الشكل عند التحويل .

قدم تراث الإغريق لكل من المؤلفين الكلاسيكيين وكتاب العالم الهلينيستى المعاصر والكتاب الرومان النماذج والدوافع لخلق الأدب الرومانى المحلى ، ومن المستحيل تخيل الأعمال المميزة لعصر الجمهورية المتأخر دون وجود العنصر الهيلينى ؛ فجميع إنتاج شيشيرون Cicero ، وسالوست Sallust ، وهوراس Horace ، فيرجيل Virgil ، وكاتولوس Catullus ، وأوفيد Ovid يرجع إلى أصول إغريقية تقليدية ، كما أنها لم تكن أقل من ذلك بالنسبة للرومان ، وأصبح معظم المتعلمين الرومان يتحدثون اللغتين لمدة ثلاثة قرون ، منذ عصر فلامينيوس Flaminius وما بعده ، ومنفتحين على الزخم الكامل للثقافة الهلينيستية ، وكانت الفلسفة الرومانية جزءاً من الفلسفة الإغريقية ، كما نبع الفن الرومانى من الفن الإغريقى الرائد ، ومنذ تاريخ أقدم كانت الآلهة الإيطالية والأرواح numina ، والقوى غير البشرية التى تحكم العالم اللانهائى للديانة الرومانية قد أصبحت فى صورة أشخاص ، وكثيرا ما تم تشبيهها بالآلهة الإغريقية بصفات مشابهة ، وبدأت الشعائر تُكرس منذ القرن الثانى وما بعده لعبادة القادة الرومان من أمثال فلامينيوس Flaminius ، مما مهد الطريق إلى تقديس الأباطرة الرومان ، وشكل الرومان إطاراً لتاريخهم القديم ، ليتوافق مع المرحلة الطروادية ، وكانت روما ذاتها مثل الموانئ فى شرق البحر المتوسط ، قد استقبلت بترحاب المعبودات الشرقية من سوريا وآسيا الصغرى ، وبعد تكوين الإمبراطورية اندمجت جميع أنحاء البحر المتوسط فى ثقافة واحدة متواصلة مع كثير من المظاهر

التي عاش عليها العالم الهيلينستي، والتي وافقت نظام الولايات الذي فرضته روما ، وبشكل خاص عندما قُضى على الملكيات ، استمرت المدن تكون وحدات حيوية للحياة المتمدنة في جميع أنحاء الشرق ، وظلت كذلك حتى زيادة المركزية والضغط الهائل من قبل البيروقراطية المتهالكة التي أدت إلى سحق كل المبادرات التي خرجت منها في القرنين الثالث والرابع الميلاديين .

ثامناً :

ترك العصر الهيلينستي عدة مشاكل بلا حل : لم يحلها الزمن . لقد برزت مشكلة العلاقة بين الملوك والمدن لأول مرة في عهد الإسكندر ، وظلت على هيئة حلول وسط مزمنة، ولم تتمكن أى مملكة من التغلب على الصراع لصالح هؤلاء الذين يعيشون في المدن ، من أعضاء الجماعات الحاكمة وأولئك الذين يخدمون في الجيش والبيروقراطية من جانب ، ومن الجانب الآخر العمال على الأرض ، سواء كانوا من الأحرار أو من عبيد الأرض serfs ، واستمر شر العبودية قائماً بطبيعة الحال ، ولكنه كان أقل أهمية في الأرجاء الواسعة لآسيا السلوقية أو في مصر عنها في بلاد الإغريق ، حيث تغلغل في اقتصاد السوق الإغريقية ، إن التصادم بين الإغريق والوطنيين ، على الرغم مما رأينا ، لم يكن موضوعاً هيناً ؛ إذ إنه شمل كل الممالك فيما عدا مقدونيا (على الرغم من أننا لا نستطيع أن نتتبعها جميعاً على قدم المساواة) . كان فقر الفلاحين العام مشكلة شرسة على نحو خاص ؛ وذلك لأنه لم يكن هناك حل في غياب إصلاح جوهري في أسلوب الإنتاج ، وفي هذا المجال كما سبق أن رأينا ، جاء التقدم الوحيد في ميدان الخدمة العسكرية ، ولا نستطيع أن نقول ما إذا كان تم حل بعض من هذه المشاكل في ذلك الحين ، ومن المحتمل عدم حدوث ذلك ؛ لأن إنجازات العصر الهيلينستي الرئيسية تم تحقيقها في القرن الثالث عندما كانت الأسر الحاكمة ما تزال تتحرك اجتماعياً ، وكانت الممالك الجديدة ما تزال تُظهر مرونة ، وتقدم فرصاً مفتوحة أمام المواهب (راجع ص ٨١/٨٢ وما بعدها) . وأحاط الملوك الأوائل أنفسهم برجال تم اختيارهم بحرية من جميع الأنحاء طبقاً لقدراتهم ، وكذلك قدرتهم على التكيف ، وسجل المصريون في القرن الثاني - وهو السجل الوحيد الذي نستطيع أن نقرأه بالتفصيل -

أنه استبدل بنظام بيروقراطى تضاعفت فيه الألقاب الشرفية ، التى لم يكن لكثير من ألقابها معنى يتفق مع مراكز معينة ، ومن المحتمل أن قوة الإبداع كان قد قضى عليها بعد وصول الرومان .

ونحن بطبيعة الحال أقل اهتماما بالإنجازات التى لم يحققها العالم الإغريقى، ولكننا نهتم بالإنجازات التى تم تحقيقها ، وبالإضافات التى قدمها للتاريخ الثقافى للعصور التالية . لقد كان عصر المعرفة الذى دأبت فيه مؤسسات البحث العظيمة فى الإسكندرية على العمل ، حيث قامت بنقل نصوص الكتاب الكلاسيكيين . كما كان أيضا هو العصر الذى اتسع فيه الأفق ماديا بالرحلات التى قام بها المستكشفون مثل بيثياس Pytheas وميجاستينيس Megasthenes ، وفى الجوانب الفكرية بما حققه العلم على يد إيراتوستينيس Eratosthenes أو أرشيميدس Archimedes ، وإذا كان الإنتاج الأدبى لا يعد لدى الكثيرين من بين الإنجازات العالمية الكبرى ، فقد ترك ثيوكريتوس Theocritus وكاليماخوس Callimachus أثرا كبيرا لكل منهما فى روما ، وإلى جانب ذلك هيرونداس Herondas الذى كان ما يزال يقرأ بشغف . وكانت الفنون المعمارية والتخطيط البديع للمدن بمثابة طليعة لفنون عصر النهضة والقرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وعلى الرغم من أن فنون العصر كثيرا ما كانت صارمة ، فإنها كانت تحرك العواطف ، وتشد انتباهنا مما كان له أثر قوى فى تطور الذوق .

وعلى الرغم من أن شعلة البحث الفكرى بدأت فى الانطفاء ، فيمكننا أن نتبين تنامى جاذبية المعتقدات الغامضة ، والعبادات الشرقية ، فقد ظل عصرا فريدا متحررا من التعتيم والرقابة ، وكان يمكن للأفراد عند الوقوع فى مشكلة التحرك بسهولة حولهم وإيجاد موطن لهم فى مكان آخر ، وبطبيعة الحال كانت لديهم الحرية للتفكير ونشر معتقداتهم ومكتشفاتهم ، وتمثلت المدارس الفكرية أساساً فى الرواقية Stoicism والأبيقورية Epicureanism والكلبية Cynicism التى كان لها تأثيرها فى تاريخ الفلسفة ، والتى تقدم نموذجاً للاعتقاد ما زال يعترف به الناس حتى اليوم ، وإذا كانت شعائر العصر الدينية وعقائده قد توارت ، فستظل استمرارية أهداب ثقافة العالم الهيلينستى هى مهد ديانيتين عالميتين(*) .

(*) المقصود بهما المسيحية والإسلام ؛ لأن اليهودية كانت سابقة على الحضارة الهيلينستية بأكثر من عشرة قرون من الزمان على الأقل (الترجمة) .

وعلى الرغم من أنه كان عصر حروب ، لمدة قرن من الزمان (حتى تدمير مانتينيا Mantinea عام ٢٢٣) فقد كانت الحرب الهيلينستية مجردة على الأقل من بعض بشاعتها ، وإذا كانت معاناة المدن واستعباد سكانها قد ازدادا بعد ذلك التاريخ، فإن كثيرا من اللوم يقع على الرومان ، وفى ميدان الخبرة السياسية فإن بلاد الإغريق الهيلينستية - وقد خطت خطوة جديدة نحو تطوير الحكومة الفيدرالية - لم تكن بدون مغزى للنظرية السياسية التالية ، وتقدم البرهان ، إذا كانت هناك حاجة إلى برهان ، على استمرار حيوية الشعب الإغريقى الفكرية وإبداعه ، وخلال القرون الثلاثة طورت الممالك والمدن نظاما للتبادل الدبلوماسى الداخلى نقله الرومان عنهم ، وتم توصيله إلى العصور التالية من خلال ممارسة الإمبراطورية ، بحيث تداخلت - العلاقات - بشدة فيما بينها ، وتحولت أكثر وأكثر للتقارب معاً ، وهو ما يمكن أن يُستنتج من زيادة اللجوء إلى استخدام القضاة الأجانب (راجع ص ١٤٣).

إن مرونة القانون الرومانى فى أثناء تطوره بواسطة منشورات برايتوريس الأجانب *praetores perigrinus*، وحكام الولايات والفكر (القانونى) كان محصلة لقانون الشعوب *ius gentium* (*) وكان يضاهى بقانون الطبيعة ، وهو ما سلّم الرواقيون جدلا بأنه غير مثمر وعقيم ، ولم يتمكن الحكام الرومان من إيجاد درجة من الوحدة القانونية ، مثل تلك التى كانت قائمة بالفعل فى المدن والدول التى تقع فى ولاياتهم ، وفى هذا المقام أيضا يمكن تتبع إرث العالم الهيلينستى ، ولو بطريقة غير مباشرة ، ولذلك سوف نعود مرة أخرى إلى روما ، التى دمرت ، وفى نفس الوقت التى ورثت تراث العصر المزدهر للحضارة الإغريقية ؛ لأن معظم هذا التراث وصل إلى أوروبا الغربية عن طريق روما وتشعب منها ، ولم تكن فاعليته قليلة ، ولعله وصل بطريقة مباشرة أكثر، إلى بيزنطة وإلى العالم .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

١٠ محرم ١٤٣٠

٧ يناير ٢٠٠٩

(*) راجع عن هذا الموضوع ، الروبى ، نظام الحكم الرومانى ، ص ٤٦ .

قائمة بأهم الأحداث

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٣٣٦	تولى الإسكندر العرش	
٣٣٤		عبور الإسكندر إلى آسيا معركة جرانيكوس Granicus
٣٣٣		معركة إسوس Issus
٣٣١		تأسيس الإسكندرية معركة جوجاميل Gaugamela
٣٣٠		موت (الملك) دارا
٣٢٦		معركة هيداسبس Hydaspes
٤/٣٢٥		عودة الإسكندر إلى سوسا
٣٢٣		وفاة الإسكندر في بابل Babylon
٢/٣٢٣	الحرب الليمانية Limian War	برديكاس Perdikkas يتولى السلطة في آسيا
٣٢٠		مصرع برديكاس - اجتماع في تريباداييسوس Triparadeisus
٣١٩	موت أنتيباتير Antipater	

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٣١٧	مصرع فيليب الثالث أرهيداوس	
٣١٦	كاساندر يعدم أوليبياس - تأسيس مدينتي كاساندرية وتيسالونيكيا	
٣١٦-٥		موت يومينيس
٣١١		السلام بين الولاة وأنتيجونوس
٣١٠(?)	مصرع الإسكندر الرابع	
٣٠٥-٤		محاصرة ديمتريوس لروثس
٣٠١		معركة إيسوس : موت أنتيجونوس
٢٩٧	موت كاسندر	
٢٩٤	ديمتريوس الأول ملك مقدونيا	.
٢٨٨	ليسيماخوس وبيرهوس يقتسمان مقدونيا	
٢٨٥		ديمتريوس يحاصر سيليقوس
٣٨٣		موت بطلميوس الأول ، بطلميوس الثاني يخلفه على العرش
٢٨١	تأسيس الحلف الآخي - بطلميوس كيرانوس ملكاً على مقدونيا	مصرع ليسيماخوس في كوربيديوم - مصرع سيليقوس - أنطيوخوس الأول ينفرد بحكم البيت السلوقي

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٢٧٩	غزو الغال لمقدونيا وبلاد الإغريق أنتيجونوس الثانى يهزم الغال فى ليسيماخيا؛ ويصبح ملك مقدونيا	
٢٧٧	أنتيجونوس الثانى يهزم الغال فى ليسيماخيا ؛ ويصبح ملك مقدونيا	
١/٢٧٤		الحرب السورية الثانية بين أنطيوخوس الثانى وبطلميوس الثانى
٢٧٤	غزو بيرهوس لمقدونيا	
٢٧٢	موت بيرهوس فى أرجوس	
١/٢٦٨	حرب الخريمونديان Chremondean ؛ استيلاء أنتيجونوس الثانى على أثينا	
٣٦٣		يومينيس الأول يخلف فيلتاريوس Philetarius فى برجامون
٢٦١		أنطيوخوس الثانى يخلف أنطيوخوس الأول
-٢٦٠ (٥٣؟)		الحرب السورية الثانية بين أنطيوخوس الثانى وبطلميوس لثانى
٢٥١	أراتوس يحرر سيكيون	
(٢٤٩؟)	ثورة الإسكندر الكورنثى ضد أنتيجونوس الثانى	

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٢٤٦	تنظيم الأيتوليون - احتفالات السوتيريا Soteria	وفاة بطلميوس الثاني ، بطلميوس الثالث يخلفه على العرش وفاة أنطيوخوس الثاني ، سيليقوس الثاني يخلفه على العرش
١/٢٤٦		الحرب السورية (لاوديكي Laodician) الحرب بين بطلميوس الثالث وسيلية قوس الثاني
٢٤٥	قيادة أراتوس الأولى أنتيجونوس الثاني يسترد كورنثة من أرملة الإسكندر	
٢٤٤	أجيس الرابع يتولى عرش اسبرطة	
٢٤٣	أراتوس يحاصر كورنثة	
٢٤١	وفاة أجيس الرابع	أتالوس الأول يخلف يومينيس الأول ، حرب سيليقوس ضد أخيه هيراكس Hierax سيطرة هيراكس على آسيا الصغرى
٢٣٩	ديمتريوس الثاني يخلف أنتيجونوس الثاني ، بداية الحرب بين مقدونيا والحلفين الأخى والأيتولى	ديودوتوس (?) Diodotus يقيم مملكة مستقلة في باكتريا
٢٣٧/٢٧		- حرب أتالوس الأول ضد هيراكس والجلاتيين - سيطرة أتالوس على آسيا الصغرى - هيراكس سيد آسيا الصغرى

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٢٣٥	تولى كليومينيس الثالث في اسبرطة - انضمام ميجالوبوليس إلى الحلف الآخى	
٢٢٩	ديمترىوس الثانى يخلف أنتيجونس الثالث - أثينا تحقق الاستقلال قيام الحرب بين أسبرطة وأثينا	
٢٢٧	ثورة كليومينيس في اسبرطة - اتصال الآخيون بمقدونيا	حملة أنتيجونس الثالث ضد كاريا
٥/٢٢٦	فوز إسبرطة على آخيا	وفاة سيليوقسوس الثانى :خلافة سيليوقس الثالث : وفاة هيراكس
٤/٢٢٥	الاتفاقية الآخية - المقدونية	
٢٢٤	أنتيجونس الثالث فى البيليبونيز	
٣/٢٢٤	تأسيس الحلف الهالينى	
٢٢٣		مصرع سيليوقسوس الثالث - أنطيوخوس الثالث خلفه على العرش
٢/٢٢٣		أخايوس Achaeus يسترد آسيا الصغرى
٢٢٢	هزيمة كايومينيس فى سيلاسيا Sellasia	
٢٢١	فيليب الخامس يخلف أنتيجونس الثالث	بطلميوس الرابع يخلف بطلميوس الثالث
١٧/٢٢٠	حرب الحلفاء ضد أيتوليا	
٢٢٠		أنطيوخوس الثالث يقهر المدعى مولون - الحرب السورية الرابعة بين أنطيوخوس الثالث و بطلميوس الرابع

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٢١٨- ٢٠٢	حرب هانيبال Hannibalic war	
٢١٧	سلام ناوباكتوس Naupactus	معركة رفح Raphia
٢١٦-٣		أنطيوخوس الثالث يهزم الثائر أخايوس Achaeus
٢١٥	التحالف بين فيليب الخامس وهانيبال	
٢١٢- ٢٠٥-٤	حملة أنطيوخوس الثالث الشرقية	
٢١١	التحالف بين أيتوليا والرومان في الحرب المقدونية الأولى	
٢٠٧ ١٨٦		انفصال مصر العليا تحت حكم ملوك مستقلين
٢٠٦	عقد أيتوليا وحلفائها سلاماً منفصلاً مع فيليب الخامس	
٢٠٥	معاهدة فينيقيا للسلام بانتهاء الحرب المقدونية (الأولى)	- عودة سيليقوس الثالث إلى سلوقية

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٢٠٤		بطلميوس الخامس يخلف بطلميوس الرابع
٢/٢٠٣	تحالف فيليب الخامس وأنطيوخوس الثالث ضد مصر	
٢٠٠/٢٠٢		الحرب السورية الخامسة بين أنطيوخوس الثالث وبطلميوس الخامس
٢٠٠		معركة بانيوم Panium ، واستيلاء أنطيوخوس على جوف سوريا Coele Syria
١٩٧/٢٠٠	الحرب المقدونية الثانية	
١٩٧	معركة كينوسكيفلاي Cynoscephalae	يومينيس الثاني يخلف أталوس الأول
١٩٦	إعلان الرومان تحرير الإغريق في إثموس Isthmus	
٧٩ / ١٩٦	فيليب الخامس يعيد بناء قوة مقدونيا	
١٩٤	جلاء الرومان عن بلاد الإغريق	

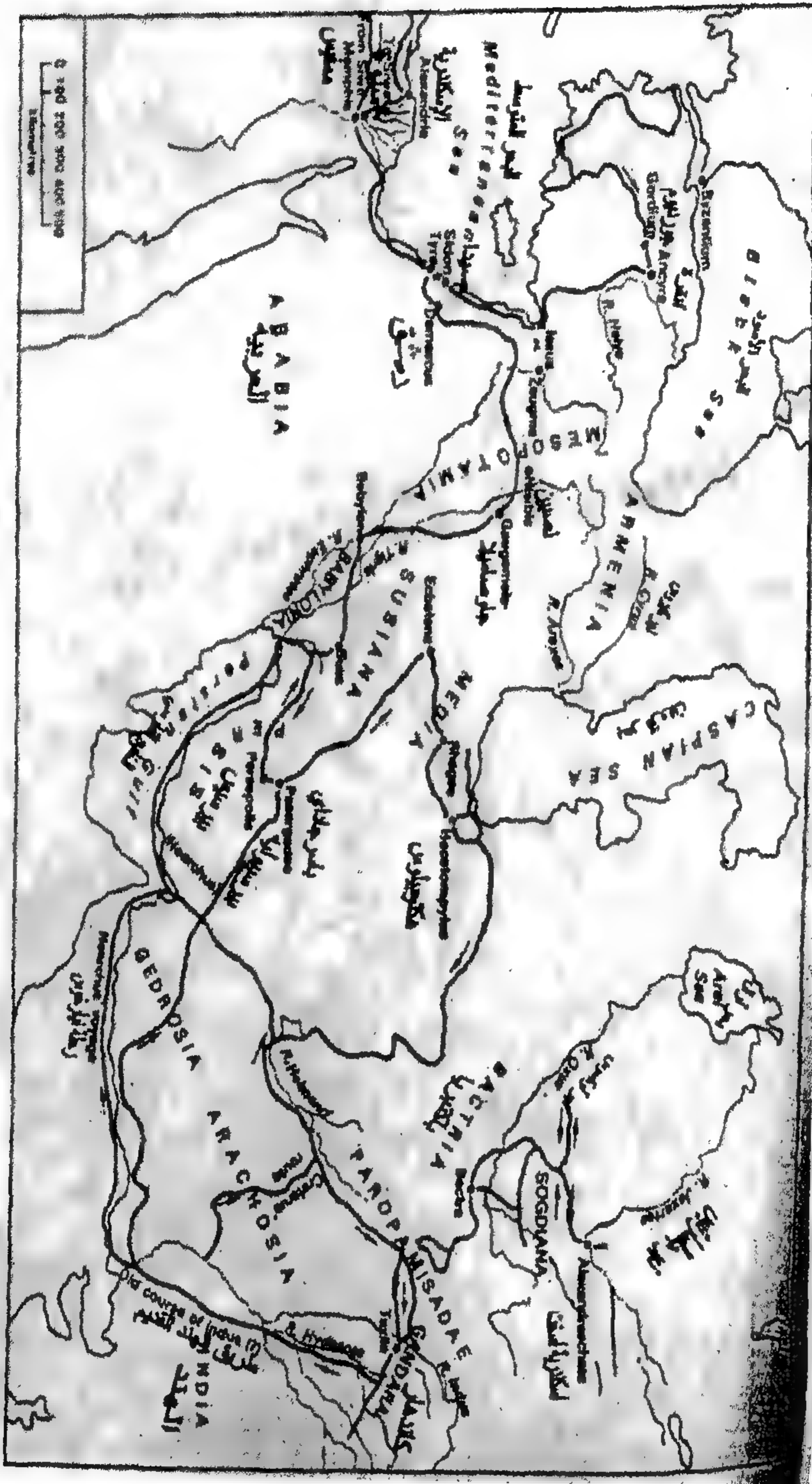
السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٨٨/١٩٢	الحرب السورية بين روما وأنطيوخوس الثالث	
١٩١	هزيمة أنطيوخوس في ثيرموبيلاي Thermopylae	
١٨٩	هزيمة الأيتوليين	هزيمة أنطيوخوس في ماجنيسيا Magnesia
١٨٨		سلام أباميا Apamea
١٨٧		سيليقوس الرابع يخلف أنطيوخوس الثالث
١٨٠		بطلميوس السادس يخلف بطلميوس الخامس
١٧٩	برسيوس Perseus يخلف فيليب الخامس	
١٧٥		أنطيوخوس الرابع يخلف سيليقوس الرابع
٦٤/١٧٣		ثورة المكابيين في يهودية Judaea
٦٨/١٧١	الحرب المقدونية الثالثة	

السنة	بلاد الإغريق ومقدونيا	مصر والشرق
٦٨/١٧٠		الحرب السورية السادسة بين أنطيوخوس الرابع وبطلميوس الرابع الحكم المشترك بين بطلميوس الثامن وكليوباترا الثامنة
١٦٨	معركة بيدنا Pydna نهاية حكم الأسرة الأنتيجونية لمقدونيا - Antigoneid Dynasty إتشاء أربع جمهوريات في مقدونيا	يوييليوس ، وقرار السناتوا الأخير إلى أنطيوخوس الرابع في إلويسيس Eleusis
١٦٠		أتالوس الثاني يخلف يومينيس الثاني
٨/١٤٩	ثورة أندريسكوس في مقدونيا - تحول مقدونيا إلى ولاية رومانية	
١٤٦	الحرب الآخية : نهب كورنثة	
١٣٩		أتالوس الثالث يخلف أأتالوس الثاني
١٣٣		وفاة أأتالوس الثالث ؛ برجامون تتحول إلى ولاية رومانية
٣٠/١٣٢		ثورة أرسطونيكوس في برجامون

عن التواريخ بعد عام ١٣ راجع : (1978) Michal Crawford, The Roman Republic المنشورة في هذه المجموعة .

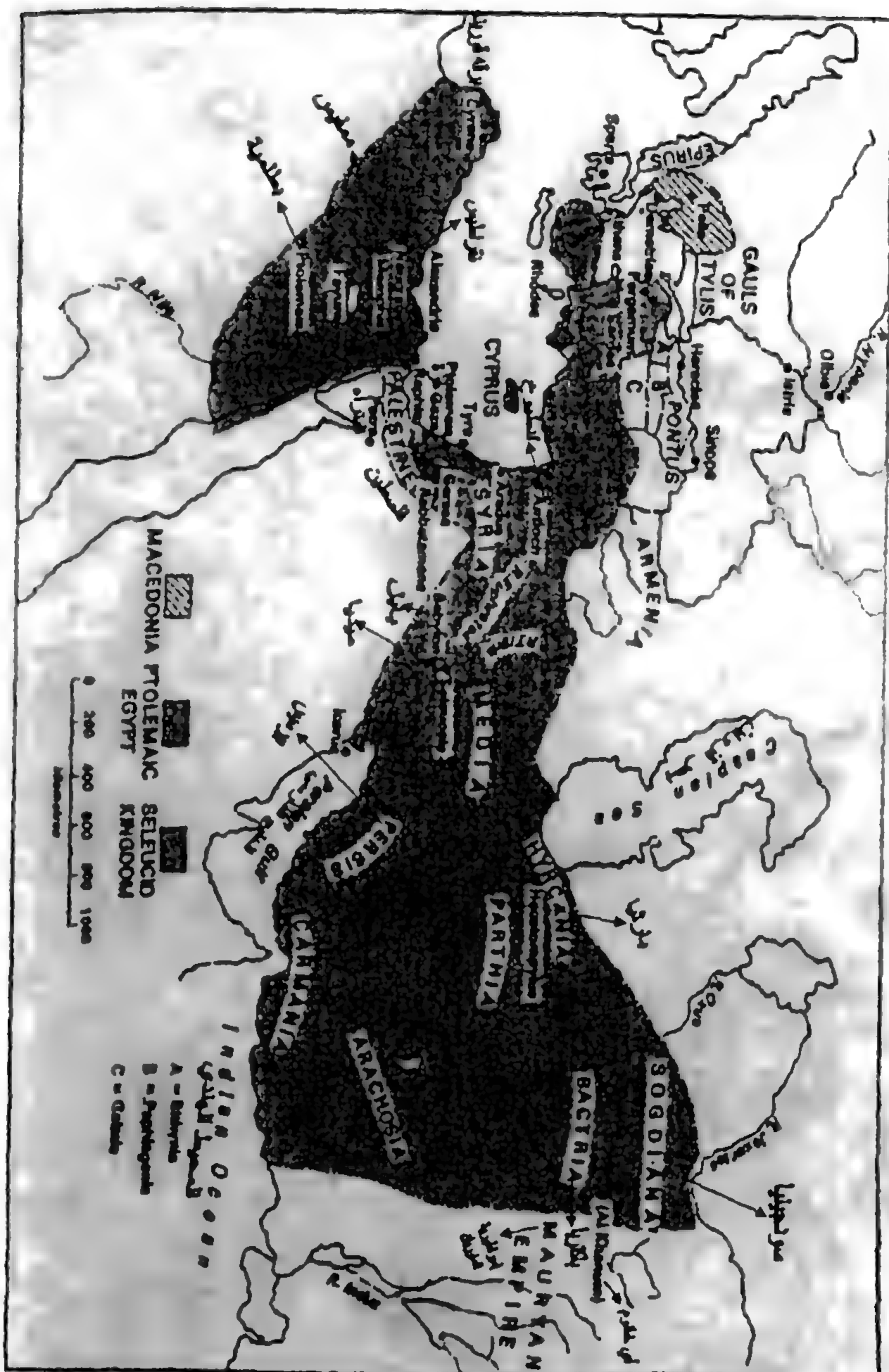
ملحق الخرائط والصور

Alexander's March

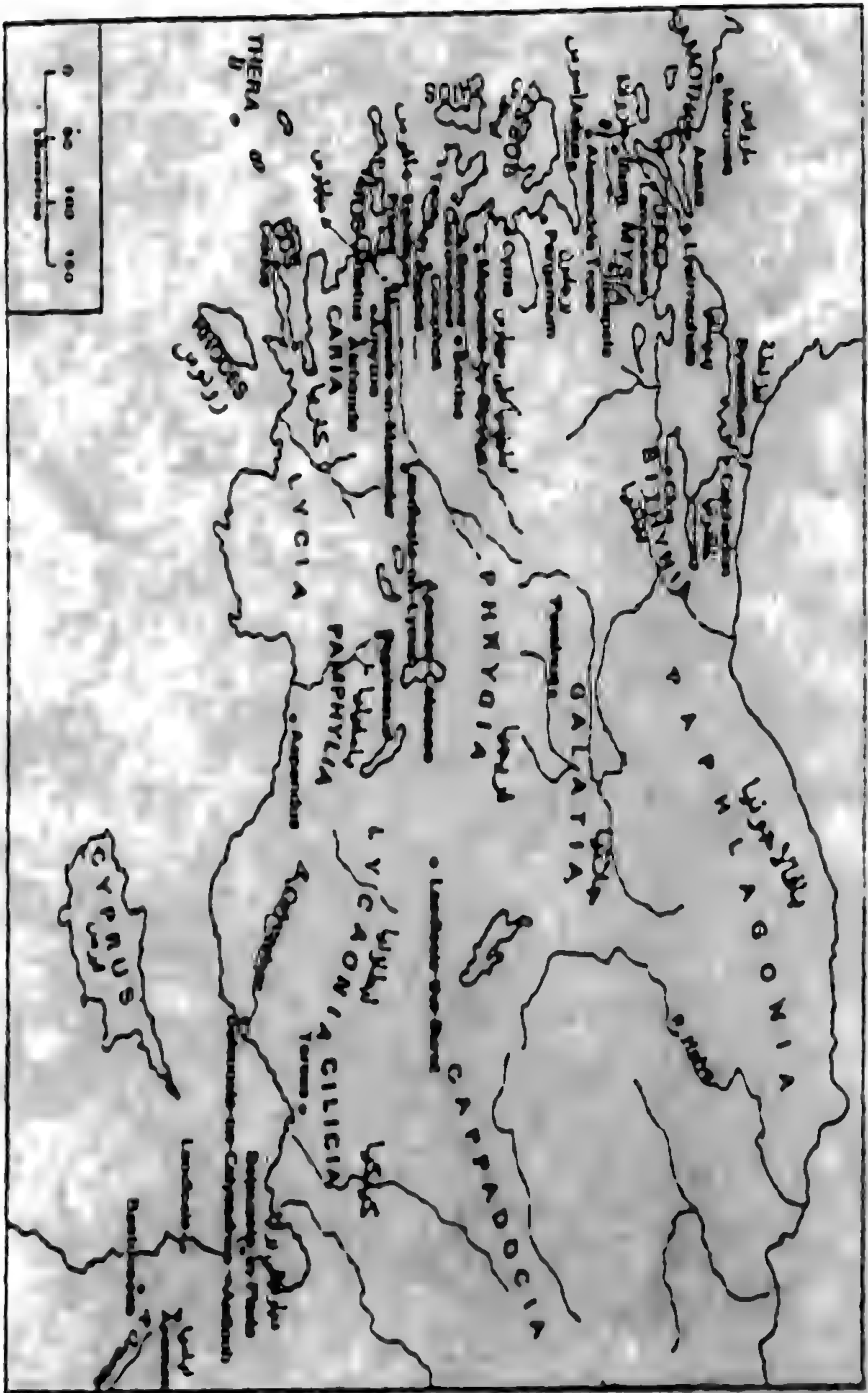


حالة الاسكندر الأكبر

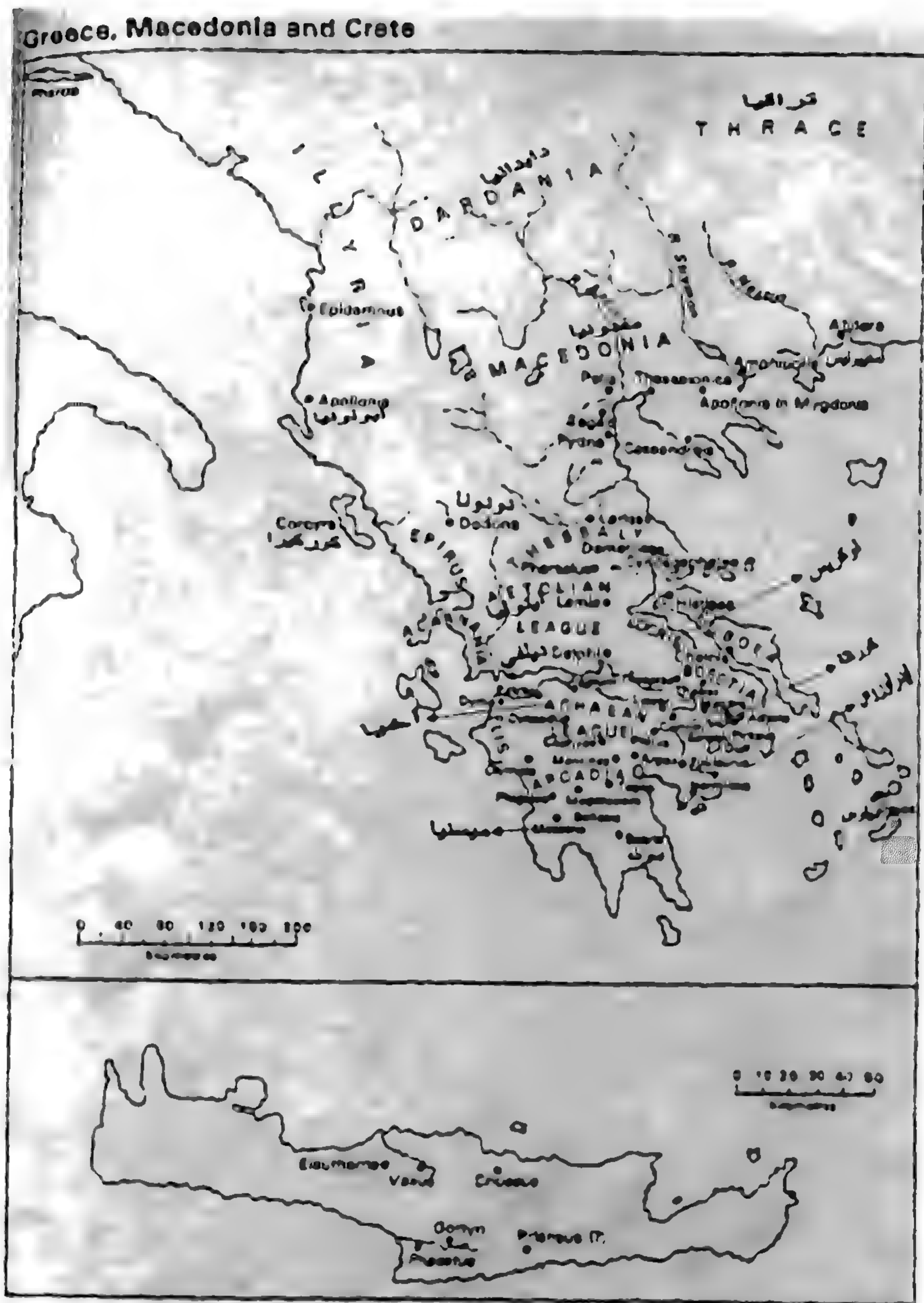
The Hellenistic Kingdoms c. 275



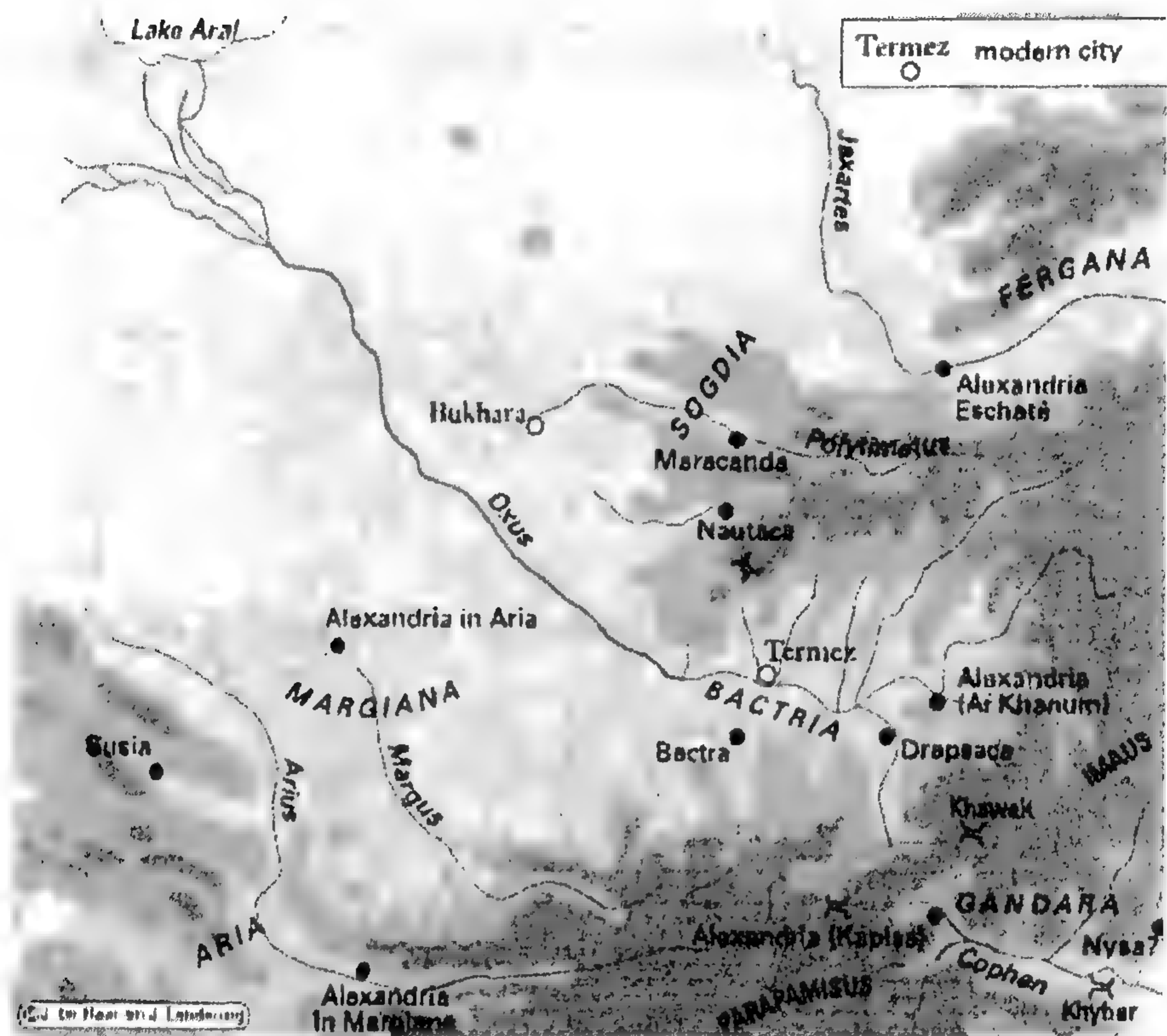
الامبراطوريات الهيلينية ق ٢٧٥ ق م



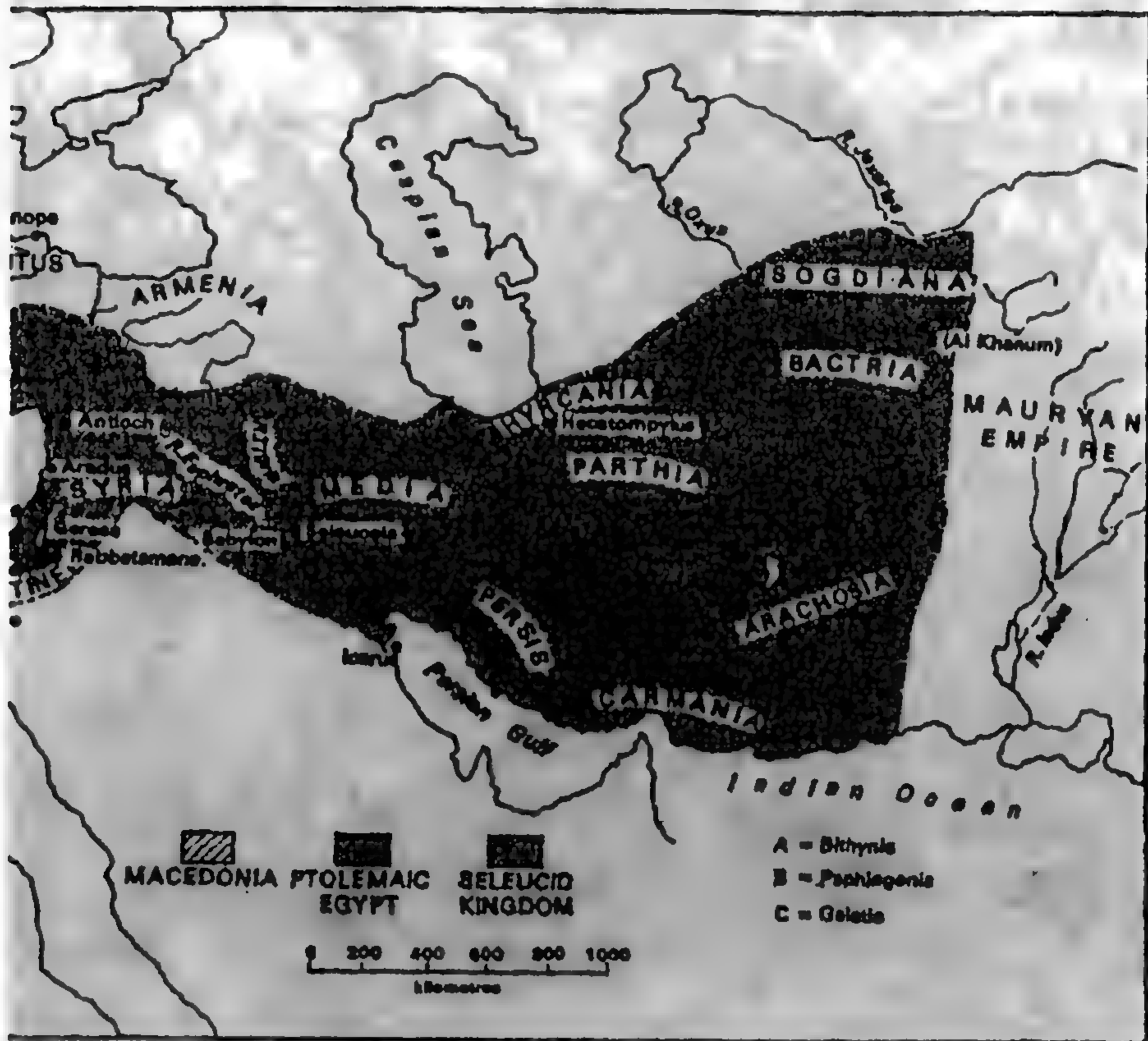
البحر الأحمر



مقدونیا کریٹ



مدن الإسكندرية التي أسسها الإسكندر
 في الجزء الشمالي الشرقي من الإمبراطورية
 (أفغانستان - الهند - إيران)



خريطة إيران في العصر السلوقي



بطلميوس الأول سوتير فى الرداء الفرعونى



عملة تترادراخمة (أربع دراخمت) ذهبية
عليها رأس بطلميوس الأول سوتير



الإسكندر الأكبر



الإسكندر الأكبر



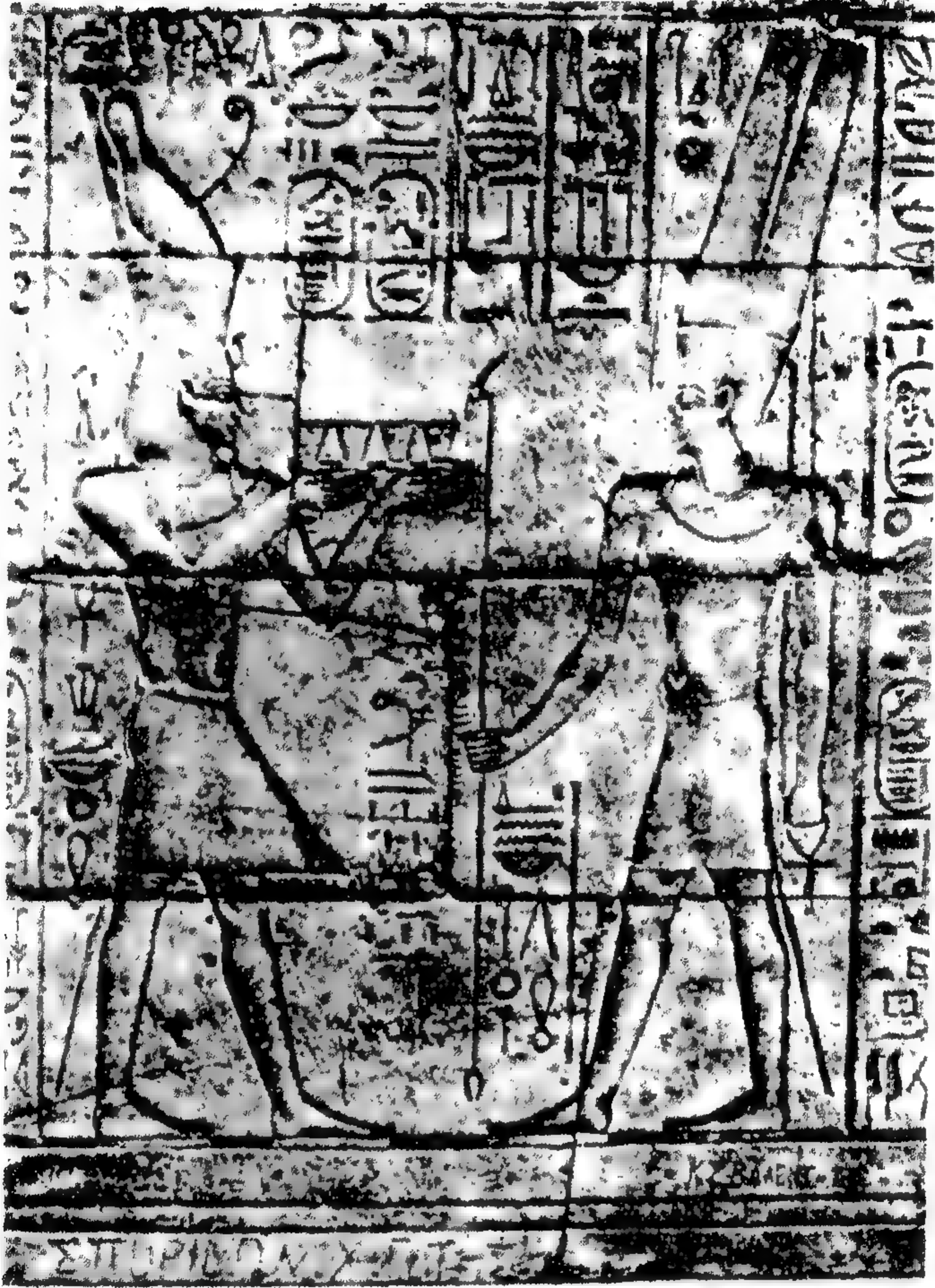
الوجه Recto

الظهر VERSO

عملة عليها صورة لرأس الإسكندر الأكبر ، وعلى الظهر صورة للإله زيوس يحمل
النسر على يده اليمنى



الإلهة أثينا اليونانية



يوضح هذا النقش البارز في معبد آمون في الأقصر في مصر العليا الإسكندر الأكبر (على اليسار) ، مرتديا التاج المزدوج لمصر العليا والسفلى ، وهو يقوم بتقديم هدايا (للإله على اليمين) . والصورة توضح ما قام به الكهنة من فرض لأسلوب (طراز) الشعب المصرى على السلالة الملكية الأجنبية .



تمثال رأس أرسطو



عملة التترادرخمة البرونزية
«كليوباترا السابعة»



الجزء الأعلى من عمود على الطراز الكورنثي
أى خانوم - أفغانستان
المتحف الوطني للآثار - كابول

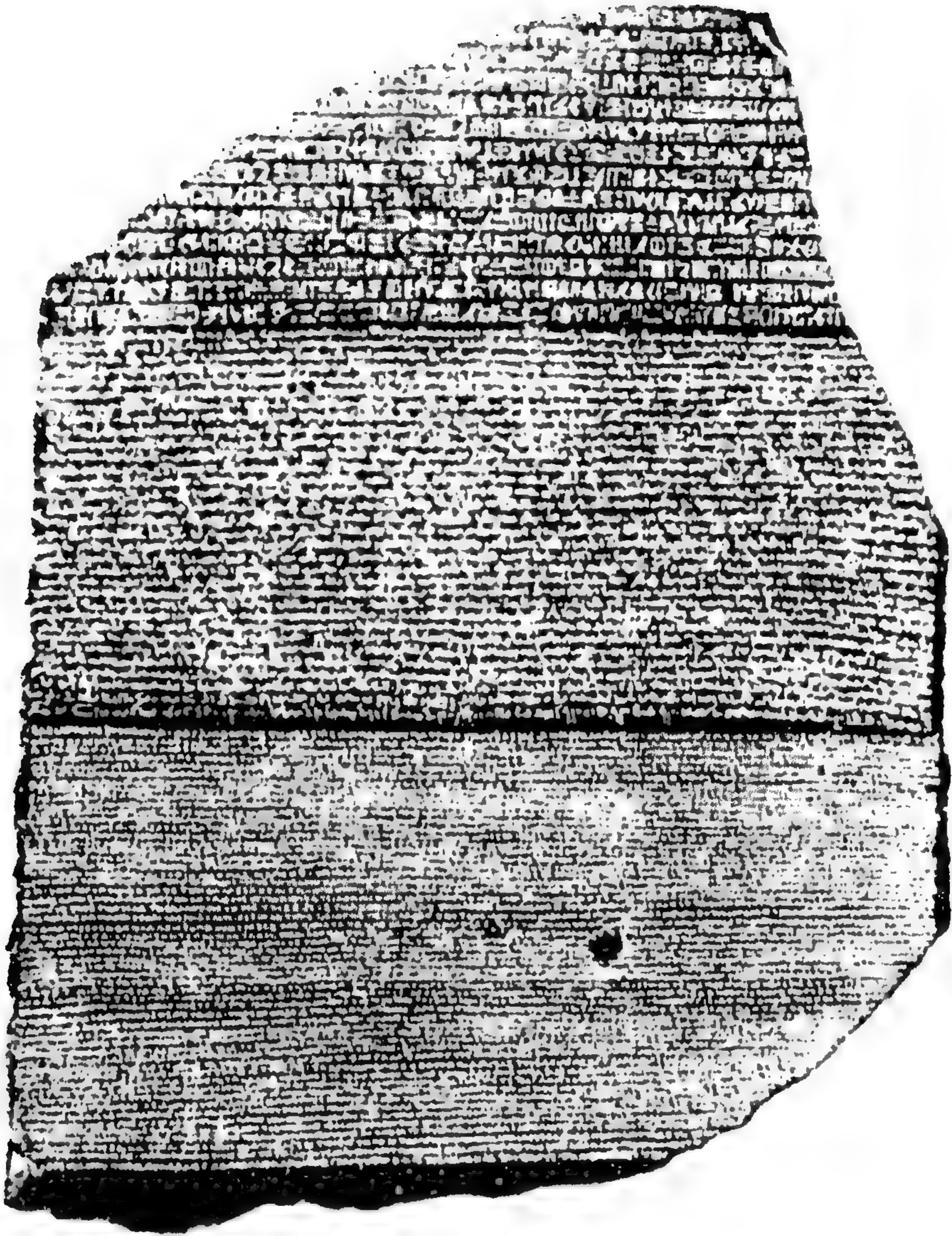


كليوباترا الرابعة



كليوباترا

نماذج لبعض التماثيل في العصر البطلمي



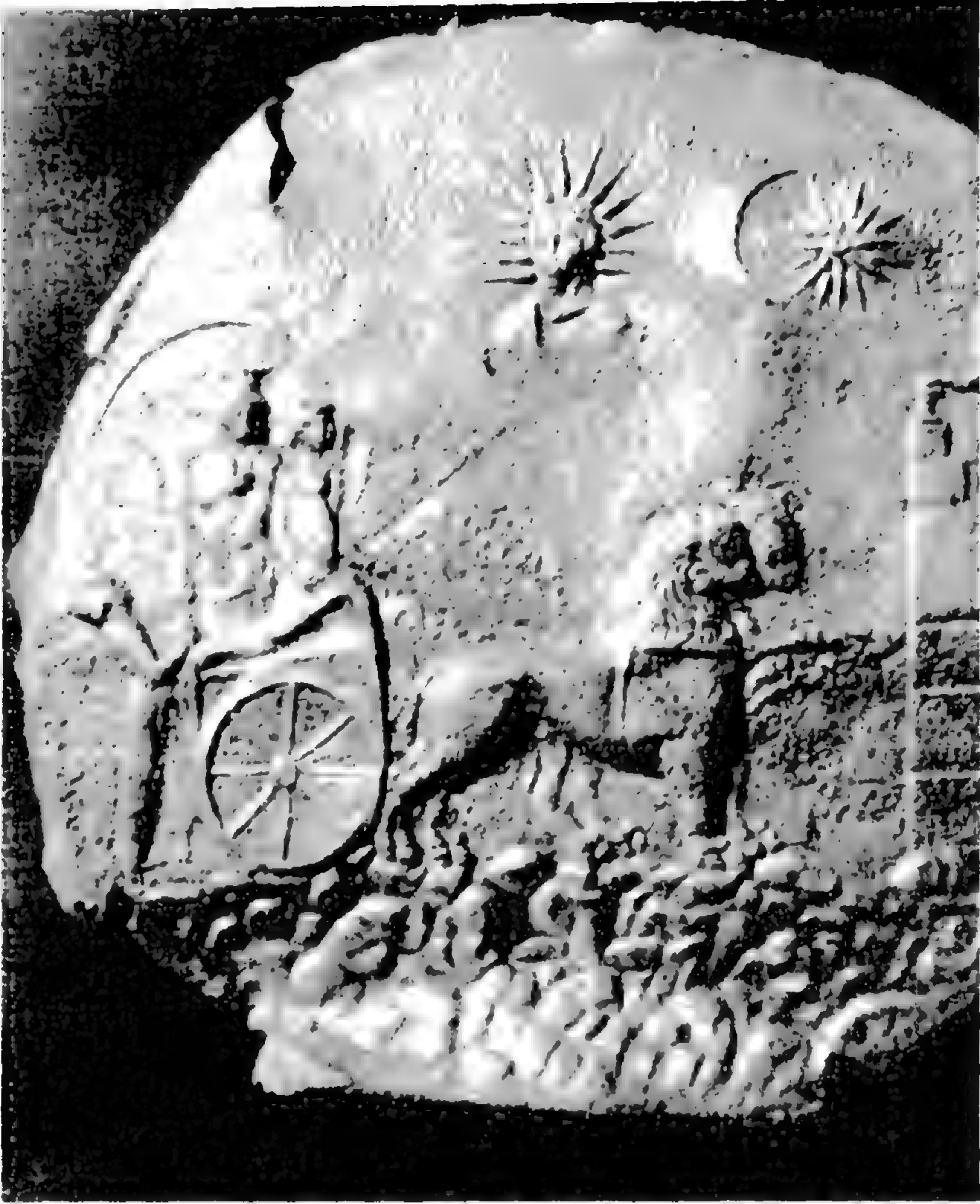
حجر رشيد - المتحف البريطاني قرار كهنة منف في ٢٧ مارس ١٩٦ لتكريم
بطلميوس الخامس أبيخاتيس مسجل باللغة اليونانية والمصرية بالخط الديموطيقي
والهيريغليفي .



نقش مى آى خانوم يضم النظم وما تبقى من أقوال ديلفى المأثورة المترجمة فى ص ٧٣ ،
نشرت بتصريح من أكاديمية الفنون ، باريس .



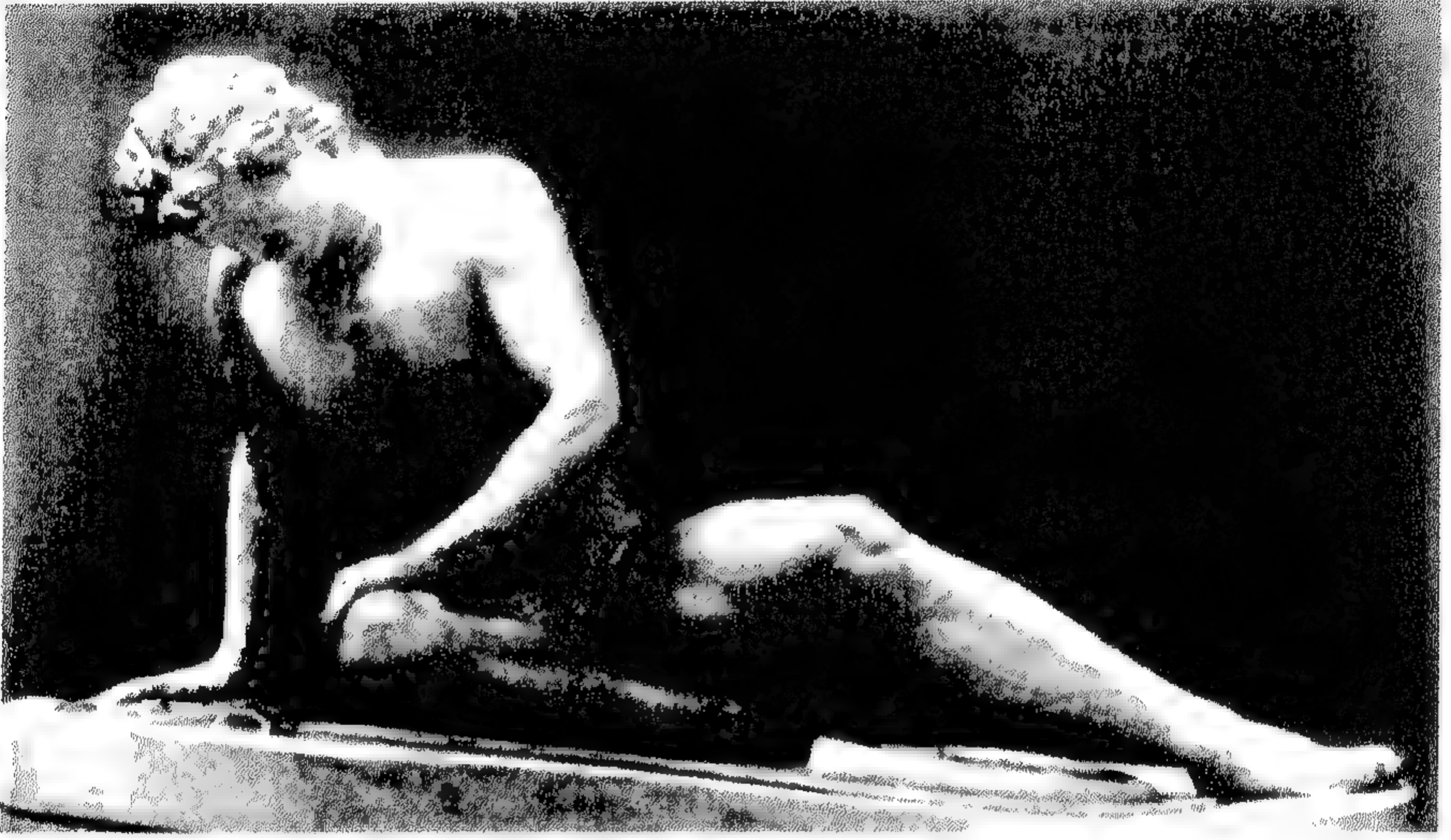
رأس تمثال مهشم عشر عليه فى المركز التجارى
أى خانوم - أفغانستان
المتحف الوطنى للآثار - كابول



الطبق الشهير من أى خانوم - أفغانستان فى العصر الهيلينى
مصور عليه صورة الربة سيبيل Cybele بالعجلة التى يجرها
الأسد ، وإله الشمس الإغريقى هيليوس ومذبح النار الفارسية



شعار An anutefix عشر عليه فى المركز التجارى
أى خانوم - أفغانستان المتحف الوطنى للآثار - كابول



نسخة لتمثال من البرونز قدمه الملك أتاالوس الأول لمعبد الربة أثينا المقام على قلعة
برجامون ، وهو جزء من أثر تذكاري شيد بمناسبة الاحتفال بانتصار الملك أتاالوس على
الجلاتيين .



ربة النصر المجنحة في ساموقراطيا Samothrace ، جزء من تمثال من القرن الثالث ويوجد الآن في متحف اللوفر في باريس ، وربما يمثل احتفال بحري أحرزه الملك جوناتاس الثاني Gonatas II على بطلميوس فيلاديلفوس من جزيرة كوس Cos.

بعض حكام العصر الهيلينستي المبكر : هذه النقود من مجموعة متحف فترزفيليام Fitzwilliam في مدينة
كامبريدج Cambridge - إنجلترا ، بتصريح من قسم العملة واليداليات .



ج - قطعة نقود من أربع دراهمات فضية من عصر بطليموس
الثاني أو الثالث لارستينى الثانية زوجة وأخت بطليموس الثاني
فيلاذيتوس .



ب - قطعة نقود من أربع دراهمات فضية من عصر بطليموس
الأول سوتير (اللقب) .



أ - قطعة نقود من أربع دراهمات فضية (تترا دراهم) للإسكندر
الأكبر من عصر بطليموس الأول .



د - قطعة نقود من أربع دراهمات فضية لأطفيونيوس
الثالث الكبير من أنطيوخ الثاني على نهر الفاصس .



س - قطعة نقود من أربع دراهمات فضية لأطفيونيوس الأول
اللقب . من سلوقيه الثاني على نهر الفرات .



و - قطعة نقود من تترادراخمة فضية
من سينيون لسمونوس الأول وليفوكريتس .

بعض حكام العصر الهيلينستي من القرن الثاني : جميعها من التترادراخمة (الأربع دراهمات) tetradrachms الفضية .
من مجموعة متحف فترزفيليام Cambridge Fitzwilliam مدينة كمبردج إنجلترا . وتم نشرها بتصريح
من قسم العملة والميداليات



ج - بطليموس الخامس من مصر .



ب - أنطونيوس الرابع إيطاني من أنطيوخ
التي على نهر الفاصي



أ - سيليوقس الرابع فيليراتور .
من أنطيوخ التي على نهر الفاصي .



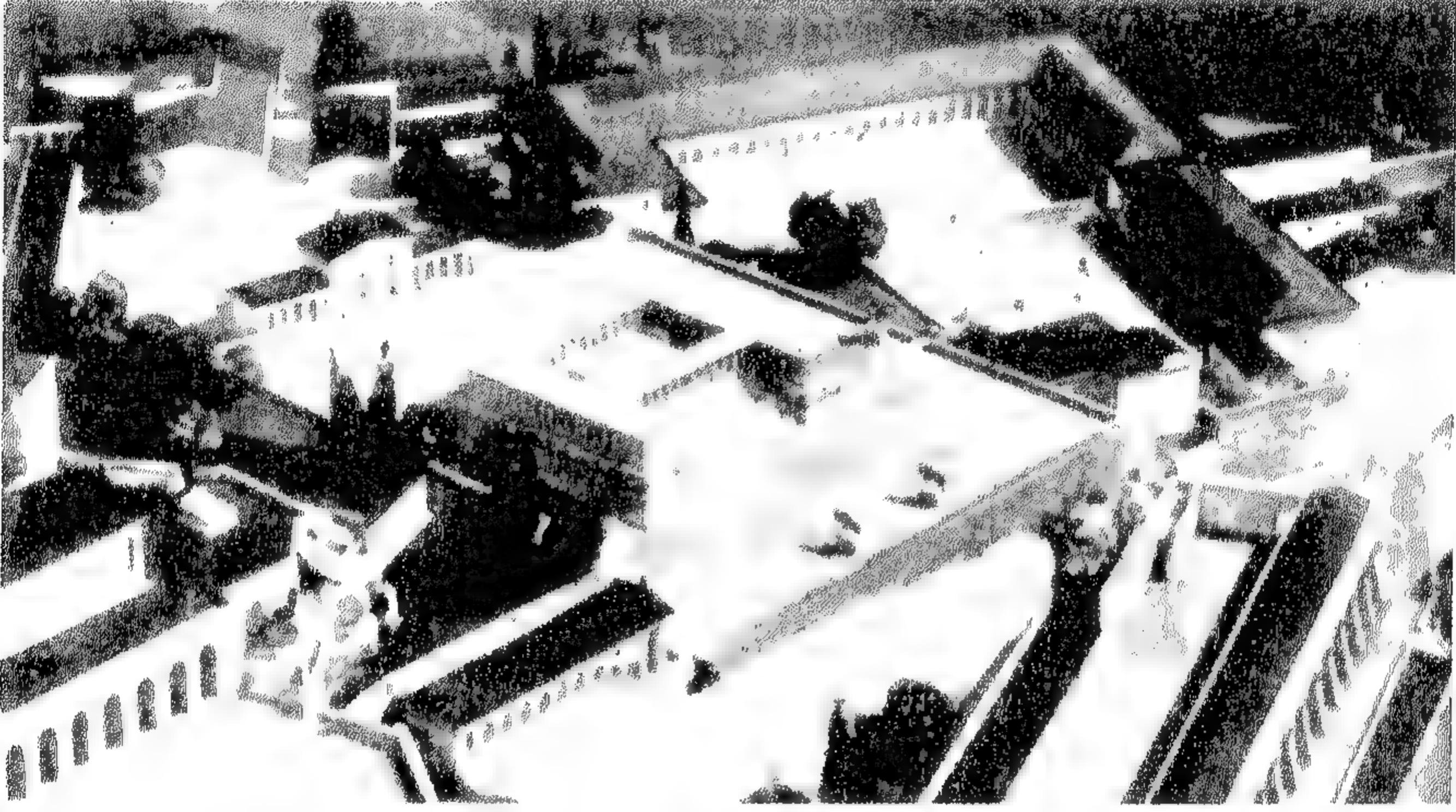
د - بطليموس من مقفونيا .



س - قليب الخامس من مقفونيا .



د - إمبراطور الأول ، ملك باكوريا في القرن الثاني الذي قد
نقوده إلى باروتاميسايلي وكدهار وأركيسيا ؛ من باكوريا



٨ أجزاء من قلعة برجامون Pergamum. حيث يوجد المذبح الكبير فى داخل السياج الأوسط ، الموجود الآن فى برلين ؛ وكانت المنحوتات تربط بين ماضى برجامون الأسطورى والخدمات التى أداها آل أتالوس (الأتاليون) للهليينية بانتصارهم على الجلاتيين . ويوجد السوق على يمين المذبح ، ويمكن رؤية المقاعد العليا من المسرح على الجانب الأيسر من الأرض .

الاختصارات Abbreviations

تم استخدام هذه الاختصارات في الإشارة إلى النقوش وأوراق البردي في طبعة واحدة أو اثنتين :

١- النقوش: **Inscriptions:**

Bulletin épigraphique ,by J.and L. Robert,publish annually in Revue des Études Grecques.

CIL Corpus Inscriptionum Latinarum(Berlin,1869-).

Durrbach ,Choix F.Durrbach,Choix d'inscriptions de Délos(Paris,1921).

Fouilles des Delphes G.Colin,E.Bourguet,G.Daux and A.Salac (eds),
Fouilles des Delphes,Vol.III, inscriptions Paris,1909-).

IG inscriptiones graecae(Berlin,1873-)

IG 2 inscriptiones graecae,editio minor(Berlin ,1913-).

This is really a revised edition of the preceding item.

Ins.Cret. M. Guarducci (ed.), Inscriptiones Creticae,4 vols.,(Rome,1935-50).

Moretti L.Moretti,Iscrizioni storiche ellenistiche,vol.i,Attica
,Peloponneso,Beozia;Vol.II,Grecia centrale e settentrionale (Florence 1967 and 1976).

OGIS W.Dittenberger (ed.),Orientis Graeci Inscriptiones selectae (Leipzig,1903-5).

Remains of Old Latin E.H. Warmington,Remains of Old Latin,vol. iv,Archaic
Inscriptions (London(Leob edition),1940).contains texts and translations .

Roberto, Hellenica-L. Roberto, Hellenica: Recueil d'épigraphie de numismatique et d'antiqués grecs, 13 vols. (Paris, 1940-65).

Schwyzler E. Schwyzler, Dialectorum graecarum exempla epigraphica potiora (Leipzig, 1923).

SEG Supplementum epigraphicum graecum (Leiden. 1923).

SGDI Sammlung der griechischen Dialektinschriften
Göttingen, 1884-1915).

Sherk R.S. Sherk, Roman Documents from the Greek East (Baltimore, 1969). Contains Texts and translations.

SVA H. Bengtson (ed., Vol. II) and H. H. Schmitt (ed., Vol. III), Staatsverträge des Altertums (Munich, 1962 and 1969).

Syll. W. Dittenberger (ed.), Sylloge inscriptionum graecarum, 4 vols. (Leipzig, 1915-24).

Tod M.N. Tod (ed.), Greek Historical Inscriptions, 2 vols (Oxford, Vol. I, 2nd edn, 1946; Vol. II, 1948).

Welles, R.C.C. Bradford Welles, Royal Correspondence of the Hellenistic Age (Yale, 1934). The texts are translated and discussed.

٢ - البردي : Papyi

BGU Berliner griechische Urkunden (Aegyptische Urkunden aus den Staatlichen Museen zu Berlin) (Berlin, 1895-.)

Corp. Ord. Pto.; M.- T. Lenger, Corpus des ordonnances des Ptolémées, Mémoires de l'Académie royale de Bruxelles (Brussels, 1964).

P. Amherst B. Grenfell and A. S. Hunt (eds.) Amherst Papyri, 2 vols., (London, 1900-1).

P. Cair. Zen. G. C. Edger, Zenon Papyri, 5 vols Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. 79 (Cairo, 1925-40).

- P.Cairo.Zen.** W.L. Westermann and E.S. Hasenoeherl (eds.) Zenon Papyri: Business Papers of the 3rd cent. B C, Vol. I, Columbia Papyri, Greek series, vol. 3 (New York, 1934).
- P.Hal .** Halle Papyri Graeca Halensis (ed.), Dikaionmata: Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen (Berlin, 1913)
- P,Hibeh** B. Grenfel and A.S. Hunt (eds.), Hibeh Papyri, Pt. I Pt. I (London, 1906).
- P. Lille** P. Jouquet and others (eds.), Institut Papyrologique de l'université de Lille : Papyrus grecs (Paris, 1907-28).
- P.Petrie** J.P. Mahaffy and J.G. Smyly (eds.), The Flinders Petrie Papyri, 3 parts (Dublin, 1891-1905).
- P.Rev. Laws** B.P. Grenfell (ed.), Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus (Oxford, 1896).
- P.S.I** Papyri greci e Latini (Pubblicazioni della Società italiana per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto) (Florence, 1912-).
- P.Teb.** Tebtunis Papyri, 4 vols. (London- New York, 1902 -76).
- P.Yale** J.F. Oates, A.E. Samuel and C.B. Welles (eds.), Yale Papyri in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library (New Haven-Toronto, 1967).
- SB** Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten (Heidelberg, 1931-).
Contains both papyri and Inscriptions
- Select Papyri** A.S. Hunt and G. C. Edgar (eds.), 2 vols (London. (Leob edition), 1932-4). Text and translations..
- UPZ** U. Wilken, Urkunden der Ptolemäerzeit, 2 vols. (Berlin 1922-37).
- Wilken,** Christomathie L. Mitteis and U. Wilken, Grundzüge und Christomathie der Papyruskunde (Leipzig-Berlin, 1912).

٣ - مطبوعات أخرى Other publication

Abh.Berlin.Akad, Abhandlungen der Preussischen Akademieder Wissenschaften,
Berlin.phil,-hist.Klasse.

Bull.inst.franç arch.or.Bulletin de l'Institute Français d'Archaéologie Oriental (Cairo).

CRAI Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles -Lettres (Par is).

TAPA Transactions and Proceedings of the American Philological Association.

ZäS Zeitschrift für egyptische Sprache und Altertumskunde.

ZPE Zeitschrift für Paprologie und Epigraphik.

قراءات إضافية وقائمة المراجع

مراجع عامة

تتضمن الأعمال المقتبسة أدناه المصادر الإنجليزية بصفة رئيسية ، ولكنى أضفت إليها فى بعض الأحيان عناوين باللغة الفرنسية والألمانية أو الإيطالية .

تقارير مفصلة عن العصر الهيلينستي :

J.Boardman,J.Griffin and O.Murray,eds.,Greece and Hellenistic World (Oxford,1986).

M.Cary, A History of the World from 323 to146 BC,2nd edn with a new bibliography by Ehrenberg (London ,1963).

P. green ,Alexander at Actium: the historic evaluation of the Hellenistic age (Berekeley and London ,1990).

P.Grimal et al,Hellenism and the rise of Rome (London,1968).

M. Hadas,Hellenistic Culture:Fusion and difussion (NewYork ,1959).

W.W. Tarn and G.T. Griffith,Hellenistic Civilization,3rd ed. (London 1952).

هناك بعض الفصول الجيدة (والمصادر في الأعمال القديمة) في Cambridge Ancient History ,vols.6(2nd end,1933) ، والمجلد التاسع (١٩٣٢) يغطي السنوات من (١٣٣ - ٤٤) ، وعن الفترة التي بينهما يوجد الآن طبعات جديدة للأجزاء للمجلدات ٧ ، ٨ والمجلد السابع ، الجزء الأول (١٩٨٤) يغطي العالم الهيلينستي منذ موت الإسكندر (٣٢٣) إلى عام ٢١٧؛ والمجلد السابع ، الجزء الثاني (١٩٨٩) من ظهور روما حتى عام (٢٢٠) ؛ والمجلد الثامن (١٩٨٩) ، يغطي روما والبحر المتوسط إلى (١٣٣) . وجميعها زاخرة بالمصادر .

وهناك تقرير ممتاز عن الأحداث السياسية باللغة الفرنسية :

E.Will,Histoire Politique du Monde Hellenistique,2 nd edn,2 vols.(Nancy,1979-81).

كما يوجد هناك كتابان ممتازان باللغة الفرنسية ، هما:

Claire Preaux ,Le Monde hellénistique:La Grèce et l'orient,323-146 av.j.-C.,2 vols (Paris.1978)

ويتضمن أحدث المصادر الخاصة بجميع النواحي الخاصة بالعصر .

E.Will,C.Mosse and Goukowsky,Le Monde grec et L'orient,vol.2 ,Le ive siècle et l'époque hellénistique (Paris,1975),especially pp.247-678.

ومن الأفضل ذكر الأعمال التالية هنا بدلا من ذكرها متفرقة بين الفصول :

M.I.Finley,The Ancient Economy(London ,1973).

T.Frank(ed.),Economy Survey of Ancient Rome ,6 vols .(Baltimore,1933-

40:reprinted New York,1975).

مادة تتعلق أكثر بالشرق الإغريقي ، قبل وقوعه تحت الحكم الرومانى وبعده.

M.Holleaux ,E'tudes depigraphie et histoire greques (L.robert,ed.),6 vols .

(Paris 1938-68),

تحتوى هذه المجموعة على مقالات هوليو Holleaux وهى تضم قدراً كبيراً من المادة المتعلقة بالعالم الهيلينيسى .

A.H.M. Jones , The Greek city from Alexander to Justinian(Oxford,1940).

A.D.Mpmigliano,Alien Wisdom:The Limits of Hellenization(Cambridge,1975). .

يتعلق هذا العمل المتميز برد فعل الإغريق لتحدى الثقافات الأخرى ، خاصة فى العصر الهيلينيسى .

L.Robert,Opera Minora selecta ,5 vols.(Amesterdam ,1969-)

يضم الكتاب مجموعة مقالات (باللغة الفرنسية) وضعها أهم علماء النقوش الإغريقية فى العصر الحديث .

M.I. Rostovezeff,Social and Ecomonic History of the Hellenistic World ,3vols

(Oxford,2nd,1953) .

وهو عبارة عن دراسة كلاسيكية غنية ومتعلقة بالموضوع ، مزودة بمصادر ضخمة .

وعن الفن الهيلينيسى راجع :

J.J.Pollitt,Art in the Hellenistic Age(Cambridge,1986).

الفصل الأول : المدخل : المصادر

يتوفر الآن ترجمة قدر مناسب من المصادر الأدبية وغير الأدبية مترجمة لدى M.M.Austin ,The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest (Cambridge,1971) , أشير إليه بـ : "Austin". كما أن ترجمة المصادر التي لها أهمية أكثر (والتي لها عدة ترجمات تتفاوت من الترجمة الممتازة إلى الترجمة غير الدقيقة) متاحة الآن في مجموعة لويب للمكتبة الكلاسيكية , Leob Classical Library وهي على النحو التالي : أبيان Arrian ,أريان Diodorus ديدوروس Appian جوسيفوس, Josephus ليفي Livy , بلوتارخوس Plutarch's Lives , بوليبيوس Polybius واسترابون Strabo . ويوجد مختارات من تراجم أخرى في سلسلة بنجوين Penguin من أريان لدى (A. de Selincourt), Livy, Rome and the Mediterranean books 31-45: H. Bettenson) Plutarch, The Age of Alexander (I. Scott Kilvert), Polybius, The Rise of Roman Empire (I. Scott-Kilvert).

عن بوليبيوس : Polybius

F.W.Walbank, A Historical Commentary on Polybius, 3 vols. (Oxford, 1957-69. : , Polybius (Berkeley, Los Angeles & London, 1972; pbk, 1990).

عن ليفي : Livy

J. Briscoe, A Commentary on Livy Books xxxi-xxxiii - (Oxford, 1973), Books xxxiv-xxxvii (1981). This commentary is to be continued.

P.G. Walsh , Livy, his Aims and Methods (Cambridge, 1961).

عن مؤرخي الإسكندر:

E. Badian, Yale Classical Studies , 24 (1975), 146-70 , 'Onesicritusm'.

J.R. Hamilton , Plutarch, Alexander : A Commentary (Oxford, 1969.)

N,g.L.Hammond,Three Historians of Alexander the great (London,1981),

يتعلق الكتاب بكل من ديودوروس Diodorus, جستينوس Justinus وكيرتيوس Curtius.

L.Pearson,The Lost Histories of Alexander the Great (American Philological Association ,1966).

W.W.Tarn, Alexander the Great,2 vols(Cambridge,1950 ;paperback,1979) (

يتعلق الجزء الثانى بالمشاكل التاريخية ومشاكل المصادر.

معظم المصادر المعاصرة المتبقية عبارة عن قصاصات fragments جُمعت فى الكتاب

التالى : F. Jacopy,Die Fragmente der grischischen Historiker,3 parts in 15 vol-
umes(Berlin-Leiden,1923-58).

عن هيرونيوموس : Hieronymus :

J.Hornblower,Hieronymus of Cardia (Oxford,1981).

وراجع كذلك :

A.J. Sachs and D.J. Wiseman, Iraq,16 (1954),202-12,"A Babylonian King List of the Hellenistic Period ".

J.D. Ray,The Archive of Hor(London ,1976).

عن إصدارات النقوش والبردى راجع قائمة الاختصارات .

توجد دراسة عن مجموعة من العملات الهيلينستية الأصلية ، وهى :

O.Mørholm,Early Hellenistic Coinage From the accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-186 BC (Cambridge,1991).

الفصل الثاني :الإسكندر الأكبر(٣٣٦-٣٢٣)

بالإضافة إلى أعمال تارن Tarn وبيرسون Pearson المذكورة فى القائمة أعلاه راجع :

P. Green, Alexander of Macedon (London, 1970, paperback With good bibliography.

J.R. Hamilton ,Alexander the Great (London,1973).

N.G.L. Hammond,Alexander the Great : King,Commander and Stateman (London,1981;pbk,Bristol,2989).

R.Lane Fox, Alexander the Great (London ,1973).

تم جمع عدد من المقالات عن الإسكندر وضعها عدد من المؤلفين فى :

G. T. Griffith in Alexander the Great,The main Problems (Cambridge,1966).

راجع أيضا :

Greece and Rome ,12(1956),113-228 ، إصدار خصص للإسكندر ، قام به ميور

J.V. Muir . بمساعدة باديان . E. Badian . وناقش فيه موضوع جريفت G.T.Griffith عن سكان مقدونيا .

وقام باديان بنقد وجهة نظر تارن فى سلسلة من المقالات (ذكرت معظمها فى قائمة المراجع المذكورة فى سيرة biography جرين P. Green المذكورة أعلاه) .كما نشر باديان أيضا نقداً عن الأعمال التى قدمت عن الإسكندر فى الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ فى The Classical World,65(1972),37-83.

D.W.Engels, Alexander the Great: عن مناقشة منطقية لزحف جيش الإسكندر راجع : and the Logistics of the Macedonian Army (Berkeley,1978).

الفصل الثالث : تأسيس المملكة ٣٢٣-٢١٧

أفضل تقرير قدمه : E. Will ,Histoire politique (راجع أعلاه تحت عنوان قراءات أخرى عامة) أو الفصل الخاص به فى الطبعة الجديدة لمجموعة كمبردج للتاريخ القديم Cambridge Ancient History ,vol .7.1

راجع أيضا :

R.M.Errington, *Journal of Hellenic Studies*, 90 (1970), pp. 49-77 "From Babylon to Ttiparadeisos, 323-320 BC

وأثار فيها المشاكل التي تمثل العصر بأكمله مرتبة ترتيبا زمنيا .

H.D. Westlake, *Bulletin of the John Rylands Library*, 37 , (1954-5), 309 27. " Eumenes of Cardia".

R.A. Billows, *Antigonos the One -Eyed and the creation of the Hellenistic state* (Berkeley, Los Anglos , 1990).

P.Briant, *Antigone le Borgne, Les Débuts de sa carrière et Les problèmes de L'assemblée macédoienne* (Paris 1973).

C.Wehrli, *Antigone et Démétrios* (Geneva, 1969).

الفصل الرابع :العالم الهيلينستي:التجانس الثقافي راجع عن الدول الهيلينستية التالي :

V.Ehrenberg, *The Greek State*, 2nd ed (London, 1969).

يتعلق الجزء الثاني من الدراسة بالدولة الهيلينستية .

عن أي خانوم Ai Khanum والشرق الأقصى راجع :

P.Bernard , *Proceedings of the British Academy*, 53 (1967), 71- 95(with illustrations), " Ai Khanum on the Oxus".

L.Robert, *CRAI* (1968), 41ff., "Des Delphes á l'Oxus".

D. Schlumberger, *CRAI* (1964) , 126-40, "Une nouvelle inscription greque d'Açoka

وعن مقاومة الهيلينية راجع بالإضافة إلى موميجليانو Momigliano (القائمة المذكورة تحت قراءات أخرى ، عامة) التالي :

B.bar-Kochva , *Judas Maccabaeus ,The Jewish strggle against the Segeucids* (Cambridge 1989).

S.K.Eddy, The King is Dead : Studies in the Near East Resistance to Hellenism (Lincoln, Nebraska, 1961).

V.Tcherikover, Hellenistic Civilization and the Jews (Philadelphia & Jerusalem, 1959).

جرت مناقشة دور الإغريق كطبقة حاكمة في مقالة لها أهمية خاصة :

Chr.Habicht, Vierteljahrschrift für Soziologie und Wirtschaftsgeschichte 45

(1958), 1-16, "Die herrschende Gesellschaft in den hellenistischen Monarchien .

عن الجنود المرتزقة راجع:

G.T.Griffith, Monarchies of the Hellenistic World (Cambridge 1935).

M.Launey, Recherches sur les armées hellénistiques, 2 vols (Paris, 1949-50).

الفصل الخامس: مقدونيا وبلاد الإغريق

عن مقدونيا:

N.G.L.Hammond and F.W. Walbank, A History of Macedonia , vol.3: 336-167 BC (Oxford, 1988).

R.m. Errington, A History of Macedonia (Berkeley, Los Angeles , 1990).

W.W.Tarn, Antigonus Gonatas (Oxford, 1913)

كتاب قديم في تفصيلاته ، وعلى الرغم من ذلك فما زال له قيمته ويستحق القراءة .

P.Lévêque, Pyrrhos (Paris, 1957).

F.W.Walbank, Philip V of Macedon (Cambridge, 1940).

P.Meloni, Perseo e la fine della monarchia macedone (Rome, 1953).

عن بلاد الإغريق:

R.M.Errington, Philopoemen (Oxford, 1969).

W.S.Ferguson, Hellenistic Athens (London, 1911).

ما زال للكتاب فائدته

A. Fuks, Journal of Hellenistic Studies 90 (1970) , 78-89, "The Bellum Achaicum and its social Aspects".

N.g.L. Hammond,Epirus(Oxford,1967.

W.A.Laidlaw,A History of Delos (Oxford,1933).

J.A.O.Larsen,Representative Government in Greek and Roman History (Berkeley ,Los Anglos,1955).

J.A.O.Larsen,Greek Federal States(Oxford,1968).

J.A.O.Larsen,"Roman Greece "in T.Frank,Economic Survey,Vol.iv,259-435.

H.A.Ormerod,Piracy in the Ancient World(Liverpoo 1924; reprinted 1979).

F.W.Walbank,Aratos of Sicyon (Cambridge,1934).

راجع أيضا :

J.Bousquet,Mélanges hellénique offerts à Georges Daux (Paris,1974),21 ff.

الفصل السادس : مصر البطلمية

كتابان فى التاريخ العام :

H.I Bell, Egypt From Alexander The Great to the Arab Conquest (Oxford,1948).

E.R.Bevan,A History of Egypt Under the Ptolmaic dynasty (London,1927).

الجوانب الإدارية:

R.S.Bagnal,The Administration of Ptolemaic Possessions outside Egypt (Leiden,1976).

L. Mooren, The Aulic Titlature in Ptolemaic Egypt : Introduction and Prosopog

raphy (Brussels,1975)

عن تطور ألقاب البلاط ومعانيها

عن دراسة سياسة البطالمة الخارجية راجع تحت عنوان قراءات أخرى ، عامة) ،

٢٠٨-١٥٣ .

عن التنظيمات الاقتصادية (راجع بالإضافة إلى رستوفتزف الذى سبق ذكره تحت عنوان قراءات إضافية ، عامة) التالى:

C.Preaux, L'Économie royale des Lagides (Brussels, 1939).

C.Preaux, Les Grecs en Égypte d'après les archives de Zenon (Brussels, 1947).

C.B.Welles, Journal of Juristic Papyrology, 3(1949), 21-47, "The Ptolemaic Administration of Egypt".

C.B.Welles, Bulletin of the American Society of Papyrologists, 7(1970), 405-510, "The Role of the Egyptians under the First Ptolemies".

عن مدن مصر الرئيسية :

P.M. Fraser, Ptolemaic Alexandria, 3 vols. (Oxford, 1972).

D.J.Thompson, Memphis under the Ptolemies (Princeton, 1988)

عن مشكلة الأرض فى الفيوم :

D.J.Crawford, Kerkeosiris: An Egyptian Village in the Ptolemaic Period (Cambridge, 1971).

الفصل السابع : السيلوقيون والشرق

E.R.Bevan, The House of Seleucus. (London, 1902).

A.Bouche-Leclercq, Histoire des Séleucides, 2 vols. (Paris, 1913-1914).

الكتابان السابقان من الكتب القديمة . وتظل الكتب الأكثر شمولية لدراسة نظام الدولة السيلوقية هي :

E.Bikerman, Institutions des Séleucides (Paris, 1938);

وتتضمن دراسة بروتون T.R.S. Broughton, "Roman Asia Minor" in المذكورة لدى
T.Frank, Economic Survey, vol. iv, pp. 499-590, وتتضمن دراسة قدر كبير من
الأدلة المترجمة عن آسيا الصغرى السيليقية ، خاصة فيما يتعلق بالتزام الأرض.
A.Kuhrt and Sherwin-White, eds., Hellenism in the East (London, 1987)
وتتضمن ست مقالات عن إعادة تقييم مهم عن التفاعل بين الإغريق والحضارات الأخرى
من سوريا إلى وسط آسيا .
راجع أيضا:

Actes du colloque 1971 sur l'esclavage (Besancon)(Paris ,1972).

B.Bar-Kochva, The Seleucid Army, (Cambridge, 1976).

ويناقش فيه أيضا المستوطنات السيليقية.

W.H.Buckler and D.M.Robinson, Sardis, vii, i (Leiden, 1932).

ويتعلق النقش الأول بهذا الفصل .

G.M.Cohen, The Seleucid Colonies : Studies in the founding, Administration
and Organisation (Wiesbaden, 1978)

A.H.M.Jones, The Cities of the Eastern Roman Provinces, 2nd (Oxford, 1971).

تقدم هذه الدراسة التفصيلية معلومات عن المدن منذ تأسيسها والمرحلة التالية على ذلك :

H.Kreissig, Wirtschaft und Gesellschaft im Seleukidenreich (Berlin, 1978) .

تقدم الدراسة تفسيراً ماركسيا لمشاكل التزام الأرض والبنية الاجتماعية .

D.Magie, Roman Rule in Asia Minor, 2 vols. (Princeton, 1950).

هذه الدراسة ضرورية بالنسبة للدراسة التفصيلية عن آسيا الصغرى في العصر
الهيلينستي وكذلك في العصر الروماني بالمثل .

O.Mørkholm, Antiochus IV of Syria (Copenhagen, 1966)

حيث استفاد من أدلة النقوش استفادة كاملة .

D.Musti, Studi classici ed orientali ,15 (1966),61-197, "lo Stato dei Seleucidi .Dinastia, poppli ,città da Seleuco I ad Antioco III'.

P.Roussel ,Syria,23(1942/3),21-32, "Décret des Pelliganes de Laodicée-sur-Mer".

عن بزجامون :

E.V.Hansen, The Attalids of Pergamom, 2nd edn (Ithaca, New York, 1971).

R.B.McShane, The Foreign Policy of the Attalids (Urbana, Illinois, 1964).

عن رودس :

P.M.Fraser and G.E.Bean, The Rhodian Peraea and Ilands (Oxford, 1954).

عن الشرق الأقصى راجع الأعمال المذكورة في قائمة آى خانوم في الفصل الرابع ،
وأيضاً:

M. A.R. Colledge, The Parthians (London , 1967).

A.K.Narain , The Indo - Greeks (Oxford, 1957).

W.W.Tarn, The Greeks in Bacteria and India, 3rd edn (Cambridge, 1966).

الفصل الثامن :العلاقات بين المدن والدويلات الفيدرالية

عن الدويلات الفيدرالية راجع الأعمال المذكورة في قائمة الفصل الخامس .

L. Casson ,Travel in The Ancient World (London, 1974).

Ph.Gauthier, Symbola, Les Étrangers et la justice dans les cites greques (Nancy, 1972).

W. Gawantka, Isopoliteia (Munich, 1975).

R.f. willettes, Aristocratic Society in Ancient Crete (London, 1955) ,

وعلى وجه خاص ص ٢٢٥ وما يليها عن القرصنة وخدمة الجنود المرتزقة .

P.Beule,La piraterie crétoise hellénistique (Paris,1978).

الفصل التاسع:الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية

راجع فنلى Finley ورستوفتزف Rostovetzeff (ذكرت أعمالهم تحت عنوان قراءات إضافية ، عامة) وذكرت أعمال كريسنج Kreissg (فى الفصل السابع).
عن العبيد :

Biezunska- Malowist,L'Esclavage dans l'Egypte gréco-romaine.I.Période ptolémaïque(Warsaw,1974).

M.I.Finley,(ed.)Slavery in Classical Antiquity:Views and Controversies (Cambridge,1960).

وأعيدت طباعتها كمقالات من قبل ناشرين متعددين .

W.L.Westermann,The slave -systems of Greek and Roman Antiquity (Phlladelphia,1955).

موضوعات أخرى :

L.Casson,TAPA,85(1954),168-87,"The Grain Trade of Hellenistic World".

M.I.Finley,(ed) Problemes de la terre en Grèce antique (Paris,1973).

وهو عدة مقالات لعدد من الباحثين ، بعضها بالإنجليزية وبعضها عن موضوعات هيلينستية.

J.U.Powell,Collectanea Alexandrina (oxford,1925).

تضم شذرات من أعمال كركيداس Cercidas .

C.Preaux,Recueils de la Société Jean -Bodin vii:la ville,2e Partie (Brussels, 1955),pp.89-135,"Institution économique et sociale des villes hellénistiques principalement en Orient".

عن الثورة الإسبرطية

T,W.Africa,Phylarchus and the Spartan Revolution (Berkley,Los Anglos,1961).

A.Fuks,Social Conflict in Ancient Greece(Jerusalem,1984),

مجموعة من المقالات ، يرتبط بعضها بذلك العصر .

P.Oliva,Sparta and her Social Problems(Amesterdam-Prague,1971).

B.Shimron,Late Sparta and the Spartan Revolution, 243 - 146 Bc,Arethusa Monographs (Buffalo,1972).

W.W Tarn ,The hellenistic Age (Cambridge,1923),pp.108-40,"The Social Question in the Third Century".

الفصل العاشر : الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية

مراجع عامة :

H.C. Baldry,The unity of the mankind in Greek Thought(Cambridge,1965).

PE.Easterling and B.M.M. Knox,eds.,The Cambridge History of Classical Literatur,Part4:The Hellenistic Period and the Empire Cambridge,1985).

A.A.Long,Hellenistic Philosophy:Stoics,Epicureans , Sceptics (London,1974).

A.A.Long and D.N. Sedly, Hellenistic Philosophers,2Vols (London,1987)

يضم المجلد الأول ترجمة للنصوص الأساسية مع تعليق عليها والمجلد الثاني النصوص نفسها بلغتها الأصلية مع ملاحظات عليها .

H.I.Marrou,A History of education in Antiquity (London,956).

عن العلوم والتكنولوجيا .

A.G. Drachman ,The Mechanical Tecnology of Greek and Roman Antiquity (Copenhagen,1963) . دراسة للمصادر الأدبية .

B.Farrington,Greek Science,revised edition (Harmondworth ,1961).

M.I. Finley, *Economic History Review*, 18 (1965), 29- 45, "Technical Innovation and Economic Progress in the Ancient World".

T.L.Heath, *Aristarchus of Samos*, 2nd edn (Oxford, 1959).

J.G.Landels, *Engineering in the Ancient World* (London, 1978).

G.E.R.Lloyd, *Greek Science after Aritotle* (London, 1973).

مسح ممتاز مع قائمة مراجع كاملة في الصفحات ١٧٩-١٨٤ .

O.Neugebauer, *The Exact Sciences in Antiquity*, 3rd edn (New York, 1962).

H. W. Pleket, *Acta Histoira Neerlandica*, 2(1067), 1-25, "Tecnology and Society in the Graeco-Roman World".

G.Sarton, *A History of Science*, Vol.II, Hellenestic science and culture in the-Last Three Centuries BC (Harvard, 1959).

التكنولوجيا العسكرية والحرب :

F.E.Adcock, *The Greek and Macedonian Art of War* (Berkeley, 1957).

B. Bar-Kochva, see Chapter 7.

Y.Garlan, *War in the Ancient World :A Social History* (London, 1975).

Y.Garlan, *Recherches de poliorcétique Grecque* (Paris, 1974).

P. Lévêque, 'La Guerre à L'époque hellénistique' In J.-P.Vernant, *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne* (Paris, 1968), pp.261-87.

E.W.Marsden, *Greek and Roman Artillery*, Vol.I Historical Development (Oxford, 1969). Vol II, *Technical Treaties* (Oxford, 1971) ,

يضم المجلد الثاني النصوص وترجمتها المتعلقة بأعمال هيرون Heron ، وبيتون Biton ، وفيلون Philon ، وفيتوفوس Vitruvius وكتاب آخرين .

H.H.Scullard, *The Elephant in the Greek and Roman World* (London, 1974).

W.W.Tarn, Hellenistic Military and Naval Developments (Cambridge,1930),

F.E. Winter, Greek Fortifications (London,1971).

عن أعمال علماء الإسكندرية في مصر راجع فريزر Fraser فيما تم اقتباسه تحت اسم
الإسكندرية في الفصل السابع .

راجع عن بوسيدونيوس: Poseidonius

L.Edelstein and I.G.Kidd, Posidonius Vol,I: Fragment ,2nd edn

(Cambridge1989); I.G.Kidd, Posidonius Vol II: The Commentary (Cambridge1989).

الفصل الحادي عشر حدود العالم الهيلينستي ، دراسة جغرافية

M,Cary and E.H. Warmington, The Ancient Explorers (London,1929).

P.Pédech, La Géographie des Grecs (Paris,1976).

J.O.Thomson, History of Ancient Geography (Cambridge,1948).

الفصل الثاني عشر تطور المعتقدات الدينية

H.I.Bell, Cults and Creeds in Graeco -Roman Egypt, 2nd edn (Liverpool,1954).

L.Cerfaux and J.Tondriaux, Le Culte des souverains dans la civilisation gréco -
romaine (Paris,1957).

E.R.Dodds, The Greeks and the Irrational (Berkeley, Los Anglos,1959).

P.M.Fraser Sarapis . تم الاقتباس من هذا الكتاب عن عبادة سارابيس في الفصل السادس .

Chr.Habicht, Gottmenschen und griechische Städte, 2nd edn (Munich,1970).

M.P.Nilsson, The Dionysiac Mysteries of the Hellenistic and Roman Age
(Lund,1957).

A.D.Nock, Conversion. The Old and New in Religion From Alexander the Great
to Augustine of Hippo (Oxford, 1933).

A.D.Nock,Essays on Religion and the Ancient World,2 vols.(Oxford,1972),
أعادت طبع مقالات مؤلفين آخرين عن هذا الموضوع .

S.f. Price,Rituals and Power:the Roman Imperial Cult in Asia Minor (Cam-
bridge,1984). الفصل الثانى مهم بالنسبة لعبادة الحالم الهيلينستية .

R.E.Witt,Isis in graeco -Roman World (London,1971).

الفصل الثالث عشر:قدوم الرومان

للحصول على قائمة كاملة لمصادر الموضوع راجع المراجع الموجودة فى الكتاب
التالى من نفس السلسلة: Michael Crawford,The Roman Republic: ، وسوف نذكر
بعض الكتب القليلة المتعلقة بالموضوع هنا :
مراجع عامة :

R.M.Errington,The Dawn of Empire (London,1972).

E.Gruen,The The Hellenistic World and The Coming of Rome.2 Vols.(Berke-
ley,Los Anglos - London,1984).

H.H.Scullard,History of the Roman World ,753-146BC, 4ed, (London,1980)

عن الاستعمار الرومانى

W.V.Harris,War and Imperialism in Republican Rome (Oxford,1979).

عن روما فى بلاد الإغريق :

J.Briscoe,"Rome and the Class Struggle in the Greek States, 200-146'B.C in
Finley (ed.),Studies in Ancient Society (London,1972),pp.53-73.

J.Deininger,Der Politische Widerstand gegen Rom in Griechenland,216 86v.Chr.
(Berlin & New York ,1971).

L.Ferrary,Philhellenisme et Impérialisme (Paris-Rome,1988)

وهى دراسة للأيدولوجية التى كانت تقف خلف غزو روما لبلاد الإغريق من عام ٢٠٠
إلى عام ٨٨ ق.م.

J.A.O. Larsen, "Roman Greece "in T. Frank ,Economic Survey

(راجع لمزيد من القراءة ، مراجع عامة) vol.IV,pp. 261-325 وقد أوضح هذا المجلد
تكاليف غزو الرومان للدويلات الإغريقية .

المؤلف فى سطور

فرانك ولبانك

أستاذ متقاعد Emeritus Professor فى جامعة ليقربول وزميل فى الأكاديمية البريطانية ، أستاذ الدراسات الكلاسيكية (اليونانية الرومانية) فى كلية بيترهاوس Peterhouse فى كمبريدج Cambridge حتى توفى فى ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٨ . عمل أستاذ كرسى راشبورن Rathborn للتاريخ القديم والآثار الإغريقية الرومانية فى ليقربول من عام ١٩٥١ إلى ١٩٧٧ ، وأستاذاً زائراً فى جامعة بيتسبورج Pittsburgh وجامعة بيريكلى Berekeley فى كاليفورنيا ، حيث كان زميلاً فى معهد الدراسات المتقدمة فى برينستون Princeton . ومن بين أعماله المنشورة "فيليب الخامس المقدونى "Philip V of Macedon" ، بوليبيوس "Polybius" . دراسة تاريخية لبوليبيوس A histori-cal Commentary on Polybius وتقع فى ثلاثة أجزاء ، و"الثورة الرهيبة The Awful Revolution" ، اشترك مع ن.ج.ل. هاموند N.G.Hammond فى إصدار المجلد الثالث من عام ٣٣٦ - ١٦٩ ق.م. عن "تاريخ مقدونيا " A. History of Macedonia ,vol .III:336-169 ، وشارك فى إعداد المجلد السابع والثامن من "موسوعة كمبريدج للتاريخ القديم".

The Cambridge Ancient History

المت ترجمة فى سطور :

آمال محمد الروبى

* حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٧٦ فى التاريخ اليونانى الرومانى بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى .

* حصلت عام ١٩٧٣ على منحة المجلس البريطانى لدراسة الدكتوراه فى جامعة كمبريدج Cambridge ، كلية جيرتون Girton College ، وفيها أتمت جمع المادة العلمية وكتابة الرسالة .

* حصلت على الماجستير فى التاريخ اليونانى الرومانى من جامعة القاهرة عام ١٩٧١ ، وعلى الليسانس من الجامعة نفسها عام ١٩٦٣ ، وكان ترتيبها الثانية على الدفعة .

* تعمل وكيلى لكلية الآثار والإرشاد السياحى ، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ، مدينة السادس من أكتوبر ، ورئيسة قسم شبه الجزيرة العربية بها .

* قامت بالتدريس فى جامعة القاهرة منذ تخرجها وحتى إعارتها إلى جامعة الملك عبد العزيز بالملكة العربية السعودية عام ١٩٨١ . وفيها تولت رئاسة قسم التاريخ فى قسم الطالبات فى الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٧ .

* تم انتدابها للتدريس فى الجامعات التالية :

* كلية الآداب ، جامعة عين شمس - جامعة حلوان ، كلية الفنون الجميلة ، وكلية السياحة - كلية التربية ، جامعة القاهرة فرع الفيوم - كلية الآداب ، جامعة القاهرة فرع الخرطوم - جامعة المنوفية ، كلية التربية .

المؤلفات والكتب والوثائق المترجمة والأبحاث العلمية :

المؤلفات :

- * أجهزة الحكم فى روما الطبعة الثانية ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٧
- * مصر فى عصر الرومان ، دراسة سياسية ، اقتصادية ، اجتماعية فى ضوء الوثائق البردية اليونانية ، الطبعة الثانية ، جدة ١٩٨٤
- * الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى مصر فى عصر الرومان ٣٠ ق . م - ٢٨٤ م . القاهرة ١٩٧٥
- * هرموبيليس ماجنا فى العصر الرومانى ، ٣٠ ق . م . - ٢٨٤ م . القاهرة ١٩٧٢ .

الكتب والوثائق المترجمة :

- * الأنباط ، الولاية العربية الرومانية ، تأليف ج . بورسوك ، ترجمة وتعليق أمال الروبى ، مراجعة الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم بكر ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٦
- * تجارة مكة وظهور الإسلام ، تأليف باتريشيا كرون ، ترجمة ودراسة أمال الروبى ، ومراجعة الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم بكر ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٥ .
- * الحياة اليومية فى مصر الرومانية ، تأليف نافثال لويس ، ترجمة وتعليق أمال الروبى ، ومراجعة الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم بكر ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٥
- * ترجمة عدد ١٦٨٥ وثيقة من وثائق أرشيف وزارة الخارجية البريطانية PFO ، موسوعة جدة التاريخية ، تحت الطبع .

المراجع فى سطور :

محمد إبراهيم بكر

أستاذ التاريخ القديم والآثار .

عميد المعهد العالى لحضارات الشرق الأدنى القديم ١٩٨٧ - ١٩٩٤ ومؤسسه ،
كأول معهد من نوعه فى مصر ، ويضم قسماً خاصاً بالجزيرة العربية (تاريخ آثار ولغات) .

عميد كلية الآداب جامعة الزقازيق ١٩٨٠ - ١٩٨٦ .

رئيس مجلس إدارة هيئة الآثار المصرية ١٩٩١ - ١٩٩٣ .

عضو المجمع العلمى المصرى .

عضو المجالس القومية المتخصصة .

رئيس اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الآثار والتاريخ القديم .

مؤسس متحف آثار جامعة الزقازيق كأول متحف نوعى للموقع .

قام بتدريس مواد التاريخ القديم والآثار فى جامعات : مصر والسودان وليبيا
وعمان وقطر والسعودية .

قام بإلقاء محاضرات فى ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية والنرويج وفرنسا واليابان .

قام بإجراء حفائر أثرية فى منطقتى آثار تل بسطة وكفور نجم بالشرقية .

أشرف على إنشاء عدد من المتاحف الأثرية والقصور والمباني التاريخية فى
القاهرة والإسكندرية وباقى أنحاء مصر وتجديدها ، وأنشأ متحف الوادى الجديد
وامتداد متحف الأقصر .

حاصل على بعض الأوسمة وشهادات التقدير من هيئات مصرية وعالمية .

وله عدة مؤلفات وأبحاث منها :

* تاريخ السودان القديم - ١٩٧١

* قراءات فى تاريخ الإغريق القديم - ٢٠٠٠

* صفحات مشرقة فى تاريخ مصر القديمة - ١٩٩٠ .

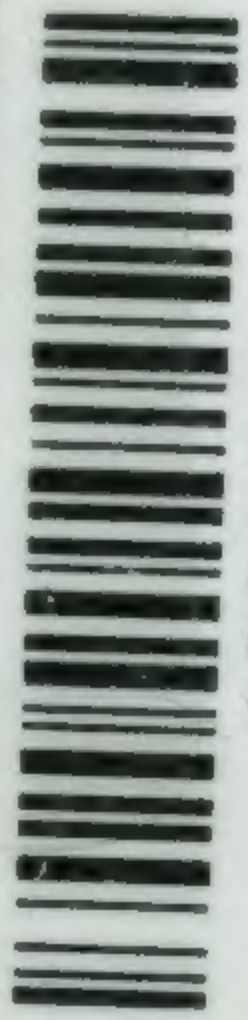
التصحيح اللغوي : نبيل عبد الفتاح
الإشراف الفني : حسن كامل



يتحدث هذا الكتاب عن حملة الإسكندر الأكبر العسكرية، التي خرج بها من مقدونيا وبلاد الإغريق عام 334، قبل الميلاد، واكتسح فيها آسيا الصغرى وسوريا وفينيقيا وفلسطين والعراق وإيران، ووصل فيها إلى الهند وأفغانستان، والصراع الدامي الذي اشتعل بين خلفاء الإسكندر بعد وفاته المفاجئة في بابل 323 ق.م، وانتهى بتفتيت إمبراطوريته إلى ثلاث ممالك كبرى متنافسة: مقدونيا ومصر وسوريا. ونتج عن ذلك سلسلة الحروب التي دارت بينها لمدة قرن من الزمان والتي أدت إلى إنهاك قوى تلك الممالك، مما أتاح الفرصة لقوة الرومان المتنامية للتدخل في المنطقة، واكتساح دول المنطقة الواحدة منها وراء الأخرى.

لم يقتصر الكتاب على رصد الأوضاع السياسية والعسكرية في الممالك الثلاث فقط، بل خصص فيه خمسة فصول لتناول الدراسة الحضارية: الاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية في ميدان العلوم النظرية، وفي مقدمتها الفلسفة وما صاحبها من نظريات ومدارس فلسفية سادت العصر، والعلوم التطبيقية في ميادين: الفلك والطب والأحياء والرياضيات والهندسة والعلوم العسكرية، إلى جانب دراسة الكشوف الجغرافية للعالم الهيلينستي، كما أفرد فصلاً للتطورات الدينية في هذه المرحلة المهمة التي ظهرت في خواتيمها المسيحية في فلسطين مما يجعل للكتاب أهمية بالنسبة إلى المتخصص والمثقف على قدم المساواة.

Bibliotheca Alexandrina



1209530